

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 20 «Одуванчик»**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
МБДОУ «Детский сад № 20 «Одуванчик»  
протокол № 1 от 29.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим МБДОУ  
«Детский сад № 20 «Одуванчик»  
Г.А.Расторгуевой  
приказ 213-ОД от 30.08.2023г.

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год  
музыкального руководителя  
групп общеразвивающей направленности  
по реализации образовательной программы  
дошкольного образования  
и рабочей программы воспитания**

**Музыкальный руководитель:**

Белова Наталия Сергеевна

Вологда

## Содержание рабочей программы музыкального руководителя

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		
Наименование раздела		<b>страницы</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.1.3.	Описание психолого-педагогических характеристик обучающихся групп	9
1.2.	<b>Целевые ориентиры образования и воспитания</b>	16
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	21
2.1	Основное содержание работы музыкального руководителя по реализации ОП ДО и АОП ДО	21
2.2	Годовая циклограмма тематического планирования	31
2.3	Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности по триместрам	33
2.4	Планирование репертуара по музыкальной деятельности	57
2.5	Перспективное годовое планирование вечеров досугов	69
2.6	Перечень праздников для всех воспитанников на учебный год	71
2.7	Планирование взаимодействия с воспитателями и специалистами	72
2.8	Планирование работы с родителями	74
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	76
3.1	Режим дня и организации образовательно-воспитательного процесса	76
3.2	Режим двигательной активности	78
3.3	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	79
3.4	Распределение воспитанников по подгруппам для организации занятий (с указанием даты и № протокола заседания ППк)	86
3.5	Учебный план реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания	87
3.6	План психологического сопровождения воспитанников	88
3.7	Особенности созданной РППС, отражающей специфику музыкального зала	89
3.8.	Планирование организации развивающей предметно-пространственной среды	90

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя (далее РП) групп общеразвивающей направленности – обязательный документ учебно-методической документации, реализуемых: образовательной программы дошкольного образования (далее ОП ДО) и рабочей программы воспитания.

РП разрабатывается на основе целевых ориентиров ОП ДО и рабочей программы воспитания, определяет содержание дошкольного образования по пяти образовательным областям на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

РП определяет порядок и регламент организации образовательного и воспитательного процессов, является инструментом для построения комплексной модели психолого-педагогического сопровождения детей, в том числе детей с ограниченными возможностями в условиях технологии совместного/интегрированного/инклюзивного образования на основе уклада образовательного учреждения, включающего воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

РП определяет систему взаимодействия воспитателей группы с участниками образовательного процесса через совместную практическую работу с профессиональным, профессионально-родительским, детскими, профессионально-детскими сообществами и направлена на достижение целей и задач образовательно-воспитательного процесса.

РП разработана на основании локального (далее по тексту – образовательное учреждение) «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

РП разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана, календарно-учебного графика на 2022/2023 учебный год и календарного плана воспитательной работы (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

РП педагогов рассматриваются и принимаются Педагогическим Советом образовательного учреждения, которому в соответствии с Уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия ежегодно до 10 сентября текущего года с учётом мнения Совета родителей.

Содержание рабочей программы формируется по триместрам учебного года, распределение месяцев по триместрам представлено в таблице 1.

Таблица 1

**Распределение месяцев по триместрам**

<b>№ триместра</b>	<b>месяцы</b>		
<b>I</b>	сентябрь	октябрь	ноябрь
<b>II</b>	декабрь	январь	февраль
<b>III</b>	март	апрель	май
<b>IV</b>	июнь	июль	август
	период летней оздоровительной работы		

Реализация РП в IV триместре проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- минимальным количеством или отсутствием в режиме дня занятий;
- преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей оздоровительной, физкультурной, художественно-эстетической направленности и самостоятельной детской деятельности;
- увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;
- преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности.

Содержание РП корректируется по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания.

РП направлена на создание развивающей предметно-пространственной среды (далее по тексту – РППС) для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ), основой проектирования которой является идеология образовательного учреждения - совместное/интегративное/инклюзивное образование. В общей архитектуре развивающей предметно-пространственной среды особое внимание уделяется открытому ландшафту воспитательного компонента, учитывающего сотрудничество всех сообществ, создаваемых участниками образовательных отношений, событийный ряд календарного планирования воспитательной работы рабочей программы воспитания.

РП музыкального руководителя предусматривает при проектировании воспитательного компонента РППС наличие конструктивных элементов и соблюдение нормативных рекомендаций при их формировании, представленных в таблице 2.

Таблица 2

<b>Конструктивные элементы</b>	<b>Нормативные рекомендации</b>
<b>Уклад</b>	Все участники образовательных отношений в образовательном учреждении разделяют ценности инклюзивного образования: принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность и социальную ответственность.
<b>Событийность</b>	Планирование режима дня, образовательных ситуаций и событий создающее детям условия для получения и присвоения личного опыта самостоятельности, положительных эмоций, удовольствия и ярких впечатлений в свободе выбора деятельности и в коллективном сотворчестве детей и взрослых, развивающих самооценку и уверенность детей в своих силах.
<b>Проектирование ситуаций успешности</b>	Событийность образовательного учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; предусматривая создание условий для демонстрации возможных достижений каждого ребенка.
<b>Вариативность форм и видов деятельности</b>	Педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-Родительских группах обеспечивает приобретение опыта работы в различных командах для освоения детьми доступных навыков кооперации, развивающих активность и формирующих ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.
<b>Сообщества образовательного учреждения</b>	Сообщества, формируемые участниками образовательных отношений, создают условия сопричастности к реализации целей и смыслов сообществ, освоения социальных ролей, приобретения опыта развития отношений между детьми, родителями, педагогами.

Воспитательный компонент РППС обеспечивает условия для позитивной социализации воспитанников, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и общностях в соответствии с рабочей программой воспитания, учета особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

РП отражает ценности, на которых строится рабочая программа воспитания.

РП групп общеразвивающей направленности интегрирует содержание обучения, воспитания и развития детского коллектива, особенности организации образовательно-воспитательного процесса, с учётом индивидуальных планов психолого-педагогического сопровождения воспитанников со сложным дефектом (тяжёлые и множественные нарушения развития) групп компенсирующей направленности, а также систему участия родителей в реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.**

#### **Цели:**

- обеспечение равных условий получения качественного образования каждым ребенком независимо от возраста, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) при разных стартовых возможностях;
- содействие формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование позитивной социализации и личностного развития дошкольников на основе базовых ценностей российского общества через: овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; приобретение первичного личного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;
- создание условий для профилактики, абилитации и по возможности коррекции или ослабления тяжести последствий отклонений или нарушений развития;
- содействие формированию у участников образовательных отношений инклюзивной культуры, развитию инклюзивной политики и внедрению инклюзивной практики.

#### **Задачи:**

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создать благоприятные условия для гармоничного развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями развития и творческим потенциалом каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; а также с учетом его особых образовательных потребностей;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечивать преемственность и сопряжённость образовательных программ дошкольного и начального общего образования; общеобразовательных и адаптированных программ дошкольного образования;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; абилитации и коррекции нарушений развития.
- создать благоприятные условия для реализации инклюзивной политики и

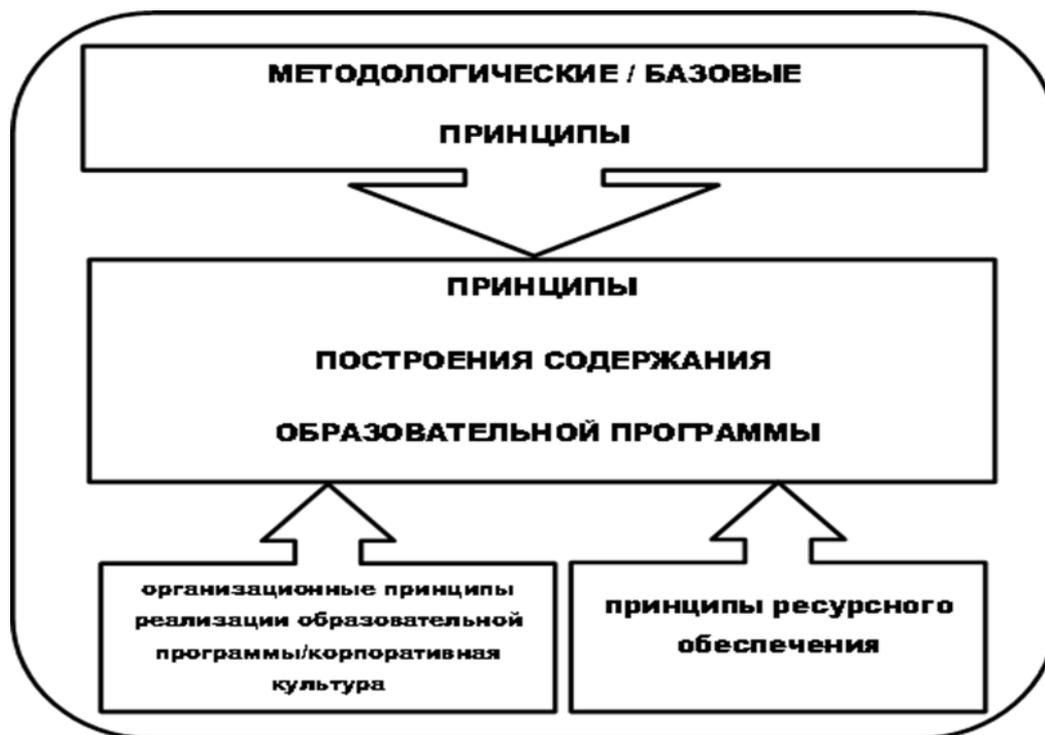
внедрения инклюзивной практики.

### 1.12 Педагогические принципы и подходы к формированию рабочей программы.

РП музыкального руководителя разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными в ОП ДО «Равные возможности» и рабочей программы воспитания:

- методологические/базовые принципы;
- принципы построения содержания образовательной программы;
- организационные принципы реализации образовательной программы/корпоративной культуры;
- принципы ресурсного обеспечения (см. рисунок 1)

Рисунок 1. Принципы Программы «Равные возможности»



Методологические/Базовые принципы определены ФГОС ДО, рабочей программой воспитания и являются обязательными при разработке РП (см. таблицу 3).

Таблица 3

Методологические/Базовые принципы	
принципы ФГОС ДО	Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
	Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
	Уважение личности ребенка.
	Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

	<p>Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития.</p> <p>Индивидуализация дошкольного образования (построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования).</p> <p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p> <p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</p> <p>Сотрудничество Организации с семьёй.</p> <p>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p> <p>Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.</p> <p>Возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).</p> <p>Учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<b>принципы инклюзии в образовании</b>	<p>Признание равной ценности для общества всех участников образовательного процесса (всех детей, родителей, взрослых работников образовательной организации).</p> <p>Исключение изолированности участия в жизни детского сада.</p> <p>Использование методов и технологий, отвечающих разнообразным потребностям всех воспитанников учреждения.</p> <p>Различие между детьми – это ресурсы, способствующие образовательному процессу, а не препятствия, которые необходимо преодолевать.</p> <p>Создание благоприятных условия для всех участников образования.</p> <p>Признание того, что совместное дошкольное образование – это первая ступень инклюзии в обществе.</p>
<b>принципы воспитания</b>	<p>Общность культурного образования - воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;</p> <p>Использование метода воспитания «Следование нравственному примеру» позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.</p> <p>Воспитание через призму безопасности и безопасного поведения формирует защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз и реализует принцип безопасной жизнедеятельности.</p>

**Принципы построения содержания** – отражают специфику образовательно-воспитательной работы образовательного учреждения, реализующего технологию совместного (интегрированного/инклюзивного) образования (см. таблицу 4).

<b>Принципы построения содержания</b>	
<b>принцип актуальности</b>	Соответствие содержания образовательной программы современным условиям и нормативно-правовому законодательству.
<b>принцип равных возможностей</b>	Индивидуальные особенности/потребности всех воспитанников имеют одинаково важное значение, и служат основой планирования содержания образовательной программы.
<b>принцип интеграции образования и воспитания</b>	Содержание образования и воспитания на уровне дошкольного образования, определены ФГОС ДО на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
<b>принцип интеграции содержания образовательных областей</b>	Физиологические и психологические особенности развития ребенка дошкольного возраста делают необходимым обеспечивать целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.
<b>принцип индивидуального подхода</b>	Образовательная программа учитывает возрастные закономерности развития ребенка, его индивидуальные возможности и особенности.
<b>принцип комплексного пролонгированного психолого-педагогического сопровождения</b>	Индивидуальная программа развития каждого воспитанника осуществляется в соответствии с содержанием образовательной программы учреждения в возрасте от рождения до семи лет.
<b>принцип разумной достаточности</b>	Поставленные цели и задачи решаются на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму».
<b>принцип системности и преемственности</b>	Взаимосвязь и взаимозависимость всех компонентов образовательной программы;
<b>принцип добровольности</b>	Решение о включении ребенка и семьи в образовательную программу учреждения исходит от родителей (законных представителей).

**Принципы ресурсного обеспечения** – позволяют создать условия для эффективной реализации образовательной программы (см. таблицу 5).

<b>Принципы ресурсного обеспечения образовательной программы</b>	
<b>принцип информатизации образовательного процесса</b>	Создание новых форм реализации образовательной программы, способствующих повышению эффективности организационно-методических вопросов и диссеминации достигнутых результатов в практику образовательного учреждения.
<b>принцип непрерывности профессионального развития участников образовательного процесса</b>	Организация постоянного обучения взрослых участников образовательного процесса путем самообразования, внутрикорпоративного обучения и повышения квалификации.

Организационные принципы образовательной и воспитательной деятельности-принципы, определяющие стиль корпоративной культуры, уклада образовательного учреждения и стиля общения участников образовательных отношений (см. таблицу 6).

Таблица 6

<b>Организационные принципы реализации образовательной программы/корпоративная культура</b>	
<b>принцип социального партнерства в образовании</b>	Консолидированное конструктивное взаимодействие лиц и организаций для достижения основной цели образовательной программы.
<b>принцип непрерывности образования</b>	Организационная структура учреждения обеспечивает реализацию образовательной программы детям от раннего до подготовительного возраста
<b>принцип командной работы</b>	Совместное эффективное межпрофессиональное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, направленное на реализацию образовательной программы;
<b>семейно-центрированный принцип</b>	Профессиональная направленность сотрудников учреждения на взаимодействие, как с ребенком, так и с родителями и другими членами семьи, людьми из его ближайшего окружения (рис.2);

### 1.13 Описание психолого-педагогических характеристик обучающихся групп

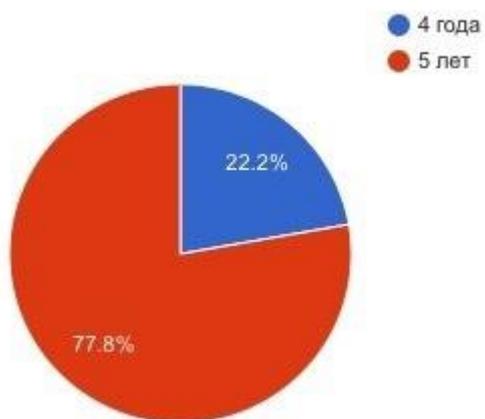
При разработке РП учитываются психолого-педагогические характеристики воспитанников, их особые индивидуальные образовательные потребности, представленные в полном объеме в приложении 2 ОП ДО «Равные возможности»..

