

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №20 «Одуванчик»**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета МБДОУ
«Детский сад № 20 «Одуванчик»
протокол № 1 от 30.08. 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 20 «Одуванчик»
Г.А. Расторгуевой
приказ №213 ОД от 30. 08.2023 г.

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
воспитателей группы подготовительного возраста общеразвивающей
направленности «Фантазеры» по реализации образовательной
программы дошкольного образования и рабочей программы воспитания**

Воспитатели:

Артюгина Светлана Дмитриевна

Содержание рабочей программы воспитателей группы «Фантазеры»

СОДЕРЖАНИЕ		
Наименование раздела		страницы
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	1
1.1.	Пояснительная записка	1
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателей	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателей	4
1.1.3	Описание психолого-педагогических характеристик, обучающихся группы	8
1.2.	Целевые ориентиры образования и воспитания	12
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1	Основное содержание образовательных областей и воспитательной работы	17
2.1.1	Основное содержание обязательной части	17
2.1.2	Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	17
2.2	Примерное тематическое планирование	21
2.3	Планирование совместной деятельности по реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания в 1 и 2 половине дня	31
2.4	Планирование взаимодействия с родителями	34
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	37
3.1	Режим дня и организации образовательно-воспитательного процесса	37
3.2	Расписание занятий	38
3.3	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	39
3.4	Организация двигательного режима	40
3.5	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	41
3.6	Распределение воспитанников по подгруппам для организации занятий	46
3.7	Учебный план реализации ОП ДО для детей подготовительного возраста и рабочей программы воспитания	47
3.8	Особенности созданной РППС группы	48
ПРИЛОЖЕНИЯ		
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям: СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»		Приложение 1
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «Познавательное развитие»		Приложение 2
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям: РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «Речевое развитие»		Приложение 3

<p>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	Приложение 4
<p>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям: ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «Физическое развитие»</p>	Приложение 5
<p>План физкультурно-оздоровительной работы на 2023-2024 учебный год</p>	Приложение 6
<p>КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ по реализации рабочей программы воспитания</p>	Приложение 7

1 Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей (далее РП) группы общеразвивающей направленности г «Фантазеры» – обязательный документ учебно-методической документации, реализуемых: образовательной программы дошкольного образования (далее ОП ДО) и рабочей программы воспитания.

РП разрабатывается на основе целевых ориентиров ОП ДО и рабочей программы воспитания, определяет содержание дошкольного образования по пяти образовательным областям на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

РП определяет порядок и регламент организации образовательного и воспитательного процессов, является инструментом для построения комплексной модели психолого-педагогического сопровождения детей, в том числе детей с ограниченными возможностями на основе уклада образовательного учреждения, включающего воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

РП определяет систему взаимодействия воспитателей группы с участниками образовательного процесса через совместную практическую работу с профессиональным, профессионально-родительским, детскими, профессионально-детскими сообществами и направлена на достижение целей и задач образовательно-воспитательного процесса.

РП разработана на основании локального акта МБДОУ «Детский сад №20 «Одуванчик» (далее образовательное учреждение) «Положение о рабочей программе педагогов», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

РП разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана, календарно-учебного графика на 2023/2024 учебный год и календарного плана летней оздоровительной работы.

РП педагогов рассматриваются и принимаются Педагогическим Советом образовательного учреждения, в соответствии с Уставом образовательного учреждения.

Содержание рабочей программы формируется по триместрам учебного года, распределение месяцев по триместрам представлено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение месяцев по триместрам

№ триместра	месяцы		
I	сентябрь	октябрь	ноябрь
II	декабрь	январь	февраль
III	март	апрель	май
IV	июнь	июль	август
	Период летней оздоровительной работы		

Реализация РП в IV триместре проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- минимальным количеством или отсутствием в режиме дня занятий;
- преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей оздоровительной, физкультурной, художественно-эстетической направленности и самостоятельной детской деятельности;
- увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;
- преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности.

Содержание РП корректируется по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания.

РП направлена на создание предметно-пространственной среды (далее ППС) для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

В предметно-пространственной среде особое внимание уделяется воспитательному компоненту, учитывающему сотрудничество всех сообществ, создаваемых участниками образовательных отношений, календарного планирования рабочей программы воспитания.

РП воспитателей предусматривает при проектировании воспитательного компонента ППС наличие конструктивных элементов и соблюдение нормативных рекомендаций при их формировании, представленных в таблице 2.

Таблица 2

Конструктивные элементы	Нормативные рекомендации
Уклад	Все участники образовательных отношений в образовательном учреждении разделяют ценности инклюзивного образования: принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность и социальную ответственность.
Событийность	Планирование режима дня, образовательных ситуаций и событий создающее детям условия для получения и присвоения личного опыта самостоятельности, положительных эмоций, удовольствия и ярких впечатлений в свободе выбора деятельности и в коллективном сотворчестве детей и взрослых, развивающих самооценку и уверенность детей в своих силах.
Проектирование ситуаций успешности	Событийность образовательного учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; предусматривая создание условий для демонстрации возможных достижений каждого ребенка.
Вариативность форм и видов деятельности	Педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает приобретение опыта работы в различных командах для освоения детьми доступных навыков кооперации, развивающих активность и формирующих ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.
Сообщества образовательного учреждения	Сообщества, формируемые участниками образовательных отношений, создают условия сопричастности к реализации целей и смыслов сообществ, освоения социальных ролей, приобретения опыта развития отношений между детьми, родителями, педагогами.

Воспитательный компонент ППС обеспечивает условия для позитивной социализации воспитанников, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и общностях в соответствии с рабочей программой воспитания, учета особых образовательных потребностей детей с ОВЗ. РП отражает ценности, на которых строится рабочая программа воспитания.

РП группы «Затейники» общеразвивающей направленности интегрирует содержание обучения, воспитания и развития детского коллектива, особенности организации образовательно-воспитательного процесса, а также систему участия родителей в реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания.

1.1.1. Цели и задачи деятельности по реализации программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