Для планирования образовательно-воспитательной деятельности и коррекционно-развивающей работы групп общеразвивающей направленности учитываются следующие характеристики:

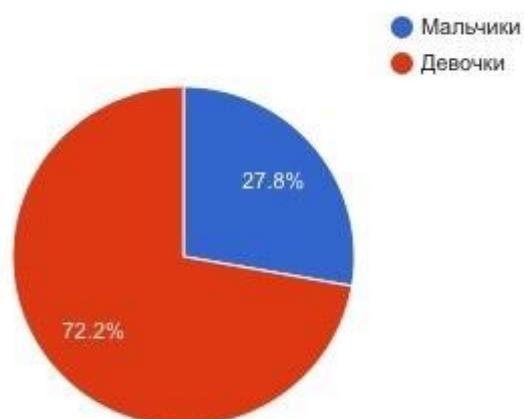
- возрастной состав (гистограмма 1);
- гендерный состав (гистограмма 2);
- состав по группам здоровья (гистограмма 3);

## Психолого-педагогические характеристики воспитанников группы «Здоровейка»

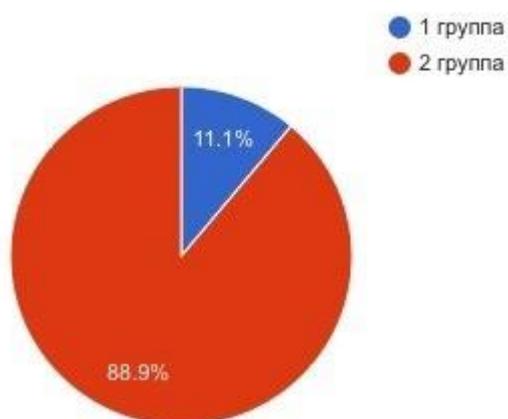
Возрастной состав воспитанников гр. «Здоровейка» на 2023-2024 уч.год



Гендерный состав воспитанников гр. «Здоровейка» на 2023-2024 уч.год

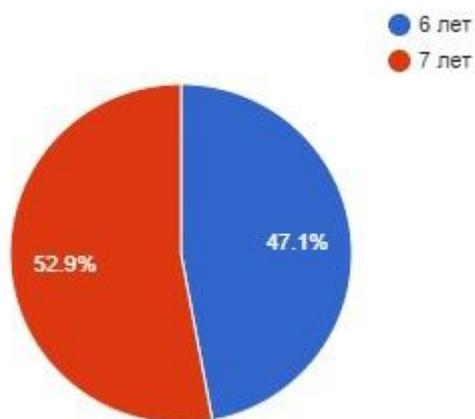


Состав воспитанников гр. «Здоровейка» на 2023-2024 уч.год

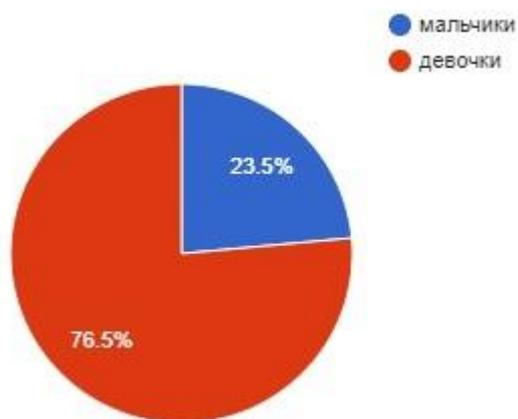


## Психолого-педагогические характеристики воспитанников группы «Акварелька»

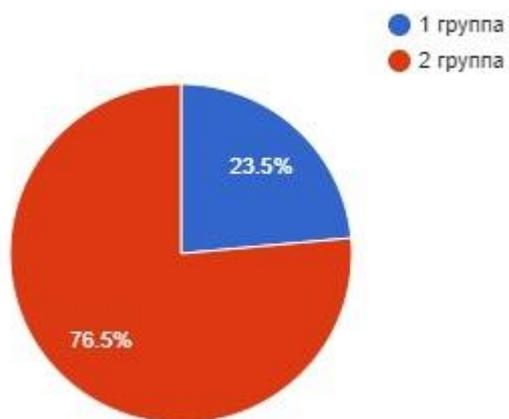
Возрастной состав воспитанников гр. «Акварелька» на 2023-2024 уч.год



Гендерный состав воспитанников гр. «Акварелька» на 2023-2024 уч.год



Состав воспитанников гр. «Акварелька» на 2023-2024 уч. год по группе здоровья



## **1.2. Целевые ориентиры образования и воспитания**

Планируемые результаты дошкольного образования и воспитания носят отсроченный характер, и в большей мере представляют социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольников, адекватных их индивидуальным возможностям, отвечающих индивидуальным наклонностям и способностям, и учитывающих особые образовательные потребности. Деятельность всех взрослых участников образовательных отношений через общую деятельность в различных событийных сообществах нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка

В соответствии с концептуальными положениями ОП ДО и рабочей программы воспитания, целевые ориентиры образования и воспитания представлены по направлениям развития, которые дополняют друг друга. Целевые ориентиры носят интегрированный характер и выступают основаниями преемственности между уровнем дошкольного образования и уровнем начального образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения уровня дошкольного образования представлены в таблице 7.

## Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Образовательные области/ направления воспитания		Целевые ориентиры		
		Дети нормативно развивающиеся	Дети с ОВЗ	
Социально-коммуникативное развитие	Социальное направление воспитания	Этико-эстетическое направление воспитания (этическое)	Трудовое направление воспитания	Ребёнок на доступном для него уровне усвоил нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; ребенок способен к волевым усилиям, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам поведения в разных видах деятельности. Ребёнок на доступном для него уровне проявляет задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимает и уважает различия между людьми.
				Ребёнок владеет соответствующими его возможностям навыками общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
				Ребёнок в соответствии со своими возможностями умеет быть целенаправленным и способным к саморегуляции собственных действий; способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
				У ребёнка в соответствии со своими возможностями развиты: социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональная отзывчивость, сопереживание. Откликается на эмоции близких людей и друзей, различает основные проявления добра и зла. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, способен к сочувствию, заботе, к нравственному поступку.
				У ребёнка сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. Ребёнок имеет первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.
				У ребенка сформированы позитивные установки к различным видам труда и творчества, умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Ребёнок в соответствии с индивидуальными возможностями способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности. Понимает ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
				Ребёнок, в соответствии с индивидуальными возможностями, владеет основами безопасного поведения в быту, социуме, природе; соблюдает правила личной гигиены.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>	<p>У ребёнка сформирована познавательная активность: проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).</p>	<p>Наличие познавательной мотивации и достижение ребёнком максимального для него уровня познавательной активности, адекватного его особым образовательным потребностям</p>
			<p>У ребёнка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы первичные познавательные действия:  анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;  выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов;  подведение под понятие, выведение следствий;  установление причинно-следственных связей;  построение логической цепи рассуждений и доказательств;  выдвижение гипотез и их обоснование.</p>	
			<p>У ребёнка, в соответствии с индивидуальными возможностями, развито воображение и творческая активность: ребенок может предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Он владеет доступными для него формами и видами игры; в соответствии с его особенностями развития различает условную и реальную ситуации.</p>	
			<p>Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).  Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.  У ребёнка сформированы предпосылки к учебной деятельности.</p>	<p>Ребёнок владеет определёнными знаниями, необходимыми для удовлетворения его особых образовательных потребностей.  У ребёнка сформирована готовность к обучению на следующих уровнях образования в соответствии с ФГОС для детей с ОВЗ.</p>
			<p>У ребёнка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям, первичные представления о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. испытывающий.</p>	

<b>Речевое развитие</b>		Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет речью как средством общения: адекватно использует вербальные и/или невербальные средства коммуникации. Ребёнок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.	
		У ребенка сформирован пассивный и активный словарь, соответствующий его особым образовательным потребностям и индивидуальным возможностям.	
		Ребенок владеет связной, грамматически правильной диалогической и монологической речью. У ребенка развито речевое творчество.	Ребенок владеет устной речью в соответствии со своими индивидуальными возможностями.
		Ребенок владеет звуковой и интонационной культурой речи, у него развит фонематический слух	Качество произношения и фонематический слух соответствуют индивидуальным возможностям ребенка.
		Ребенок знаком с книжной культурой, детской литературой, может понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.	Ребенок знаком с книжной культурой, детской литературой и владеет предпосылками грамотности необходимыми для обучения на следующих уровнях образования в соответствии с ФГОС для детей с ОВЗ
		У ребенка сформирована звуковая аналитико–синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте.	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Этико-эстетическое направление воспитания (эстетическое)</b>	<p>У ребенка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформировано положительное отношение к произведениям словесного, музыкального, изобразительного искусства, миру природы; он готов к элементарному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора</p> <p>У ребенка имеются предпосылки эстетического отношения к окружающему миру, соответствующие его индивидуальным возможностям.</p> <p>Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, имеет элементарные представления о видах искусства.</p> <p>Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, участвует в разных видах творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) и может проявлять самостоятельную творческую активность.</p> <p>Ребёнок способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.</p>	

<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	У ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями развита крупная и мелкая моторика.
		Ребенок подвижен и вынослив в соответствии с уровнем его психофизического развития.
		Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет основными движениями. В соответствии с уровнем его психофизического развития контролирует свои движения и управляет ими.
		У ребенка в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями сформированы начальные представления некоторых видах спорта
		Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями овладел подвижными играми с правилами.
		Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
		Ребёнок владеет основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Основное содержание работы музыкального руководителя по реализации ОП ДО и АОП ДО**

Содержание данного раздела РП формируется на основании содержательного раздела ОП ДО и рабочей программой воспитания, которая является общей для всего образовательного учреждения.

#### **2.1.1. Основное содержание обязательной части**

Основное содержание обязательной части по основным образовательным областям представлено в таблице 11 «Основное содержание образовательных областей» параграфа 2.2.1.

«Описание основного содержания образовательной деятельности по образовательным областям/направлениям развития детей» образовательной программы дошкольного образования и разделе II «Содержательный» рабочей программы воспитания.

Содержание данного раздела объединяет воспитание и обучение в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества по основным образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **2.1.2. Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений**

Тематика проектов части ОП ДО, разрабатываемой участниками образовательных отношений, определена совместным решением педагогического и родительского сообществ образовательного учреждения. Эти проекты являются сквозными, объединяющими содержание реализуемой ОП ДО и рабочей программы воспитания. Они входят в реестр существующих в образовательном учреждении традиций. Актуальность выбора тематики проектов определена потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду, их содержание может дополняться с учётом меняющейся ситуации интересов детей и родителей. Аннотация проектов представлена в таблице 8.

№ п/п	Название образовательных проектов	Краткое описание
1	<p><b>«Окружающая среда. Безопасность. Экология»</b></p>	<p>Окружающая среда обитания не только наполнена красотой природы и приятным времяпровождением, но также таит различные степени опасности. Детская доверчивость, беспечность, неосмотрительность, нарушение правил поведения на улице, в школе, дома, отпуске и в других местах пребывания и нахождения могут привести к печальным последствиям.</p> <p>Взрослые не могут быть всегда и везде со своими детьми. Взрослые не всемогущи и не всемогущи, а окружающий мир и люди не всегда будут добры к детям. К тому же, дети часто неверно представляют себе ситуации, в которых «добрые» на вид взрослые могут таить опасность, поэтому не знают, как реагировать и чем себе помочь.</p> <p>Как сделать так, чтобы и взрослые были спокойны, и дети находились в безопасности?</p> <p>Проект объединяет всех участников образовательных отношений для того, чтобы создавать образовательные ситуации, которые помогут дошкольникам приобрести навыки безопасного поведения к непростым и неоднозначным условиям жизни.</p> <p>Проект по безопасности он направлен на формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Проект направлен на изучение правил дорожного движения: знакомит с дорожными знаками (предупреждающими, информационно указательными, запрещающими), расширяет представления детей о работе ГИБДД. Создаёт условия для развития творческой активности детей в совместных видах творческой деятельности детей и взрослых. В ходе реализации проекта у детей формируется сознательная необходимость соблюдения правил дорожного движения, воспитывается культура поведения на улице и в общественном транспорте.</p>

2	<p><b>«Ребёнок и книга»</b></p>	<p>Проводниками для маленьких читателей в мир большой Литературы становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос:</p> <p>«Что принесет книга ребенку? Чему научит?» Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев. Совместное чтение сближает взрослых и детей, наполняет содержанием радостные минуты общения. Мы приглашаем мам и пап, бабушек и дедушек вернуться в детство и взглянуть на мир книг глазами ребенка. И передать своим детям интерес к чтению.</p> <p>Проект «Почиталочки» включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Книговорот» (прочитал сам – передай другому)</li> <li>• Семейная театрализация («кукольный театр малышам», «в гостях у сказки», «театральный салон»)</li> <li>• Придумай сказку (создание сказок и иллюстраций к ним всей семьей)</li> <li>• Юные мультипликаторы.</li> <li>• Читаем вместе с родителями и делимся впечатлениями.</li> <li>• Создание сказочной карты мира (На суше и на море спрятались почти 80 волшебных героев. Узнайте их по месту прописки и отправляйтесь в библиотеку за книжками про них).</li> </ul> <p>Проект продолжает знакомство всех воспитанников детского сада с альтернативными способами коммуникации: жесты, графические символы.</p> <p>Проект направлен на создание единого образовательного пространства, в котором каждый ребёнок может использовать элементарные способы коммуникации для общения со сверстниками, не владеющими речью.</p>
---	---------------------------------	---

3	<p><b>«Малая Родина. Мир профессий»</b></p>	<p>Проект открывает мир путешествий с ребёнком по волшебным местам нашего города, это возможность взрослым вспомнить, каково это быть детьми. Возможность увидеть город глазами детей. Прожить вместе со своим ребенком загадочные истории о нашем городе, посетить таинственные замки и крепости, пройти по улицам города окунувшись в разные исторические эпохи.</p> <p>Проект может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• семейные экскурсии в музеи,</li> <li>• игры-путешествия,</li> <li>• квесты,</li> <li>• «археологические раскопки»;</li> <li>• музейные посиделки,</li> <li>• создание детьми выставок и музейных коллекций в детском саду.</li> <li>• Составление карты музеев</li> </ul> <p>Этот проект поможет дошкольникам познакомиться с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и других родственников, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Проект предоставляет возможность почувствовать интерес к своей будущей профессии и расширить картину мира, позволит сделать получение новых знаний и навыков более увлекательным и захватывающим для ребенка.</p> <p>В ходе реализации проекта наши дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• увидят своих родителей другими глазами и смогли гордиться своими мамами и папами, которые делают этот город лучше.</li> <li>• познакомятся с самыми необычными и интересными профессиями нашего города (хранитель моста, кто заводит часы)</li> <li>• поверят в свои силы и возможности,</li> <li>• уважать всех, кто трудится</li> <li>• ценить плоды их труда</li> </ul> <p>Проект включает в себя встречи с интересными людьми разных профессий (в первую очередь с родителями наших детей), экскурсии, чтение художественной литературы, творческие работы</p>
4	<p><b>«Дари добро. Волонтерство»</b></p>	<p>Проект «Дари добро» направлен на развитие способности к сочувствию, сопереживанию, эмпатии – развитие эмоционального интеллекта.</p> <p>Он позволит всем взрослым и детям оглянуться и посмотреть на тех, кто находится рядом, понаблюдать, как мы сами проявляем заботу и доброту, и осознать, что означают для нас эти слова.</p> <p>Возможно, доброта – это совершение хороших поступков? Предположим, доброта – это желание помочь другому?</p>

		<p>Проект позволит осуществить такие добрые поступки как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержать друга и написать ему письмо, если он вдруг заболел</li> <li>• создать копилку добрых дел</li> <li>• получить добрые советы от вашей семьи</li> <li>• провести благотворительные ярмарки</li> <li>• выпустить информационный дайджест группы или детского сада</li> <li>• поучаствовать в благотворительных акциях нашего города (составить карту социальных проектов)</li> </ul> <p>Самый маленький добрый поступок принесет больше любви и радости, чем все богатства мира. Все поступающие идеи будут реализовываться!</p>
--	--	--

## 2.2. Годичная циклограмма тематического планирования

Годичная циклограмма реализации проектов (см. приложение 2.2.) иллюстрирует календарное планирование образовательно-воспитательной работы, предусматривает временную – календарную детализацию образовательных ситуаций для использования в планировании содержания образовательной и воспитательной деятельности всеми кросс-возрастными сообществами образовательного учреждения. Календарное планирование воспитательной работы размещено на сайте образовательного учреждения <https://d3510110.gosuslugi.ru/>

При постановке задач, детализирующих содержание педагогической деятельности по усвоению дошкольниками программного содержания, формирующего ценности воспитания в целостном образовательном процессе, используется матрица постановки задач на основе ценностных ориентиров и понятий, представленная в таблице 9.

Матрица постановки задач на основе ценностных ориентиров и понятий

		Ценностные ориентиры	Понятия	Задачи
Познавательное развитие	Патриотическое воспитание	Ценности патриотизм Родина природа	<p><b>Патриотизм</b> - это воспитание нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу</p>	<p>формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа</p> <p>воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа</p> <p>воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе</p>
			<p><b>Патриотизм</b> - нравственное чувство, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p>	<p>воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p>
Социально-коммуникативное развитие	Социальное направление воспитания	Ценности семья, дружба, человек, сотрудничество	<p><b>Эмпатия</b> - это осознанное сопереживание эмоциональному состоянию других людей, способность распознать, что они чувствуют, и выразить сострадание</p>	<p>Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.</p> <p>Создание условий для сотрудничества детей, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности</p>
			<p><b>Коммуникабельность</b> – навыки успешного социального взаимодействия, затрагивающим личные отношения</p>	
			<p><b>Забота</b> - комплекс действий по отношению к какому-либо объекту, нацеленных на его благополучие</p>	<p>Формирование у детей навыков анализа поступков и чувств – своих и других людей</p>
			<p><b>Ответственность</b> – необходимость соблюдать правила и договорённости и отвечать за их выполнение или не выполнение</p>	<p>Создание условий для организации и реализации коллективных проектов заботы и помощи</p>
			<p><b>Сотрудничество</b> – совместная деятельность, в которой люди учитывают желания, потребности и интересы друг друга</p>	<p>Формирование доброжелательного психологического климата в группе</p>

				<p>Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила</p> <p>Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма</p>
Познавательное развитие	Познавательное направление воспитания	Ценность знания	Знание - это полученная и упорядоченная определённым способом информация, которая с различной степенью достоверности и объективности отражает в сознании человека те или иные свойства существующей действительности, включая информацию как о внешнем мире (его объектах, предметах, явлениях и процессах), так и о самом человеке	Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
				Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний
				Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.)
				Обеспечение условий для организации сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня
				Создание условий для совместной деятельности с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг
				Организация конструкторской и продуктивной Творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми
Физическое развитие	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Ценность—здоровье.	Здоровье - это состояние органов и систем органов, жизненных функций организма человека	Формирование навыков здорового образа жизни, основанного на безопасности жизнедеятельности, формирование экологической культуры
			Культура здоровья - знания и практические навыки о здоровье, используемые в повседневной жизни	Построение образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка
			Культурно-гигиенические навыки – навыки по соблюдению чистоты тела, культурной еды, поддержания порядка в окружающей обстановке и культурных взаимоотношений	

				Создание условий для физического развитие и освоения ребенком своего тела в любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок
				Формирование у дошкольников понимания, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей
Социально-коммуникативное развитие	Трудовое направление воспитания	Ценность труд.	<b>Труд</b> - сознательная деятельность человека, направленная на удовлетворение своих потребностей и потребностей общества.	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также приобщения ребенка к труду
			<b>Труд</b> - это такая деятельность человека, которая приносит пользу людям.	Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей
			<b>Трудовое усилие</b> - привычка к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи	
			<b>Нравственное воспитание</b> - процесс приобщения к моральным ценностям человечества и конкретного общества; формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения	Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. Формирование трудового усилия.
			<b>Трудолюбие</b> - черта характера, заключающаяся в положительном отношении человека к процессу трудовой деятельности, любовь к труду, стремление, много и усердно работать, трудиться	Иллюстрировать необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников
			<b>Бережливость</b> - умеренный расход каких-либо ресурсов, заботливое отношение к своему имуществу.	Воспитывать бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием
				Создание условий для самостоятельного выполнения детьми работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия

Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Этико-эстетическое направление воспитания	Ценности культура красота	<p><b>Культура</b> – это всё, что создано человеческим трудом: технические средства и духовные ценности, научные открытия, памятники литературы и письменности, произведения искусства.</p>	<p>Формирование культуры общения, поведения, этических представлений.</p>
				<p><b>Красота</b> – высшая эстетическая оценка явлений окружающей человека действительности обозначающая совершенство и гармонию</p>	<p>Формирование представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека</p>
<p><b>Культура поведения</b> – повседневное поведение человека (в труде, в быту, в общении с другими людьми), которое показывает моральные и эстетические нормы его поведения.</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми</p>				
<p><b>Опрятность</b> - навыки соблюдения личной гигиены и ухода за внешним видом, соблюдение порядка в помещении, содержание своих вещей в чистоте.</p>	<p>Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.</p>				
	<p>Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности</p>				
<p><b>Культура общения</b> – навыки поведения в обществе на основе адекватного выбора и использования средств общения.</p>	<p>Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p>				
<p><b>Этикет вежливости</b> - свод правил поведения, принятых в обществе.</p>	<p>Формирование у детей уважительного отношения к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами</p>				
<p><b>Культура речи</b> - владение устной речью, умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения</p>	<p>Воспитание культуры общения: умение общаться, соблюдая этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах</p>				
<p><b>Культура деятельности</b> - навыки, умения и желание трудиться, интерес к выполняемой работе, активность, самостоятельность; проявление волевых усилий в достижении требуемого результата; взаимопомощь в коллективе сверстников.</p>	<p>Воспитание культуры речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</p>				
	<p>Воспитание культуры деятельности: умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом образовательного учреждения; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду</p>				
				<p>Создание условий для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества на личном опыте художественно-творческой деятельности самих детей</p>	

			<p><b>Этика</b> – наука о правилах поведения в обществе, моральных и нравственных ценностях: представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения.</p> <p><b>Нравственность</b> – это способность принять на себя ответственность за свои мысли и действия.</p> <p><b>Эстетика</b> – наука о формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве.</p> <p><b>Эстетическое воспитание</b> - развитие способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её.</p>	<p>Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском, как родном языке</p> <p>Воспитание уважительного отношения к результатам творчества детей через широкое включение их произведений в жизнь образовательного учреждения.</p>
--	--	--	--	---

## 2.2. Примерное тематическое планирование.

ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Основная (ранний возраст)	Тема	Наш детский сад. Наша группа		Помощь. Дружба		Осень. Урожай. Вкусно - невкусно		Любимые занятия	Домики животных. На земле и под землей	Хочу-не хочу. Чего не надо бояться		Посуда. Мебель. Дом. Вещи	
Основная (дошкольный возраст)	Тема	Детский сад – страна игрушек	Неделя безопасности дорожного движения	Дружба крепкая, неразлучная		Осенняя пора		Тайны моего Я	Малые Беловские чтения	Мой дом. Мой город <b>Проект «Малая Родина»</b>		Дни народной культуры	

ВТОРОЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Декабрь				Январь				Февраль			
	Неделя	1	2	3	4	2	3	4	1	2	3	4	
Основная (ранний возраст)	Тема	Моя семья		Зима. Погода. Праздник		Любимая игрушка <b>Проект «Игрушка»</b>		Неделя игры. Игры и забавы	Работа. Доктор, пожарный	Холодно - горячо. Светло - темно	Спорт		Мой папа
Основная (дошкольный возраст)	Тема	Семья		Здравствуй, зимушка-зима. Неделя творчества		Народная игрушка. Промыслы		По интересам	Мир профессий <b>Проект «Мир профессий»</b>	Неделя безопасности поведения	Неделя здоровья и спорта		Защитники Отечества

ТРЕТИЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Март				Апрель				Май			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

<b>Основная</b> (ранний возраст)	<b>Тема</b>	Моя мамочка	Книжка-малышка  <b>Проект «Ребенок и книга»</b>	В гостях у сказки	Город	На воде и под водой. Плавать-не плавают	Весна	<b>Мониторинг</b>	Автомобили. Поездка. Летает-не летает	Деревня. Лето	Путешествие Неделя безопасности
<b>Основная</b> (дошкольный возраст)	<b>Тема</b>	Весна. Международный женский день	Ребёнок и книга  <b>Проект «Ребенок и книга»</b>	В гостях у сказки	Экологический марафон	Космос	По интересам детей	<b>Мониторинг</b>	День Победы	Волонтерство <b>Проект «Дари добро»</b>	Лето. Неделя безопасности

#### ЧЕТВЕРТЫЙ ТРИМЕСТР

Часть образовательной программы	Месяц	Июнь				Июль				Август			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Основная</b> (ранний возраст)	<b>Тема</b>	в соответствии с планом работы в летний оздоровительный период											
<b>Основная</b> (дошкольный возраст)		в соответствии с планом работы в летний оздоровительный период											

## 2.3 Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности по триместрам

### І триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)

#### Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

##### Подготовительная группа

Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Развивать представление детей о том, что музыку пишут композиторы. На ряду с народной, музыка бывает инструментальной, хоровой, вокальной (песня, романс, опера; пьесы, концерты, симфонии). Обратить внимание ребенка на жизненную необходимость музыки для человека («без музыки, без песенки нельзя на свете жить!»). Первый в жизни человека музыкальный инструмент — человеческий голос. Другие инструменты придумал и сделал человек. Инструменты бывают: ударные, струнные, клавишные, духовые. На них можно играть индивидуально и объединяясь в ансамбль, оркестр. Оркестр бывает народный, инструментальный, духовой, симфонический. Состав каждого оркестра разный (рассказать какой). Есть особый инструмент (струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент) это сольный музыкальный инструмент — фортепиано (рояль, пианино). Познакомить с новыми детскими музыкальными инструментами, уточнить способы звукоизвлечения (молоточек, медиатор)

#### Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять детей в различении звуков по высоте, по длительности, закреплять умение точно передавать ритмический рисунок попевок хлопками, на металлофоне, формировать у детей умение определять и показывать рукой движение мелодии (вверх—вниз) и скачкообразное (условными обозначениями или нотами). Продолжать учить детей петь легко, подвижно, естественно, без напряжения, счеткой дикцией; точно передавать мелодию, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Учить самостоятельно придумывать мелодии, расширяя опыт песенного творчества, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз (длинных и коротких), частей и всего музыкального произведения. Отмечать в движении несложный ритмический рисунок, акценты, самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений, реагировать на динамические изменения в музыке. Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать игровые образы. Добиваться пластичности, выразительности всех движений (легкости, непринужденности).

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Воспитывать у детей активный интерес к музицированию, закреплять знания названий инструментов, осмысленное отношение к способам звукоизвлечения. Учить слышать, к каким фрагментам песен, пьес подходят те или иные инструменты (в силу изобразительного характера музыкального произведения, с учетом изобразительных средств). Закреплять навыки приемов игры на разных инструментах, легко ударять молоточком (металлофон, ксилофон), сдержанным движением действовать медиатором («щипок» на цитре и т. п.), правильно брать дыхание, играя на духовой гармонике. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремешках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**І триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

**Старшая группа**

Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песню веселого, радостного характера, умений слышать и называть: вступление, запев, припев, заключение. Способствовать формированию и совершенствованию звуковысотного слуха. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные, фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Создать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен. Создать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами. Побуждать детей импровизировать мелодию на заданный текст, петь с называнием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на слог «ля-ля-ля» в определенной тональности. Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Формировать песенный музыкальный вкус. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами. Способствовать развитию умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с различными атрибутами, выразительно передавать игровое содержание танца. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому у или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Способствовать развитию навыка игры на деревянных ложках и треугольниках, создавать условия для ознакомления с историей возникновения инструмента. Разучивать с детьми несложные музыкальные мелодии с использованием музыкальных инструментов. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами. Развивать инструментальное творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям с музыкальными инструментами.

## **I триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

#### **Средняя группа**

Продолжать развивать творческую фантазию через восприятие музыкальных произведений. Рассказать детям о характере произведения, в доступной форме, познакомить со средствами музыкальной выразительности. Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Продолжать развивать и укреплять голосовой и артикуляционный аппарат детей. Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)..

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Учить начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать приемы ходьбы и бега, соблюдая ритм музыки. Различать двухчастную форму, реагировать на нее. Формировать навыки коммуникативной культуры, сопричастности к общему выполнению движения, задания под музыку. Развивать чувство сопричастности и принадлежности себя в обществе. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию. Закрепить понятие «марш». Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: - прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная», бег: легкий, стремительный).

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок, вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах. Познакомить с музыкальными инструментами, такими как: треугольник, ложки, трещотки. Развивать навыки игры на шумовых инструментах оркестра. Обучать детей ритмическому исполнению вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле, ознакомления с игрой на колокольчиках.

## **I триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

#### **Младшая группа**

Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слышать и узнавать медленную, спокойную музыку и веселую, быструю, оживленную. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать ее. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Продолжать работать над развитием голосового и артикуляционного аппарата. Формировать навыки подпевания, Учить детей петь протяжно, напевно. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Выполнять движения по показу педагога. Двигаться друг за другом. Учиться слышать окончание музыки. «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ, топ-топ-топ, а теперь все ножки стоп» Игровой момент: погладить свои колени, похвалить ножки. «Зайчики» Прыжки на двух ногах на месте, руки согнуты в локтях, ладонки опущены перед грудью. Учиться свободно на носочках двигаться в зале и по кругу, слышать начало и конец музыки, возвращаться на «свое» место по окончании музыки. Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках. Различать характер музыки и передавать его в движении. (топоташки, прыжки, ходьба «вперевалочку») Учить детей вставать в круг, кружиться на месте. Привлекать детей к участию в играх слышать изменение характера музыки. (используется зонтик) Приобщать детей к исполнению хоровода. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Учить двигаться в соответствии с двух -частной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Способствовать развитию навыка игры на погремушке; развивать чувство ритма у детей. Познакомить детей с бубном, барабаном, музыкальным треугольником и колокольчиком, создавать условия для формирования у детей тембрового слуха и условий для обучения проигрывания несложных мелодий на вышеперечисленных инструментах. Развивать у детей динамический слух. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на ДМИ

## **I триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

#### **Группа раннего возраста**

Учить восхищаться прекрасным звучащим миром музыки, закладывая элементарные основы музыкальной культуры. Увлечь ребёнка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас музыкальных впечатлений. Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, её характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребёнку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Воспитывать интерес к музыке. Развивать умение вслушиваться в музыку и эмоционально реагировать на нее. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона). Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков. Приобщать к подпеванию, выразительному пению. Приобщать к коллективному исполнению, пению совместно со взрослыми, под аккомпанемент. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

### Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на её характер, темп, на её ритмическую выразительность; обращать внимание на смену характера различных частей музыки. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на характер музыки. Развивать музыкально-сенсорные способности ребёнка. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.). Развивать навыки основных видов движения: ходьбы и бега. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Побуждать к активности в музыкально-игровой деятельности. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них, и связывать движения с музыкой. Приобщать к элементарным музыкально-ритмическим умениям: двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (весело бежать под лёгкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); менять движение в связи с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий), характера музыки (весёлый, грустный). Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, Учить выполнять элементарные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки: различные виды хлопков в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с лёгким поворотом тела вправо и влево, покачивание с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружение по одному, побуждать согласовывать движения с текстом и музыкой пляски; побуждать к концу года притопы делать правой ногой, выполнять движения с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях, передавая особенности музыкального звучания. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

**II триместр (декабрь, январь, февраль)**

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

**Подготовительная группа**

Рассказать о музыкальных спектаклях: опера, балет. Дети узнают, что музыка записывается нотами (их семь), каждая нота обозначает длительность звука, его высоту. Расширять словарь музыкальных терминов. Учить детей вслушиваться музыку, различать в ней выразительные и изобразительные средства; воспринимать музыкальное произведение в целом, проследить развитие музыкального образа, осознанно высказываться об эмоционально-образном его содержании. Знакомить детей с музыкой различных жанров; уметь узнавать и называть произведение, композитора.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Учить петь с музыкальным сопровождением и без него; правильно и четко произносить гласные в слове; мягко заканчивать музыкальную фразу; петь выразительно, передавая темповые и динамические особенности песни в соответствии с характером и жанром

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Развивать эмоциональное отношение к музыке через культуру движений. Расширять диапазон навыков выразительного движения: ходьба разного характера (спокойная, бодрая, мягкая, пружинящая, высоким шагом), ритмичный бег (легкий, широкий, стремительный, высокий), подскоки (легкие, сильные) боковой, прямой галоп, шаг польки, хороводный, переменный шаг; переменные притопы, полуприседания с выставлением ноги на пятку присядка (разные варианты для мальчиков), различные элементы русской пляски («веревочка», простая и сложная «гармошка», «ковырялочка», «козлик», «качалочка», простая и сложная) и др.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Учить играть по одному, в ансамбле, в оркестре на различных детских музыкальных инструментах попевки, песенки танцевальные и маршевые мелодии, соблюдая требования темповым, динамическим особенностям пьесы; уметь играть слаженно: согласованно начинать и заканчивать исполнение; активно обсуждать, как «оркестровать» пьесу. Способствовать развитию интереса к тому или иному инструменту, справляясь с заданием в передаче более сложного ритмического рисунка (пунктирный ритм), в умении сыграть мелодию, построенную постепенно и на скачках (от малых до больших интервалов).

**II триместр (декабрь, январь, февраль)**

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

**Старшая группа**

Помочь детям услышать в музыке различные эмоциональные состояния человека, природы; учить выделять средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр, форму). Определять жанр; уметь сравнить характер конкретных произведений одного жанра, произведений с одинаковым названием; самостоятельно высказываться об изобразительном характере музыки.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Закреплять навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого и точного пропевания одного и того же мелодического оборота (выше — ниже); точно передавать пунктирный ритм; учить петь хором, небольшими группами, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Согласовывать с музыкой следующие движения: плавные движения рук (с предметами и без них); ходить спокойным, бодрым шагом, с высоким подъемом ног, мягким пружинящим шагом; бегать легко, ритмично, высоко, сильно, широко; скакать с ноги на ногу; свободно выполнять прямой галоп, пружинящее движение, шаг на всей стопе с продвижением вперед и при кружении; в прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед; выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку; присядку (мальчикам).

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Играть слаженно, ритмично и выразительно, согласно характеру музыкального произведения, в ансамбле, в детском оркестре (в начале используется прием «остинато»).

**II триместр (декабрь, январь, февраль)**

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

**Средняя группа**

Развивать способность активно воспринимать эмоционально-образное содержание музыки, опираясь на наблюдения за природными явлениями, переживаниями детей, используя для этого контрастные произведения по своему настроению («Котик заболел», «Котик выздоровел»; «Солнышко — дождик»; «Болезнь куклы», «Новая кукла» и т. п.). Учить различать 2- и 3-частную музыку; выделять вступление.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей; следить за четким и ясным произношением слов. Учить петь напевно, протяжно и легко, подвижно, без музыкального сопровождения, с поддержкой взрослого и подводить к умению петь самостоятельно отдельные слова, фразы, предложения и простые маленькие песенки.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Расширять диапазон навыков выразительного движения. В дополнение к имеющемуся можно помочь детям освоить такие движения, как умение скакать с ноги на ногу, кружение по одному и в парах (на шаге и беге); «козлик», «выбрасывание ног», «пружинка»; учить перестраиваться из свободного расположения в круг и обратно, двигаться в парах.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Учить играть на металлофоне несложные мелодии, построенные на одном, двух или нескольких звуках.

**II триместр (декабрь, январь, февраль)**

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

**Младшая группа**

Эмоционально откликаться на музыку ярко изобразительного характера; на контрастные по настроению музыкальные произведения.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Учить пропевать ударные слоги, четко и быстро произносить согласные в конце слов; чисто интонировать с помощью взрослого, с музыкальным сопровождением и без него

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Подводить к выразительному исполнению движений. Помочь овладеть определенным запасом выразительных движений: ритмично ходить, бегать, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; собираться в круг, двигаться по кругу, взявшись за руки (на шаге); двигаться парами; поднимать платочки, флажки, погремушки, цветы, помахивать ими, кружиться, хлопать в ладоши; притопывать одной ногой, двумя ногами; вращать кистями рук; исполнять пружинящее качание на двух ногах; помахивать одной, двумя руками.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Учить детей исполнять простейший ритмический рисунок громко или тихо, в соответствии с характером песни или мелодии;

**II триместр (декабрь, январь, февраль)**

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

**Группа раннего возраста**

Продолжать слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на музыку. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона). Учить различать музыку веселую – грустную, быструю – медленную, тихую – громкую.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Продолжать учить детей начинать песню после музыкального вступления. Передавать характер песни. Продолжать развивать голосов ой и артикуляционный аппарат детей.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Продолжать развивать эмоциональность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, под музыку, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, совершать повороты кистей рук, кружиться). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки).

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, ложками, а также их звучанием. Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### III триместр (март, апрель, май)

#### Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

##### Подготовительная группа

Закреплять у детей умение эмоционально откликаться на музыку, развивать способность высказываться о музыке. Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт,), творчеством композиторов. Развивать представление детей о том, что музыка бывает не только народной, но ее пишут еще и композиторы. Обогащать знания детей о видах музыки (инструментальная, хоровая, вокальная – песня, романс, опера,) жанрах. Обогащать знания детей о видах инструментов (ударные, струнные, клавишные). Рассказать о том, что играть на инструментах можно одному и в оркестре, оркестр бывает народный, инструментальный, духовой, симфонический. Развивать звуковысотный, тембровый, ритмический слух детей. Познакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Продолжать развивать умение выразительно петь с сопровождением и без него, вовремя начинать пение без помощи взрослого, передавая характер песни, петь интонационно верно. Учить избегать крикливого пения, без напряжения. Учить правильно распределять дыхание во время пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат детей. Совершенствовать вокально – слуховые представления детей - различать звуки по высоте, длительности. Учить самостоятельно придумывать мелодии, расширяя опыт песенного творчества, используя знакомые песни или заданный текст.

#### Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Закреплять навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Способствовать развитию творческой активности детей с помощью доступных и уже знакомых танцевальных движений. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Продолжать создавать условия для импровизации под музыку соответствующего характера. Передавать ритмический рисунок, темп, характер музыки, слышать и передавать в движении 2 -3 частную музыку. Расширять диапазон навыков выразительного движения: ходьба разного характера (спокойная, бодрая, мягкая, пружинящая, высоким шагом); ритмичный бег (легкий, широкий, стремительный, высокий), подскоки (легкие, сильные) боковой, прямой галоп; польки, хороводный, переменный шаг; переменные притопы, полуприседания с выставлением ноги на пятку, присядка (разные варианты для мальчиков), различные элементы русской пляски («веревочка», простая и сложная «гармошка», «ковырялочка», «козлик», «качалочка», простая и сложная.

#### Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Продолжать знакомить детей с различными видами музыкальных инструментов: треугольники, трещетки, свирель, металлофон, духовая гармоника, треугольники, музыкальные тарелки, барабан, бубен, ксилофон, ложки, погремушки. Знакомить с приемами игры на этих инструментах сольно, в ансамбле и в оркестре. Воспитывать у детей активный интерес к музицированию, закреплять знания названий инструментов. осмысленное

отношение к способам звукоизвлечения. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить исполнять на инструментах знакомые попевки, песни, передавать ритм, характер музыкального произведения, уметь подобрать самостоятельно инструменты к тому или иному произведению

### **III триместр (март, апрель, май)**

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

##### **Старшая группа**

Закреплять у детей ключевое понятие «Жанр», его основные виды (песня, танец, марш). Закреплять понятие о том, что музыка бывает народной и композиторской. Закреплять умение высказываться о характере музыки, различать на слух жанры музыки. Уметь сравнивать характер музыки с другими видами искусства, подбирать к характеру музыки произведения искусства (сюжетные картины, стихотворения). Подводить к умению услышать в музыке различные эмоциональные состояния, переживания, которые хотел передать композитор, сравнивать с своими эмоциями. Способствовать развитию умения определения средств музыкальной выразительности. Говорить о музыке музыкальным языком, выделяя такие понятия как ( темп, динамика). Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами, жанрами и композиторами. Закреплять понятия «Вокальная музыка», «Инструментальная музыка». Продолжать расширять эмоционально – образный словарь.

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Закреплять умение петь выразительно, в характере музыки, избегая крикливого пения. Учить слушать себя и оценивать пение других. Продолжать совершенствовать навыки чистого интонирования с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать голосовой аппарат детей. Развивать звуковысотный, ритмический, динамический слух. Развивать творческую активность в поисках интонации, передавая различные настроения, чувства, побуждать к импровизации.

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Закреплять технику основных видов движений, «хороводный шаг», «поскоки», «ковырялочка», «приставной шаг», «движения в паре». Добиваться легкости танцевальных движений, в соответствии с характером музыки. Развивать творческую инициативу, самостоятельность в танцевальном творчестве. Учить самостоятельно, без подражания передавать танцевально – игровые образы.

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Совершенствовать умения владеть основными приемами игры на музыкальных инструментах. Побуждать передавать в игре на инструментах средства музыкальной выразительности. Продолжать учить играть слаженно, выразительно, согласно характеру музыкального произведения, в ансамбле, в детском оркестре.

### **III триместр (март, апрель, май)**

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

##### **Средняя группа**

Закреплять у детей умение воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, передающие характер произведения, музыкальный образ (петушка, собачки, кошки, воробья). Побуждать детей говорить о музыке, ее характер, эмоционально откликаться на музыку, учить сопереживать, радоваться, грустить. Продолжать формировать умение слышать и различать звуки по высоте в пределах сексты, развивать динамический, ритмический слух, передавать несложный ритмический рисунок хлопками, отстукиванием на ложках и других видах ударных музыкальных инструментов. Расширять и обогащать эмоционально – образный словарь дошкольников.

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Продолжать способствовать развитию навыка чистого интонирования мелодии. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат детей. Учить петь легко, без крика и надрыва, передавая в пении характер песни (бодрый, веселый, ласковый, напевный). Учить во время пения слышать себя и товарищей. Продолжать работу над песенным творчеством – самостоятельно допевать окончание фразы, музыкального вопроса «Как тебя зовут?». Учить сочинять простые интонации в заданном характере (грустные, веселые, колыбельные песни).

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с характером, темпом музыки. Продолжать закреплять умение менять движения в соответствии с 2-3 частной формой музыки. Закреплять умение выполнять основные танцевальные движения - ходить бодрым шагом, легкий бег, кружение по одному и в парах, притопы под музыку, «пружинка». Учить выполнять простейшие перестроения «в круг, из круга - в рассыпную». Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки, заяка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк).

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Закреплять умение исполнять простейшие мелодии и попевки на металлофоне, ложках, треугольнике, погремушках, построенные на одном – двух звуках, согласуя свои действия со звучанием музыкальных инструментов, характером, темпом, динамикой музыки, меняя силу звука (громче - тише), темп (быстро- медленно).

### III триместр (март, апрель, май)

#### Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

##### Младшая группа

Закреплять у детей осмысленное восприятие музыки. Различать музыку разного характера – веселую, грустную, плясовую, колыбельную, марш. Продолжать закреплять умение слушать музыку до конца, эмоционально реагировать, различать 2 частную музыку. Продолжать развивать музыкальные способности детей (звуковысотный слух - различать звуки по высоте, в пределах октавы, септимы, динамический слух тихо – громко, ладовое чувство веселая – грустная музыка).

#### Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Закреплять приобретенные, в течение года певческие навыки. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат детей. Вызывать интерес к пению, петь легко, избегать «крикливого» пения. Продолжать учить петь после вступления всем вместе и заканчивать песню. Развивать интерес к песенному творчеству, учить несложные мелодии на одном – двух звуках, используя ласковые интонации, радостные, применять приемы звукоподражания «мяу», «ля – ля».

#### Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Закреплять основные навыки танцевальных движений (ходьба, бег, притопы одной – двумя ногами, кружиться, выполнять танцевальные движения с предметами, прыгать на двух ногах). Продолжать учить передавать двух - частный характер музыки в движении. Развивать эмоционально – образное восприятие музыки, через движение (медвежата идут, зайчики, пляшут, лиса крадется).

#### Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Закреплять знания детей о том, что инструменты бывают разными и звучат по-разному (барабан громкий, как гром; металлофон звенит, как колокольчик, переливается, как ручеек; пианино может звучать тихо и громко, сердито и ласково). Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов (ложки, треугольник, колокольчик, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

**III триместр (март, апрель, май)**

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

**Группа раннего возраста**

Закреплять у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Продолжать закреплять умение слушать музыку разного характера (спокойную, бодрую), понимать о чем – о ком музыка, эмоционально реагировать на ее содержание. Продолжать развивать умение различать звуки по высоте (высокое - низкое звучание).

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Продолжать закреплять активность детей в пении и подпевании песен. Продолжать развивать активность подпевать фразы в песне (с воспитателем и без него). Развивать голосовой и артикуляционный аппарат ребенка.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Закреплять интерес и желание выполнять простейшие танцевальные движения. Эмоционально – образно реагировать на музыку через движение. Продолжать формировать активность при выполнении движений, показываемых взрослым (хлопать, топтать ногой, полу приседать, повороты кистей рук, кружиться). Закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Закреплять умения ходить, (высоко поднимая ноги) и бегать ( на носочках). Выполнять плясовые движения, при изменении характера музыки. Передавать под музыку образы (птички летают, зайка прыгает, медведь идет).

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Продолжать знакомить с музыкальными инструментами (дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, треугольником, погремушкой, барабаном и их звучанием). Учить подыгрывать на музыкальных инструментах.

**IV триместр (июнь, июль, август)**

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

**Подготовительная группа**

Научить детей рассказывать о характере музыки, определять жанр музыки, сравнивать музыкальные произведения. Учить высказывать свое отношение об услышанном произведении. Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь solo и в ансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса. Развивать фантазию детей, учить самостоятельно придумывать конец фраз (вопросно-ответная форма).

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание. Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца. Развивать танцевальные способности детей по импровизации движений в танцах, играх, хороводах.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание. Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца. Развивать танцевальные способности детей по импровизации движений в танцах, играх, хороводах.

**IV триместр (июнь, июль, август)**

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

**Старшая группа**

Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление. Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Учить петь активно, эмоционально. Развивать внимание, четко пропевать музыкальную фразу. Учить инсценировать песни, придумывать самостоятельно придумывать конец фраз (вопросно-ответная форма).

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Закреплять ранее полученные навыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать творчество детей, учить импровизировать.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки; совершенствовать ритмический слух детей. Закреплять ранее полученные навыки, побуждая детей к творчеству.

**IV триместр (июнь, июль, август)**

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

**Средняя группа**

Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем и нисходящем направлении. Правильно артикулировать гласные звуки. Вызывать желание у детей петь любимые песни самостоятельно.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать коммуникативные навыки. Закрепить ранее полученные навыки. Вызывать у детей желание самостоятельно импровизировать под музыку в играх, танцах, хороводах.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Закреплять ранее полученные навыки. Вызывать желание у детей играть на различных музыкальных инструментах самостоятельно.

**IV триместр (июнь, июль, август)**

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

**Младшая группа**

Развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Продолжать развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений, различать характер музыкальных произведений (услышать вздохи капризули). Учить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять темп (быстро-медленно), динамику (громко – тихо), характер (грустно – весело). Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Закреплять полученные ранее навыки. Вызывать желание петь любимые песни.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Учить передавать образ в движении. Учить двигаться в парах легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве. Повторять и закреплять ранее выученные движения. Вызывать желание выполнять имитационные движения самостоятельно (зайчики, воробышки и т.п.).

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Развивать чувство ритма у детей, эмоциональность, выдержку. Закреплять различные приемы игры на музыкальных инструментах.

#### **IV триместр (июнь, июль, август)**

##### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

##### **Группа раннего возраста**

Учить восхищаться прекрасным звучащим миром музыки, закладывая элементарные основы музыкальной культуры. Увлечь ребёнка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас музыкальных впечатлений. Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, её характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребёнку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

##### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков. Приобщать к выразительному пению. Приобщать к элементарным певческим умениям: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному со взрослыми, под аккомпанемент и без него

##### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Закреплять ранее изученные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки, побуждать согласовывать движение с текстом и музыкой пляски. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, усиленно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях, передавая особенности музыкального звучания. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках.

##### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Продолжать знакомить детей с звучанием таких музыкальных инструментов, как бубен, погремушки, колокольчик, треугольник, ложки. Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты. Побуждать детей музицировать под музыку, с помощью знакомых им инструментов и способов игры на них.

## 2.4 Планирование репертуара по музыкальной деятельности

### Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр подготовительная группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Итальянская полька» С. Рахманинов	«Осенняя песнь» П. Чайковского	«Колыбельная» В. Моцарт
	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	«Осень» А. Вивальди цикл «Времена года»	«Снежинки» А. Стоянова
Распев	«Горошина» В. Карасевой	«Качели» Е. Тиличеева	«Лесенка» Е. Тиличеева
	«Эхо» Е. Тиличеева	«Лесенка Е. Тиличеева»	«Бубенчики» Е. Тиличеева
Пение	«Опадет лист кленовый» Е. Гольцевой	«Кружатся листочки» С. Насауленко	«Как пошли наши подружки» р. н. п.
	«Осень» А. Арутюнова	«Осень золотую провожаем» С. Насауленко	«Осенние размышления» Л. Старченко
	«Песенка Ежика» С. Насауленко	«Песня осени» С. Насауленко	«Новогодний хоровод» Т. Попатенко
Муз-ритм. движения	Упр. «Передача платочка» Т. Ломовой	Упр. «Прыжки» Л. Шитте	Упр. «Дождик» Н. Любарского
	Упр. «Хороводный шаг» Р.Н.М.	Упр. «С лентами» В. Моцарт	Упр. «Кто лучше скачет?» Т. Ломова
	Упр. «Полька» Ю. Чичкова	Упр. «Ах улица широкая» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой	Упр. «Боковой галоп» музыка Ф. Шуберта
	Танец. «Шалунишки» Ж. Колмагоровой	Танец «Осенние краски» «Вальс» Ф. Шуберт	Танец. «К нам приходит Новый год» В. Герчик
	Танец. «Веселые капельки» «Полька» Ю. Чичкова	Танец. «Осень и листочки» «Вальс» Е. Макарова	Танец. «Гномики» студия «Улыбка»
	Игра. «Воротики» Р. Рустамова	Игра. «Плетень» Р.Н.М. обр И. Кишко	Игра «Веселый бубен» Р.Н.М.
	Игра. «Звероловы и звери» Е. Тиличеева	Игра. «Зайцы и лиса» Т. Ломовой	Игра. «С флажками» Ю. Чичкова
Музицирование на инструментах	«Бубенчики» Е. Тиличеева	«Вальс» Е. Тиличеева	«Игра с бубном» М. Красева
	«Ворон» Р.Н.М. обр. Е. Тиличеева	(игра на ложках)	(игра на бубнах)

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр старшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Листопад» Т. Попатенко	«Полька» П. Чайковский	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский
	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский	«Камаринская» П. Чайковский	«Итальянская полька» С. Рахманинов
Распев	«Тучка» Е. Тиличеева	«Лесенка» Е. Тиличеева	«Колыбельная» Е. Тиличеева
	«Горошина» В. Красевой	«Эхо» Е. Тиличеева	«Андрей – воробей!» Р.Н.П. обр. Ю. Слонова
Пение	«Пляшет муха с комаром» Е. Обухова	«Опадает лист кленовый» Е. Гольцовой	«К нам гости пришли» Ан. Александрова
	«Маленький ежик» Л. Хисматулина	«Песня осени» С. Насауленко	«Зимушка хрустальная» А. Филиппенко
			«Новогодняя хороводная» С. Шнайдер
Муз-ритм. движения	Упр. «Шаг и бег» Н. Надененко	Упр. «С осенними листьями» М. Леграна	Упр. «Тихий танец» В. Моцарт
	Упр. «Пружинка» Е. Гнесиной «Этюд»	Упр. «Хороводный шаг» Р.Н.М. «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Упр. «Маленький марш» Т. Ломова
Танцы	Танец. «Есть друзья» студия «Барбарики»	Танец. «Урожайная» - муз. А. Филиппенко	Танец. «Бусинки» Т. Ломова
	Танец. «Задорный танец» В. Золотарева	Танец. «Виноватая тучка» Ю. Энтин	Танец. «Мы маленькие звезды» хор «Великан»
	Игра. «Найди игрушку» Л.Н.П. обр. Г. Фрида	Игра. «Ворон» Р.Н.П. обр. Е. Тиличеева	Игра. «Будь ловкий» Р.Н.М. обр. В. Агофонников
Игры	Игра. «Кот и мыши» Т. Ломова	Игра. «Хоровод в лесу» М. Иорданского	Игра. «Кот Васька» Г. Лобачева
Музицирование на инструментах	«Небо синее» Е. Тиличеева	«Озорной дождик» Г. Вихаревой	«Как у наших у ворот» Р.Н.М, обр. В. Агофонникова
	«Пастушок» Ч.Н.М. обр. И. Берковича	«Дон – дон» Р.Н.П. обр. Р. Рустамова	

## Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр средняя группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Марш» Л. Шульгина	«Грустное настроение» А. Штенвиля	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича
	«Ах, ты берёза» Р.Н.М. обр. Д. Васильева - Буглая	«Колыбельная» В. Моцарта	«Вальс» Ф. Шуберта
	«Осенняя песенка Е. Гомонова	«Осенняя песенка» Д. Васильева - Буглая	«Полька» М. Глинки
Распев	«Кошка» А. Александрова	«Кукушка» Е. Тиличеева	«Осенние распевки» М. Сидоровой
	«Жучка» Н. Кукловской		
Пение	«Дождичек» Г. Вихаревой	«Листопад» С. Хачко	«Барабанщик» М. Красева
	«Вот какие листики» муз. С. Насауленко	«Падают листья» М. Красева	«Весёлый новый год» А. Филиппенко
	«Осень наступила» С. Насауленко	«Осень» Ю. Чичкова	«Новый год» Е. Никитиной
Муз-ритм. движения	Упр. «Марш» Е. Тиличевой	Упр. Марш» Ф. Шуберт	Упр. «Кружение парами» Л.Н.Т.
	Упр. «Пружинка» Р.Н.М. «Ах, вы сени»;	Упр. «Качание рук с листьями». А. Жилина	Упр. «Хороводный шаг» Р.Н.М.. «Пойду ль выйду ль я».
Танцы	Танец. «Покажи ладошки» Л.Н.М. обр. Г. Теплицкого	Танец. «Разноцветная игра» Б. Савельев	Танец. «Хлоп – хлоп – хлоп» Э.Н.М. обр. А. Роомере
	Танец «Дождя не боимся» Ю. Энтин из к/ф «Незнайка с нашего двора»	Танец. «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко	Танец «Гномики» Ю. Кудинов
Игры	Игра «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова	Игра «Ловишки» Р.Н.М. обр. А. Сидельникова	Игра. «Веселая карусель» Р.Н.М. обр. Е. Тиличеева
Музицирование на инструментах	«Кап – кап – кап» Р.Н.П. обр. Т. Папатенко	«Мы идем с флажками» Е. Тиличеева	«Андрей – воробей» Р.Н.М.

**Планирование репертуара по музыкальной деятельности на II триместр подготовительная группа**

Виды деятельности	Репертуар		
	Декабрь	Январь	Февраль
<b>Восприятие (слушание)</b>	«Детская полька» М. Глинка	«Колыбельная» В. Моцарт	«Итальянская полька» С. Рахманинов
	«Новая кукла» П. Чайковский	«Табакерочный вальс» А. Даргомыжского	«Кавалерийская» Д. Кабалевский
	«Зима пришла» Г. Свиридов	«Зима» А. Вивальди цикл «Времена года»	«Камаринская» П. Чайковский
	«Шествие гномов» Э Григ соч.54	«В пещере гонного короля» Э. Григ	«Вальс – шутка» Д. Шостакович
<b>Распев</b>	«Лиса по лесу ходила» Р.Н.П. обр. Е. Тиличеева	«Бубенчики» Е. Тиличеева	«Конь», «Труба» Е. Тиличеева
	«Веселая песенка» Г. Струве	«Тихая песенка» Г. Струве	«Медленная песенка» Г. Струве
<b>Пение</b>	«Будет горка во дворе» Т. Потапенко	«Хорошо, что снежок пошел» А. Островского	«Моя Россия» Г. Струве
	«К нам приходит новый год» В. Герчик	«Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе	«Брат – солдат» М. Парцхаладзе
	«Новогодняя хороводная С. Шнайдера	«Спят деревья на опушке» М. Иорданского	«Самая хорошая» В. Иванникова
	«Елка» Е. Тиличеева		
<b>Муз-ритм. движения</b>	Упр. «Потопаем – Покружимся» Р.Н.М обр. Т. Ломовой	Упр. «Погремушки» Т. Вилькорейской	Упр. «Поднимай и скрещивай флажки» , «Этюд» К. Гуритта
	Упр. «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева	Упр. «Качание рук» П.Н.М. обр. В. Иванникова	Упр. с лентами «Игровая» И. Кишко
	Упр. «Ой, утушка, луговая» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой	Упр. «Ходьба бодрым и спокойным шагом» , «Марш» М. Робера	Упр. «Каждая пляшет по своему» Р.Н.М. «Ах, ты, береза»
<b>Танцы</b>	Танец. «Парный танец» Л.Н.М.	Танец. «Зимний праздник» М. Стакадомского	Танец. «Бескозырка белая» В. Модель
	Танец. «Танец звездочек» А. Жилина	Танец. «Танец цирковых собачек» , цирковая музыка из к/ф «Цирк»	Танец. «Матрешки» Ю. Слонова
	Танец. «Каблучки» Р.Н.М. обр. Е. Адлера	Танец. «Русская пляска с ложками» Р.Н.М.	Танец. «Кадриль» Р.Н.М. обр. Е. Туманяна
Танец. «Танец Буратино» из к/ф «Приключения Буратино»	«Сударушка» обр. Ю. Слонова		
<b>Игры</b>	Игра. «Найди себе пару» В.Н.М.	Игра. «Узнай по голосу» В. Ребикова «Пьеса»	Игра. «Ищи» Т. Ломова
	Игра. «Игра с погремушками» Ф. Шуберт «Экосез»	Игра. «Веселый бубен» В. Косенко «Полька»	Игра. «Кто скорей» М. Шварца
<b>Музицирование на инструментах</b>	«Наш оркестр» Е. Тиличеева	«Бубенчики» Е. Тиличеева	«Игра на ложках» Р.Н.М. «Ах, ты , береза»
	«Вальс» Е. Тиличеева	«Угадай на чем играю?»	«Звуки разные бывают»

## Планирование репертуара по музыкальной деятельности на II триместр старшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Декабрь	Январь	Февраль
Восприятие (слушание)	«Марш» Д. Шостаковича	«Марш» С. Прокофьев «Любовь к трем апельсинам»	«Маленький марш» Т. Ломова
	«Полька» Д. Львова - Компанейца	«Детская полька» М. Глинка	«Пляска птиц» Н. Римский -Корсаков
	«Кто придумал песенку?» Д. Львова – Компанейца»	«Колыбельная» Г. Свиридов	«Моя Россия» Г. Струве
Распев	«Где зимуют зяблики?» Е. Зарицкая	«Снега – жемчуга» М. Парцхаладзе	«Барабан» Е. Тиличеева
	«Зайка» В. Карасевой	«Ворон» Р.Н.М обр. Е. Тиличеева	«Андрей – воробей» обр. Ю. Слонова
Пение	«Голубые санки» М. Иорданского	«К нам гости пришли» Ан. Александрова	«Горошина» В. Карасевой
	«Зимушка хрустальная» А. Филиппенко		
Муз-ритм. движения	Упр. «Плавные руки» Р. Глиэра «Вальс»	Упр. «Маленький марш» Т. Ломова	Упр. «Пружинка» Е. Гнесина «Этюд»
	Упр. «Передача платочка» Т. Ломова	Упр. «Кто лучше скачет?» Т. Ломова	Упр. «Поспи – попляши» (игра с куклой) Т. Ломова
	Танец. «Хлопушки» Н. Кизельваттер	Танец. «Дружные пары» И. Штраус «полька»	Танец. «Кадриль с ложками» Р. Н.М. обр. Е. Туманяна
Танцы	Танец. «Танец Гномов» Ф. Черчеля	Танец. «Как пошли наши подружки» Р.Н.М. обр. А. Агофонников	Танец. «Матрешки» Б. Мокроусова
	«Танец цирковых собачек» М. Красева	Танец. «Парный танец» Ан. Александрова «Полька»	Танец. «Хоровод цветов» Ю. Слонова
	«Танец Снегурочки и снежинок» Р. Глиэра	Танец. «Где был, Иванушка?» Р.Н.М. обр. М. Иорданского	
	Танец – хоровод «К нам приходит Новый год» В. Герчик	Танец – хоровод «К нам гости пришли» Ан. Александрова	
	Игра. «На чем играю? (дид. игра)	Игра. «Лесенка» Е. Тиличеева (дид. игра)	Игра. «Музыкальный магазин» Е. Тиличеева (дид. игра)
	Игра. «Погремушки» Т. Вилькорейской	Игра. «Игра с бубном» М. Красева	Игра. «Как на тоненький ледок» Р.Н.П. обр. А. Рубца
	Игра. «Найди себе пару» Лат. Н.П обр Т. Потапенко	Игра. «Будь ловким» Н. Лудахина	Игра. «Две тетери» Р.Н.М. обр. В Агофонникова
Муцирование на инструментах	«Андрей – воробей» обр. Ю. Слонова	«Часики» С. Вольфензон	«Лесенка» Е. Тиличеева

## Планирование репертуара по музыкальной деятельности на II триместр средняя группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Декабрь	Январь	Февраль
<b>Восприятие (слушание)</b>	«Музыкальный ящик» Г. Свиридов	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова	«Смелый наездник» Р. Шуман
	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский	«Новая кукла» П. Чайковский	«Мама» П. Чайковский
	«Итальянская полька» С. Рахманинов	«Болезнь куклы» П. Чайковский	«Как у наших у ворот» Р.Н.М
<b>Распев</b>	«Колыбельная зайчонка» В. Карасевой	«Что ты хочешь, кошечка?»	«Птенчики» Е. Тиличеева
	«Путаница» Е. Тиличеева	«Кисонька – мурсонька» И. Арсеева	«Лошадка» А. Гречанинова
<b>Пение</b>	«Здравствуй, елка!» М. Парцхаладзе	«Кошечка» В. Витлина	«Подарок маме» А. Филиппенко
	«Шел веселый Дед Мороз» Н. Вересокиной	«Лошадка» Т. Ломовой	«Паровоз» З. Компанейец
	«Первый снег» А. Филиппенко	«Санки» М. Красева	«Зима прошла» Н. Метлова
<b>Муз-ритм. движения</b>	Упр. «Пружинки» Р.Н.М	Упр. «Лиса и зайцы» А. Майкопара	Упр. «Горячий конь» Т. Ломовой
	Упр. «Веселые мячики» М. Сатулиной	Упр. «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко	Упр. «Качание рук с лентами» Л. Вишкарева
	Упр. «Марш» Е. Тиличеева	Упр. «Барабанщики» Д. Кабалевского	Упр. «Всадники» В. Витлина
<b>Танцы</b>	Танец. «Пляска Петрушек» А. Серова,	Танец. «Пляска парами» Р.Н.М.,	Танец. «Танец с ложками» Р.Н.М.
	Танец. «Бусинки» И. Дунаевский	Танец. «Приглашение» Г. Теплицкого	Танец. «Танец с платочками» Р.Н.М.
	Танец. «Танец зайчат» И. Штраус полька	Танец. «Придумай пляску Петрушек» И. Брамса	Танец «Разноцветная игра - танец
	Игра. «Веселый бубен» Р.Н.П	Игра. «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко	Игра. «Займи домик» М. Магиденко
<b>Игры</b>	Игра – танец. «Дед мороз и дети» И. Кишко	Игра. «Медведь и заяц» В. Ребикова	Игра. «Кто скорее возьмет игрушку» Лат. .Н. М
	Игра «Дед мороз со снежинками» П. Чайковский, «Спящая красавица»	Игра «Кукла» М. Старокадомского	Игра «Зайнька, выходи» Е. Тиличеева
<b>Музицирование на инструментах</b>	«Лиса» Р.Н.П обр. В. Попова	«Узнай, что делает кукла?»	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко
	«Сорока – сорока» Р.Н.П. обр. Т. Потапенко	«Музыкальный магазин»	

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр подготовительная группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Март	Апрель	Май
Восприятие (слушание)	«Песня жаворонка» П. Чайковский	«Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков	«Свирель да рожок» Ю. Чичкова
	«Весна» А. Вивальди «Времена года»	«Бирюльки» С. Майкопара	«Старинный танец» Г. Свиридов
	«Море» Н. Римский - Корсаков	«Танец с саблями» А. Хачатурян	«Веселый крестьянин» Р. Шуман
Распев	«Качели» Е. Тиличеева	«Кукушечка» Е. Тиличеева	«Балалайка» Е. Тиличеева
	«Чепуха» Е. Тиличеева	«Горошина» В. Карасевой	«В школу» Е. Тиличеева»
Пение	«Мамин праздник» Ю. Гурьева	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик	«Праздник Победы» М. Парцхаладзе
	«Пришла весна» З. Левиной	«Кто придумал песенку» Д. Льва - Компанейца	«До свиданья, детский сад» Ю. Слонова
	«Это мамин день» Ю. Тугаринова	«Песенка – чудесенка» М. Протасов	«Мы теперь ученики» Г. Струве
	«Про козлика» Г. Струве		«Урок» Т. Попатенко
Муз-ритм. движения	Упр. «С лентами» В. Моцарт	Упр. «Цветные флажки» Е. Тиличеева	Упр. «С цветами» Т. Ломова
	Упр. «Скакалки» А. Петрова	Упр. «Полоскать платочки» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой «Ой, утушка, луговая»	Упр. «Кто лучше скачет? Т. Ломовой
	Упр. «Марш» И. Кишко	Упр. «С кубиками» С. Соснина	
Танцы	Танец. «Сударушка» Р.Н.М. обр. Ю. Слонова	Танец. «Полька» П. Чайковский	Танец. «Вальс» из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»
	Танец. «Пойду ль, выйду ль я» Р.Н.М.	Танец. «Прялица» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой	Танец. «Губки бантиком» К Орбакайте
Игры	Игра «Бери флажок» Т. Ломовой	Игра «Веселый бубен» Ю. Чичкова «Полька»	Игра «Плетень» Р.Н.М. орб. И. Кишко
	Игра «Как на тоненький ледок» Р.Н.П. обр. И. Кишко	Игра «Тень – тень» В. Калинникова	«Игра с платочками» Р.Н.М. «Как у наших у ворот» обр. А. Быканова
Музицирование на инструментах	«Я на горку шла» Р.Н.М. обр. И. Берковича	«В нашем оркестре» Т. Попатенко	«В школу» Е. Тиличеева
	«К нам гости пришли» Ан. Александрова	«Гармошка» Е. Тиличеева	«Андрей - воробей» Р.Н.П. обр. Е. Тиличеева

### Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр старшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Март	Апрель	Май
Восприятие (слушание)	«Парень с гармошкой» Г. Свиридов	«Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков	«Мотылек» С. Майкопара
	«Жаворонок» М. Глинка	«Клоуны» Д. Кабалевский	«Утро» С. Прокофьев сб. «Детская музыка»
	«Весна» А. Вивальди «Времена года»	«Колыбельная» Н. Римский - Корсаков	«Птичий дом» Ю. Слонова
Распев	«Сшили кошке к празднику сапожки» Р.Н.П. обр. Е. Тиличеева	«Считалочка» И. Арсеева	«Бубенчики» Е. Тиличеева
	«Гармошка» Е. Тиличеева	«Паровоз» В. Карасевой	«Петрушка» В. Карасевой
Пение	«Весенняя песенка» А. Филиппенко	«Ландыш» М. Красева	«Журавли» А. Лившица
	«Лесной врач» Мозжевелова	«Кто придумал песенку» Д. Льва - Компанейца	«Березка» Е. Тиличеева
	«Это мамин день» Ю. Тугаринова	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик	«Про козлика» Г. Струве
Муз-ритм. движения	Упр. «С ленточками» У.Н.М обр. Р. Рустамова	Упр. «Поскоки» «Полька» П. Чайковский	Упр. «С цветами» Т. Ломова
	Упр. «Пойду ль, выйду ль я» - хороводный шаг Р.Н.М.	Упр. «Вальс» Ф. Бургмюллера	Упр. «Ковырялочка» «Учись плясать по – русски» Л Вишкарева
Танцы	Танец. «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Танец. «Приглашение» Р.Н.М. обр. М. Раухвергер	Танец. «Прялица» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой
	Танец. «Танец с платками» Р.Н.М	Танец. «Кадриль» Р.Н.М.	
Игры	Игра. «Игра со звоночком» С. Ржавской	Игра «Ворон» Р.Н.П. обр. Н. Римского - Корсакого	Игра «Ловишка» Й. Гайн
	Игра. «Игра с бубном» М. Красева	Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М. обр. В. Агофонникова	Игра «Не выпустим» Т. Ломова
Музцирование на инструментах	«Жил у нашей бабушки черный баран» Р.Н.П. обр. В. Агофонникова	«Гори, гори, ясно!» Р.Н.П. обр.И. Берковича	«Петушок» Р.Н.П. обр. М. Красева

### Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр средняя группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Март	Апрель	Май
Восприятие (слушание)	«Веснянка» У.Н.П. обр. Г. Лобачева	«Ах, ты, береза» Р.Н.П.	«Бабочка» Э. Григ
	«Жаворонок» М. Глинка	«Марш» С. Прокофьев	«Светит месяц» Р.Н.П.
	«Колыбельная» А. Гречанинова	«Зайчик» Ю. Матвеева	«Камаринская» Р.Н.М. обр. П. Чайковский
Распев	«Весна поет!» Р.Н.П. обр. Н. Преображенской	«Кукушечка» Р.Н.П. обр. И. Арсеева	«Две тетери» М. Щеглова
Пение	«Воробей» В. Герчик	«Баю – Бай» М. Красина	«Если добрый ты» Б. Савельева
	«Подарок маме» А. Филиппенко	«Зайчик» М. Старокадомского	
Муз-ритм. движения	Упр. «Марш» И. Беркович	Упр. «Потопаем» Р.Н.М.»Петух» обр. Т. Ломова	Упр. «С цветами» «Вальс» А. Жилина
	Упр. «Подскоки» «Полька» М. Глинка	Упр. «Покружимся» «Кукла» М. Старокадомского	Упр. «Легкий бег» «Жуки» В.Н.М. обр. Л. Вишкарева
Танцы	Танец «Топи – хлоп» Т. Назарова - Метнер	Танец «Платочек» Р.Н.М. обр. Л. Ревуцкого	Танец «Приглашение» У.Н.М обр. Г. Теплицкого
Игры	Танец «Котята – поварята» Е. Тиличеева		
	Игра «Воробей» Т. Ломовой	Игра «Платочек» У.Н.М. обр. Н. Метлова	Игра «Гуси – лебеди и волк» Е. Тиличеева
	Игра «Жмурки» Ф. Флотова	Игра «Самолеты» М. Магиденко	Игра «Мы на луг ходили» А. Филиппенко
Музицирование на инструментах	«Андрей – воробей» Е. Тиличеева	«Гармошка» Е. Тиличеева	«Птицы и птенчики» Е. Тиличеева

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на IV триместр подготовительная группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Июнь	Июль	Август
Восприятие (слушание)	«Времена года» П.И. Чайковского	«Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова	«Порыв» муз. Р. Шумана
	«Времена года» А. Вивальди	«Вальс» ф. Шопен	«Музыкальные моменты» муз. Ф. Шуберта
	«Золотило солнышко лес» Б. Мозжевелова		«Журавль» муз. В. Калинникова
Распев	«Домик»	«Эхо, отзовись»	«Лифт» муз. Т. Барченко
	«Вот иду я вверх»	«Бубенчики», «Лесенка» Е. Тиличеевой	«Эхо»
Пение	«Золотило солнышко лес» И. Мозжевелов	«Золотило солнышко лес» И. Мозжевелов	«Урожайная» муз. А. Филлипенко
	«Песенка друзей» В. Герчик	«Лесной врач» И. Мозжевелов	«Как у наших у ворот» РНП
	«Островитяне» Б. Кравченко (с движением)	«На мосту» муз. А. Филипенко(инсценирование)	«К нам гости пришли» муз. А. Александрова
	«Чему учат в школе» В. Шаинский	«По малину в сад пойдём» муз. А. Филлипенко	
Муз-ритм. движения	Коммуникативный танец (шк.Каритас)	«Земелюшка-чернозём» р. н. м.	«Маленький танец» муз. А. Бурениной
	«Салют» карел..н. м. обр. Иорданского	«Веселые путешественники.» муз. И. Старокадомского	«Полька» муз. А. Бурениной
Танцы	Игра «Ищи» О. Ломовой	Хоровод «Березка белая» р.н.м.	«Веселые дети» муз. А. Бурениной
	Игра «Найди свой домик»		Игра «Бубен»
Игры	«В сыром бору» р.н.м.	Игра «Зеркало» р. н. м.	Игра «Будь ловким»
	«Ворон» р. н. м.	Игра «Ищи» О. Ломовой	Игра «Кошки-мышки»
Музицирование на инструментах	«Лесенка» Ветлугиной	«Аннушка» чеш. нар. мел.	«Оркестр зверей»
	«Дождик» р. н. м.		

### Планирование репертуара по музыкальной деятельности на IV триместр старшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Июнь	Июль	Август
Восприятие (слушание)	«Времена года» П. Чайковского	«Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова	«Весело-грустно» муз. Л. Бетховена
	«Времена года» А. Вивальди	«Шествие кузнечиков» муз. С. Прокофьев	«Ласковая просьба» муз. Г. Свиридова
	«Золотило солнышко лес» Мозжевелова		«Пастушок» муз. С. Майкапара
Распев	«Эхо, отзовись»	«Не летай, соловей»	«Лифт» муз. Т. Барченко
	«Бубенчики», «Лесенка» Тиличевой	«Эхо» Тиличевой	«Эхо»
Пение	«Моя Россия» Г. Струве	«Золотило солнышко лес» И. Мозжевелова	«Урожайная» муз. А. Филлипенко
	«Белый, синий, красный»	«По малину в сад пойдем» муз. А.Филлипенко	«К нам гости пришли» муз. А. Александрова
	«Островитяне» В. Кравченко (с движением)	«На мосту» муз. Филипенко	«Как у наших у ворот» РНП
	«Золотило солнышко лес» И. Мозжевелова		
Муз-ритм. Движения	«Балалайка» р.н.м	«По малину в сад пойдем» муз.А. Филипенко	«Маленький танец» муз. А. Бурениной
	«Салют» карел..н. м. обр. Иорданского	«Земелюшка-чернозём» р н.м.	Полька» муз. А. Бурениной
	Хоровод «Березка белая» р.н.м.	«Веселые путешественники.» муз. Старокадомского	Веселые дети» муз. А. Бурениной
		«Не опоздай» со стульчиками	
		Игра «Зеркало» р. н. м.	Игра «Бубен»
Танцы	«В сыром бору» р.н.м.	Игра «Ищи»	Игра «Будь ловким»
	«Ворон» р. н. м.		
Игры	«Дождик»р.н.м.	«Аннушка» чеш. нар. мел.	«Оркестр зверей»
	«Лесенка» Ветлугиной		
Музицирование на инструментах			

### Планирование репертуара по музыкальной деятельности на IV триместр средняя группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Июнь	Июль	Август
Восприятие (слушание)	«Времена года» П. Чайковского	«Колыбельная» А. Гречанинова	Бабочка - Э Григ
	«Времена года» А. Вивальди	«Как у наших, у ворот», р. н. м.	Пьеска - Р Шуман
	«Золотило солнышко лес» Мозжевелова		
Распев	«Эхо, отзовись»	«Лесенка» Е Тиличевой	«Пирожок» муз. Е. Тиличевой
	«Бубенчики», «Лесенка» Е. Тиличевой	«Небо синее» Е. Тиличевой	«Дождик»
Пение	«Наша Родина сильна»	«Утка-марфутка» муз. И. Рыбкиной	«Самолет» муз. Е. Тиличевой
	«Мы, ребята –молодцы» Вахрушевой	«Строим дом» Е Тиличевой	«Дождик» муз. Т. Попатенко
	«Островитяне» В. Кравченко (с движением)	«Стрекоза и муравей» р.н.м.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой
Муз-ритм. движения	«Гномий рок-энд-ролл»	«Берлинская полька»	«Кнопочка» муз. А. Бурениной
	«Салют» карел..н. м. обр. Иорданского	«Вальс» муз. И. Штрауса	«Танец зайчиков» муз. А Бурениной
Танцы	Танец с цветами (Буренина А. И.)	Игра «венки» р. н. м.	Игра «Ритмические загадки»
	Танец «лунатиков»	Игра «Репонька-репка» р. н. м.	Игра «Белочка»
Игры	«В сыром бору» р. н. м.	Игра «зайчик»	Игра «Мишка»
	«Ворон» р. н. м.	Игра «Шёл козёл по лесу»	
Муницирование на инструментах	«Дождик» р. н. м.	«Веселый оркестр» (по И. Каплуновой)	«Кукольный оркестр»
	«Лесенка» Ветлугиной		Импровизация на инструментах

\*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства

## 2.5. Перспективное годовое планирование вечеров досуга

Месяц	Название
Сентябрь	1. «Прощай лето» песни и игры о лете 2. «Любим мы играть»- дидактические и музыкальные игры
Октябрь	1. «Музыкальный ринг» на неделе Музыки 2. Осенняя гостиная «Уж небо осенью дышало»
Ноябрь	1. «Лучшие моменты Осени» песенно – игровая программа 2 «Сказка о духовом оркестре и его инструментах»
Декабрь	1.«Зимние загадки» ст., под. гр. 2.«Нам мороз не беда - не страшны нам холода» (Новогодние игры и хороводы)
Январь	1. «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» ст., под. гр. 2. «Прощание с елкой», лучшие моменты Зимы, для всех групп
Февраль	1. «Творчество композитора Чайковского П.И.» 2.Проводы зимы «Здравствуй, матушка весна» (масленица)

<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Цветик – семицветик» музыкально – игровой досуг</li> <li>2. Интерактивные игры в музыкально- игровой деятельности</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Бегемот, который боялся прививок» досуг – театрализация с родителями</li> <li>2. «Здоровее и сильнее» физкультурно– музыкальный досуг посвященный, «Дню Здоровья»</li> </ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Светофор в гостях у ребят» досуг по ПДД ср., ст., под. гр.</li> <li>2.«9 мая День Победы» тематический досуг ст., под. гр.</li> </ol>
<b>Июнь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Веселые старты» музыкально – физкультурный досуг, с элементами ПДД</li> <li>2. «День России»</li> </ol>
<b>Июль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «День мыльных пузырей»</li> <li>2. «Робот ищет друзей» досуг с элементами конструирования</li> </ol>
<b>Август</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «День физкультурника» музыкально – физкультурный досуг</li> <li>2. «День флага России»</li> </ol>
<p><b>*Темы вечеров досуга подлежат корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города.</b></p>	

## 2.5 Перечень праздников для всех воспитанников на 2023-2024 учебный год

Триместр	Наименование праздника	Сроки проведения
I	День встречи	1 сентября 2023
	Осенние утренники	4 неделя октября - 1 неделя ноября 2023 (24.10. – 03.11. 2023)
II	Новогодние гулянья	4 неделя декабря 2023 (22.12. – 28.12. 2023)
	День защитника Отечества	4 неделя февраля 2024 (20.02. - 22.02. 2024)
III	Международный женский день	2 неделя марта 2024 (06.03. – 10.03. 2024)
	Выпускные балы	3-4 неделя мая 2024 (22.05. – 26.05. 2024)

## 2.6 Планирование взаимодействия с воспитателями и специалистами

Месяц	Название
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Тетрадь консультаций при подготовке к музыкальному занятию»</li> <li>2. Консультация «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя на занятиях»</li> <li>3. «День дошкольного работника»</li> <li>4. Консультации «Родительское собрание»</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая программа «День воспитателя»,</li> <li>2. Мастер-класс «Музыкальные инструменты, их изготовление»</li> <li>3. Подготовка осеннего праздника, репетиция, музыкальный материал, оформление зала</li> <li>4.4. Проведение осеннего праздника во всех возрастных группах.</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ осеннего праздника – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения</li> <li>2. Индивидуальные консультации</li> <li>3. Консультация «Музыкальный уголок в группе»</li> <li>4. Консультация «Обзор декораций, оформления к новогодним праздникам»</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с новогодними сценариями</li> <li>2. Подготовка к новогодним праздникам во всех возрастных группах</li> <li>3. Оформление зала, атрибутов к новогодним праздникам</li> <li>4. Проведение новогодних праздников во всех возрастных группах</li> </ol>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ новогоднего праздника – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения</li> <li>2. Подготовка развлечения «Прощание с елкой» игровая программа</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к семейному празднику «23 февраля» музыкально – игровая программа</li> <li>2. Подготовка развлечения «Веселая Масленица»</li> </ol>

	<p>3. Знакомство со сценариями праздника «8 марта»</p> <p>4. Проведение семейного праздника «23 февраля» музыкально – игровая программа</p>
<b>Март</b>	<p>1. Анализ праздника «23 февраля» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения</p> <p>2. Анализ праздника «8 марта» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения</p> <p>3. Анализ праздника «Веселая Масленица» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения</p>
<b>Апрель</b>	<p>1. Индивидуальные консультации</p> <p>2. Знакомство со сценарием «Выпуск в школу»</p> <p>3. Совместное проведение развлечения «День здоровья»</p> <p>4. Анализ праздника «День здоровья» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения</p>
<b>Май</b>	<p>1. Подготовка тематических занятий «9 мая День победы»</p> <p>2. Совместная работа по оформлению зала к выпуску в школу</p> <p>3. Подготовка к празднику «Выпуск в школу»</p> <p>4. Проведение праздника «Выпуск в школу»</p>
<b>Июнь</b>	<p>1. Анализ праздника «Выпуск в школу» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения</p> <p>2. Подведение итогов года</p> <p>3. Консультация «План мероприятий на лето»</p> <p>4. Индивидуальные консультации</p>

## 2.7 Планирование работы с родителями

Месяц	Название
<b>Сентябрь</b>	1. Консультация «Музыкальные советы родителям» 2. Родительское собрание 3. «Шишкина школа» 4. Индивидуальные консультации
<b>Октябрь</b>	1. Музыкальные загадки из «Шишкиной школы» 2. Индивидуальные консультации 3. Консультация «Интегрированные занятия что это?» 4. Индивидуальные консультации
<b>Ноябрь</b>	1. Загадки в «Шишкиной школе» 2. Консультация «У вас Особенный ребенок » 3. 3. Привлечение родителей по изготовлению музыкально – дидактических игр 4. 4. Индивидуальные консультации
<b>Декабрь</b>	1. Консультация «Детский новогодний костюм и его значение на празднике» 2. Консультация «Праздник в детском саду. Ребенок или родители?» 3. 3. Совместная деятельность при подготовке Нового года 4. Индивидуальные консультации
<b>Январь</b>	1. Консультация «Новогодняя музыка для домашнего слушания» 2. Консультация «Костюм дома, музыка и воображение» 3. Индивидуальные консультации 4. Домашний оркестр – изготовление музыкальных инструментов с ребенком
<b>Февраль</b>	1. Картотека музыки для слушания дома 2. Музыкальные загадки для домашнего досуга 3. Индивидуальные консультации

	4. Семейный праздник «23 февраля» музыкально – игровая программа
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадки в «Шишкиной школе»</li> <li>2. Три кита в музыке</li> <li>3. Консультация «Музыка для слушания дома»</li> <li>4. 4. Индивидуальные консультации</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная театрализация</li> <li>2. Совместное проведение развлечения «День здоровья»</li> <li>3. Досуг в семье «Конкурс музыкальных кроссвордов»</li> <li>4. Индивидуальные консультации</li> </ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная работа по подготовке выпуска в школу</li> <li>2. Индивидуальные консультации</li> </ol>
<b>Июнь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные консультации</li> <li>2. Индивидуальные консультации</li> <li>3. Индивидуальные консультации</li> <li>4. Индивидуальные консультации</li> </ol>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня и организации образовательно-воспитательного процесса детей на 2023-2024 учебный год

Циклограмма планирования еженедельной совместной деятельности и занятий по музыкальной образовательной деятельности

Время	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	<b>ЗАНЯТИЯ</b>				
<b>09:00 - 09.25</b>	<b>Здоровейка – старшая</b>		<b>Здоровейка – старшая</b>		<b>Абвгдейка - старшая</b>
<b>09.35 - 10.00 - старшая</b> <b>09.40 - 10.10 – подготовит.</b>	<b>Абвгдейка - старшая</b>		<b>Акварелька – подгот.</b>		<b>Домисолька – подгот.</b>
<b>10:20- 10.50</b>	<b>Акварелька – подгот.</b>		<b>Домисолька – подгот.</b>		
<b>13.00 - 14.00</b>	<b>Работа с педагогическим коллективом по договоренности с педагогами и специалистами</b>				
<b>15.20 -17.00</b>	<b>Индивидуальная работа, Музыкальные досуги</b>				

### 3.2 Режим двигательной активности групп общеразвивающей направленности

<b>Формы работы</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Продолжительность</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно	6-8 минут
Физкультминутка	ежедневно	3-4 минуты
ООД	3 раза в неделю	20 минут
Подвижные игры и физические упражнения	ежедневно	20 минут
Гимнастика после сна	ежедневно	6-8 минут
Совместная деятельность педагога и детей (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно в течение прогулки	20 минут
Спортивный досуг, развлечение	1 раз в месяц	30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей	ежедневно	20 минут
Неделя здоровья и спорта	1 раз в год	февраль

\*Режим дня может быть изменен в зависимости от изменений погодных условий, карантинных и т.п.

### 3.3. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

№п/п	Название	Данные
<b>Перечень примерных образовательных программ, используемых при проектировании содержания АОП ДО</b>		
1	Примерная образовательная программа дошкольного образования	Одобрена решением педагогического Совета МБДОУ «Детский сад №20«Одуванчик» протокол № 1 от 29.08.2023г.
2	Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования	Одобрена решением педагогического Совета МБДОУ «Детский сад №20«Одуванчик» протокол № 1 от 29.08.2023г.
3	Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи	Одобрена решением педагогического Совета МБДОУ «Детский сад №20«Одуванчик» протокол № 1 от 29.08.2023г.

№п/п	Автор	Название	Входные данные, ISBN
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>			
1	Виноградова Н.А., Позднякова Н.В.	Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие	Москва, «Айрис пресс», 2008г. 978-5-8112-3032-7

2	Губанова Н.В.	Развитие игровой деятельности. (2-7)	М.: Мозаика-Синтез, 2014. 978-5-86775-565-2
3	Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	«Я, ты, мы» социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений	М.: Просвещение, 2005г. 014565-2
4	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.	Играют девочки. Гендерный подход в образовании	Цветной мир, 2014 978-5-4310-0102-4
5	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.	Играют мальчики. Гендерный подход в образовании	Цветной мир, 2014 978-5-4310-0101-7
6	Михаленко Н.Я., Короткова Н.А.	«Организация сюжетно-ролевой игры»	Москва «Гном», 2001 г.
7	Теплюк С.Н.	Занятия на прогулке с малышами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2008.
8	Уланова Л.А., Иордан С.О.	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет.	СПб.: Детство-Пресс, 2010. 978-5-89814-397-8
9	Харчевникова А.Н., Деркунская В.А.	Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет	Москва, «АРКТИ», 2012 г. 978-5-89415-807-5
<b>Ребенок в семье и сообществе</b>			

1	Семенака С.И.	Учим детей доброжелательному поведению	М.: АРКТИ, 2014 г. 978-5-89415-815-0
2	Семенака С.И.	Учим детей сочувствовать и сопереживать	М.: АРКТИ, 2010 978-5-89415-814-3

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

1	Бондаренко Т. М.	Приобщение дошкольников к труду. Методическое пособие	Метода, 2014 г. 978-5-00031-041-0
2	Сайгушева Л.И	Технологии приобщения дошкольников к труду	Феникс 978-5-222-19929-9

**Формирование основ безопасности**

1	Баряева Л.Б.	«Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях»	СПб «ЦДК профессора Баряевой Л.Б.» 2008 г
---	--------------	--	--

2	Гарнышева Т.П.	ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.	СПб «Издательство «ДетствоПресс», 2013. 5898145761
3	Гарнышева Т.П.	Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры	СПб «Издательство «Детство-Пресс», 2012 978-5-89814-520-0
4	Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»: Программа для дошкольных образовательных учреждений.	Москва "Детство-Пресс", 2005 89814-121-9

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

#### Развитие познавательно - исследовательской деятельности

1	Бондаренко А.К.	Дидактические игры в детском саду (все возраста)	Москва, «Просвещ.», 1991 г.
2	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ (все возраста)	Воронеж: Издательство «Учитель», 2004.

3	Венгер Л.А.	Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников	Москва, «Просвещение», 1973 г.
4	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.	Неизвестное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников	М.: ТЦ Сфера, 2010. 5-89144-169-1
5	Куликовская И.Э., Совгир Н.Н.	Детское экспериментирование	Москва, «Педагогическое общество России», 2003 г.
6	Мартынова Е.А., Сучкова И.М.	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.	Волгоград: Учитель, 2011 978-5-7057-2457-4, 978-5-7057-3268-5
7	Марудова Е.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование.	СПб, «Детство-Пресс», 2013 г. 978-5-89814-584-2

#### Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

1	Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е.	«Здравствуй мир». Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-7 лет	Москва, «Баласс», 2006 г.
---	--------------------------------	--	---------------------------

2	Вострухина Т.Н., Кондыкинская Л.А.	Знакомство с окружающим миром детей (3-7)	М.: ТЦ Сфера, 2015 978-5-9949-1056-6 978-5-9949-1055-9
3	Кислова Т.Р.	«По дороге к азбуке» (3-7)	Москва, «Баласс», 1999 г.
4	Мулько И.Ф.	«Развитие представлений о человеке в истории и культуре». (3-7)	Москва, «ТЦ Сфера», 2007 г. 9785891448810

#### Ознакомление с миром природы

1	Бондаренко Т.М.	«Экологические занятия с детьми» (5-7)	Воронеж «Учитель», 2002г.
2	Воронкевич О.А.	«Добро пожаловать в экологию».	СПб, «Детство-Пресс», 2002 г.
3	Молодова Л.П.	«Игровые экологические занятия с детьми».	Минск «Асар», 2001 г. 985-6572-53-3
4	Николаева С.Н.	«Воспитание экологической культуры».	Москва, 2005 г. «Педагогическое общество России»
5	Соломенникова О.А.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений (2-7)	М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6	Уланова Л.А., Иордан С.О.	«Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет».	СПб, «Детство-Пресс», 2007 г

#### Формирование элементарных математических представлений

1	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений (2-3)	М.: Мозаика-Синтез, 2015 978-5-4315-0558-4
52	Рихтерман Т.Д.	«Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста».	Москва, «Просвещение», 1982г

#### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

##### Развитие речи

1	Борисенко М.Г., Лукина Н.А.	«Грамматика в играх и картинках». (Комплекты по лексическим темам от 2 до 7 лет).	СПб «Паритет», 2005 г.
2	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. (2-7)	М.: Мозаика-Синтез.2014.

3	Нищева Н.В.	Конспекты подгрупповых занятий в (средней, старшей, подготовительной) группе детского сада для детей с ОНР.	СПб.: Детство-Пресс, 2020.
4	Ушакова О.С.	Развитие речи. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения. (3-7)	Вентана-Граф, 2014 г.

### Художественная литература

1	Гербова В.В., Ильчук Н.П., Елисева Л.	Книга для чтения в детском саду и дома (2-4; 4-5; 5-7)	ОНИКС 21 век
2	Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	Знакомство с литературой детей 3-5 и 5-7 лет. Конспекты занятий.	М.: ТЦ Сфера, 2010.

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

#### Приобщение к искусству

1	Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. (3-7)	М.: Просвещение 5-09-012546-5, 978-5-09012546-8
---	---------------	----------------------------------	--

#### Изодеятельность (лепка, аппликация, рисование)

1	Богатеева З.А.	Занятия аппликацией в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада.	М.: Просвещение, 1988
2	Давыдова Г.Н.	«Рисуем транспорт»	М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
3	Кихтева Е.Ю.	Рисуют малыши: игровые занятия с детьми 1-3 лет.-	М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4	Комарова Т.С.	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (2-7)	Москва, «Просвещение»
5	Лыкова И.А.	«Изобразительная деятельность в детском саду» (2-7)	Москва, «ТЦ Сфера», 2007 г.

6	Новикова И.В.	Конструирование из бумаги (4-7)	Ярославль, «Академия Развития», 2006 г.
7	Скоробогатова Е.В., Сомичева З.Е.	Пластилиновая азбука	Москва, «Оникс», 2008 г.
8	Соколова С.В.	«Оригами для старших дошкольников».	СПб, «Детство-Пресс», 2009 г.

#### Конструктивно-модельная деятельность

1	Богатеева З.А.	Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей.	М.: Просвещение. 1992. 5-09-003258-0
---	----------------	--	--------------------------------------

2	Куцакова Л.В.	«Конструирование и художественный труд в детском саду».	Москва, «ТЦ Сфера», 2006 г.
3	Куцакова Л.В.	Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.	М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4	Лыкова И.А.	Конструирование в детском саду (2-7)	Изд дом «Цветной мир», 2015 978-5-4310-0247-2

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

#### Физическая культура (подвижные игры)

1	Громова О.Е.	«Спортивные игры для детей».	Москва, «ТЦ Сфера», 2002 г.
2	Кудашова Л.Т., Люйк Л.В.	Подвижные игры, эстафеты и игровые задания с использованием основных средств гимнастики. Учебно-методическое пособие НГУ им. П.Ф. Лесгафта.	СПб., 2008
3	Литвинова М.Ф.	«Русские народные подвижные игры».	Москва, «Просвещ.», 1986 г.
4	Пензулаева Л.И.	Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 2-7 лет	М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
5	Подольская Е.И.	«Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет».	Волгоград, «Учитель», 2010 г.

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1	Маханёва М.Д.	«Воспитание здорового ребёнка»	Москва, «АРКТИ», 1998 г.
2	Нечепуренко В.В.	«Формирование здорового образа жизни дошкольников»	СПб, АППО, 2007 г.
3	Орёл В.И., Агаджанова С.Н.	«Оздоровительная работа в ДОУ»	СПб, «Детство-Пресс», 2006 г.
4	Пензулаева Л.И.	«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)»	Москва, «ГИЦ Владос», 2001г.
5	Подольская Е.И.	«Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников»	Москва, «Скрипторий 2003», 2009 г.
6	Подольская Е.И.	«Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет»	Волгоград, «Учитель», 2009 г.

#### КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ТНР

1	Агранович З.Е.	«Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников»	Санкт-Петербург, 2003
---	----------------	---	-----------------------

2	Агранович З.Е.	«Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей»	Санкт-Петербург, 2004
3	Арбекова Н.Е.	Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбомы 1, 2, 3.	М.: издательство ГНОМ, 2013 г.
4	Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В.	«Обучение грамоте»	Санкт-Петербург, 2004
5	Блыскина И.В.	Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

6	Бобылева З.Т.	«Игры с парными карточками». Настольные логопедические игры	М.: издательство ГНОМ, 2015
7	Богомолова А.И.	«Логопедическое пособие для занятий с детьми».	СПб. «Библиополис», 1994
8	Борисенко М.Г., Лукина Н.А.	«Грамматика в играх и картинках» (от 2 до 7 лет – комплект по лексическим темам)	Санкт-Петербург, 2005
9	Борисенко М.Г., Лукина Н.А.	«Диагностика развития ребёнка» Практическое руководство по тестированию (от 3 до 7 лет )	Санкт – Петербург, 2007
10	Быстрова Г.А., Сизова Э.Я., Шуйская Т.А.	«Логосказки»	Санкт-Петербург, 2001
11	Гомзяк О.С.	«Говорим правильно»	Москва , 2007
12	Иншакова О.Б.	«Альбом для логопеда»	«Владос» , 1998
13	Колесникова Е.В.	Раз – словечко, два – словечко: Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет.	изд. 4-е, перераб. М.: Ювента, 2014
14	Коноваленко В.В.	«Автоматизация шипящих звуков у детей»	Москва, 2006
15	Коноваленко В.В.	«Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей»	Москва , 2006
16	Коноваленко В.В.	«Автоматизация свистящих звуков у детей»	Москва , 2006
17	Коноваленко В.В.	«Автоматизация сонорных звуков Л,Ль у детей»	Москва , 2006
18	Крупенчук О.И.	«Научите меня говорить правильно»	Санкт-Петербург, 2003

19	Мазанова Е.В.	«Коррекция оптической дисграфии» (комплект)	Москва , 2006
20	Мазанова Е.В.	«Коррекция аграмматической дисграфии» (комплект)	Москва, 2006

21	Мазанова Е.В.	«Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза дисграфии» (комплект)	Москва , 2006
22	Мазанова Е.В.	«Коррекция акустической дисграфии» (комплект)	Москва , 2006
23	Миронова Н. М	Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей/подготовительной логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями.	М.: издательство ГНОМ и Д, 2008
24	Нищева Н.В.	«Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»	Санкт - Петербург , 2007
25	Нищева Н.В.	«Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада»	Санкт – Петербург ,«Детство Пресс», 2007
26	Нищева Н.В.	«Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР»	Санкт - Петербург , 2007
27	Нищева Н.В.	«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)»	Санкт-Петербург 2007.
28	Нищева Н.В.	«Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР».	Санкт-Петербург, ДетствоПресс, 2013
29	Нищева Н.В.	Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие.	СПб.: «Детство-Пресс», 2014
30	Парамонова Л.Г.	«Предупреждение и устранение дисграфии у детей».	СПб. Издательство «СОЮЗ».2001

31	Ткаченко Т.А.	«Формирование и развитие связной речи »	Москва, 1999
32	Ткаченко Т.А.	«Формирование лексико-грамматических представлений»	Москва, 1999
33	Ткаченко Т.А.	«Коррекция нарушений слоговой структуры слова»	Москва, 2002
34	Четверушкина Н.С	« Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет»	Москва, 2003

### 3. 4 Распределение воспитанников по подгруппам для организации занятий

(протокол ППК №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_)

<b>I подгруппа</b>	<b>II подгруппа</b>
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
<b>Всего:_____воспитанников</b>	

### 3.5 Учебный план реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания

<b>1 полугодие</b>		Период каникул, (отсутствие занятий)	Праздничные дни (отсутствие занятий)	<b>2 полугодие</b>		<b>Итого</b>	
Продолжительность календарная	Число недель (полных)			Продолжительность календарная	Число недель (полных)	Число недель (полных)	Продолжительность каникул (недель)
01.09.2023 - 31.12. 2023	<b>17</b>	01.01.2024 - 08.01.2024 (новогодние);  01.06.2021- 31.08.2021 (летние)	04.11.2023  23.02.2024  08.03.2024  01.05.2024  09.05.2024	01.01.2024 - 31.05.2024	<b>19</b>	<b>36</b>	<b>14</b>

### 3.6 План психологического сопровождения воспитанников.

Бланк представлен для версии РП, размещаемой на сайте

№	ФИО воспитанников	Занятия		Наблюдения	Консультирование		Диагностика	
		индивидуальные	групповые		родителей	педагогов	Сроки	Направление
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								

### 3.7 Особенности созданной РППС, отражающей специфику музыкального зала

При проектировании пространства соблюдается следующее требование: из любого места в музыкальном зале педагог должен видеть весь коллектив воспитанников, для этого высота детской мебели не должна превышать рост ребёнка. Эргономичность мебели с округлыми углами, экологические материалы, сертифицированный игровой и дидактический материал обеспечивают безопасность РППС. Такое планирование пространства позволяет использовать музыкальный зал в зависимости от образовательной ситуации.

<b>Оборудование музыкального зала</b>	
<b>Наименование оборудования учебно-методических и игровых материалов:</b>	<b>Количество:</b>
Музыкальные инструменты для взрослых: пианино, цифровое пианино	1 шт.
Средства мультимедиа: Музыкальный центр, Компьютер Мультимедиапроектор	В наличии
CD диски	В наличии
Стулья для взрослых	По количеству детей
Стулья деревянные	По количеству детей
<b>Учебно-методические материалы</b>	
Различные виды театров	В наличии
Ширма для кукольного театра	1 шт.
Портреты композиторов, репродукции, иллюстрации	В наличии
<b>Атрибуты для игр различных, видов музыкальной деятельности:</b>	
Искусственные венки, шляпы, корзины, султанчики, флажки, платки, цветочки, веточки, листья для танцев, овощи и фрукты	В наличии
Шапочки- маски (рекомендованные репертуаром по возрастам)	В наличии
Костюмы для взрослых и детей	В наличии
Ёлка искусственная	1 шт.
Набор ёлочных украшений, гирлянды	В наличии
<b>Детские музыкальные инструменты:</b>	
Со звуком неопределённой высоты: погремушки, кастаньеты, бубенцы, колокольчики,	В наличии
С диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны (металлические, деревянные), гармошки, аккордеоны, триолы.	В наличии

### 3.8 Планирование организации, развивающей предметно – пространственной среды

Возраст	Музыкальные игрушки (перечень)	Музыкально-дидактические игры
<b>Группа раннего возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игрушки, с зафиксированной мелодией;</li> <li>– различные органчик, балалайки и т.д.;</li> <li>– звуковые картинки с зафиксированной мелодией;</li> <li>– музыкальный волчок;</li> <li>– погремушки;</li> <li>– барабаны, бубны;</li> <li>– дудочки;</li> <li>– металлофон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие звуковысотного слуха – «Кошка и котенок», «Кто как лает».</li> <li>– Развитие музыкальной памяти: - «Что лежит в коробочке?».</li> <li>– Развитие тембрового слуха: - «В лесу».</li> <li>– Развитие чувства ритма – «Кто как пляшет».</li> <li>– Развитие динамического слуха – «Тихо - громко».</li> </ul>
<b>Младшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игрушки, с зафиксированной мелодией</li> <li>– различные органчик, балалайки и т.д.;</li> <li>– звуковые картинки с зафиксированной мелодией;</li> <li>– музыкальный волчок;</li> <li>– погремушки;</li> <li>– барабаны, бубны;</li> <li>– дудочки;</li> <li>– металлофон;</li> <li>– набор музыкальных треугольников;</li> <li>– ритмические палочки;</li> <li>– колокольчики;</li> <li>– коробочки, наполненные различным сыпучим материалом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие звуковысотного слуха – «Где мои детки?».</li> <li>– Развитие музыкальной памяти: – «Чудесный мешочек».</li> <li>– Развитие тембрового слуха: – «В лесу».</li> <li>– Развитие чувства ритма– «Прогулка».</li> <li>– Развитие динамического слуха – «Весело грустно».</li> </ul>

<p><b>Средняя группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Металлофон;</li> <li>– пианино(озвученное);</li> <li>– барабаны, бубны;</li> <li>– свирель, дудка, рожок;</li> <li>– музыкальные молоточки;</li> <li>– колокольчики;</li> <li>– ритмические палочки, кубики;</li> <li>– набор музыкальных треугольников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики, «Три медведя».</li> <li>– Развитие музыкальной памяти: – «Найди игрушку».</li> <li>– Развитие тембрового слуха: – «Угадай, на чём играю?», «Нам игрушки принесли».</li> <li>– Развитие чувства ритма – «Что делают дети?».</li> <li>– Развитие динамического слуха – «Колобок», «Найди щенка».</li> <li>– Развитие ладового чувства «Грустный и весёлый клоун», «Солнышко и тучки».</li> <li>– Развитие восприятия музыкальных жанров «Что делают зайцы?».</li> </ul>
<p><b>Старшая группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Металлофоны;</li> <li>– ксилофон;</li> <li>– пианино(рояль);</li> <li>– бубны, трещотки, барабаны;</li> <li>– свирель, дудка, рожок;</li> <li>– колокольчики;</li> <li>– музыкальные молоточки;</li> <li>– набор музыкальных треугольников, балалайка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие звуковысотного слуха – «Ступеньки», «Музыкальное лото».</li> <li>– Развитие музыкальной памяти: - «Узнай песенку», «Волшебная пластинка».</li> <li>– Развитие тембрового слуха:- «Определи инструмент», «Слушаем внимательно».</li> <li>– Развитие чувства ритма – «Определи по ритму».</li> <li>– Развитие динамического слуха – «Прогулка», «Найди игрушку».</li> <li>– Развитие ладового чувства - «Ступеньки», «Бубенчики».</li> <li>– Развитие восприятия музыкальных жанров – «Что делает кукла?».</li> </ul>

<p><b>Подготовительная группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Металлофоны;</li> <li>– ксилофон;</li> <li>– пианино(рояль);</li> <li>– баян, аккордеон, гармошка;</li> <li>– бубны, кастаньеты, маракасы;</li> <li>– трещотки;</li> <li>– набор музыкальных треугольников;</li> <li>– набор колокольчиков;</li> <li>– флейта, саксофон;</li> <li>– арфа, балалайка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие звуковысотного слуха - «Солнышко», «Музыкальное окошко».</li> <li>– Развитие музыкальной памяти:– «Узнай песенку», «Волшебная пластинка».</li> <li>– Развитие тембрового слуха:– «Определиинструмент», «Музыкальные загадки».</li> <li>– Развитие чувства ритма – «Весёлые подружки».</li> <li>– Развитие динамического слуха – «Эхо», «Найдиигрушку».</li> <li>– Развитие ладового чувства - «Музыкальная лесенка».</li> <li>– Развитие восприятия музыкальных жанров - «Музыкальный секрет», «Волшебная пластинка».</li> <li>– Развитие детского исполнительского творчества - «Музыкальная поляна», «Весёлый маятник»</li> </ul>
---------------------------------------	--	---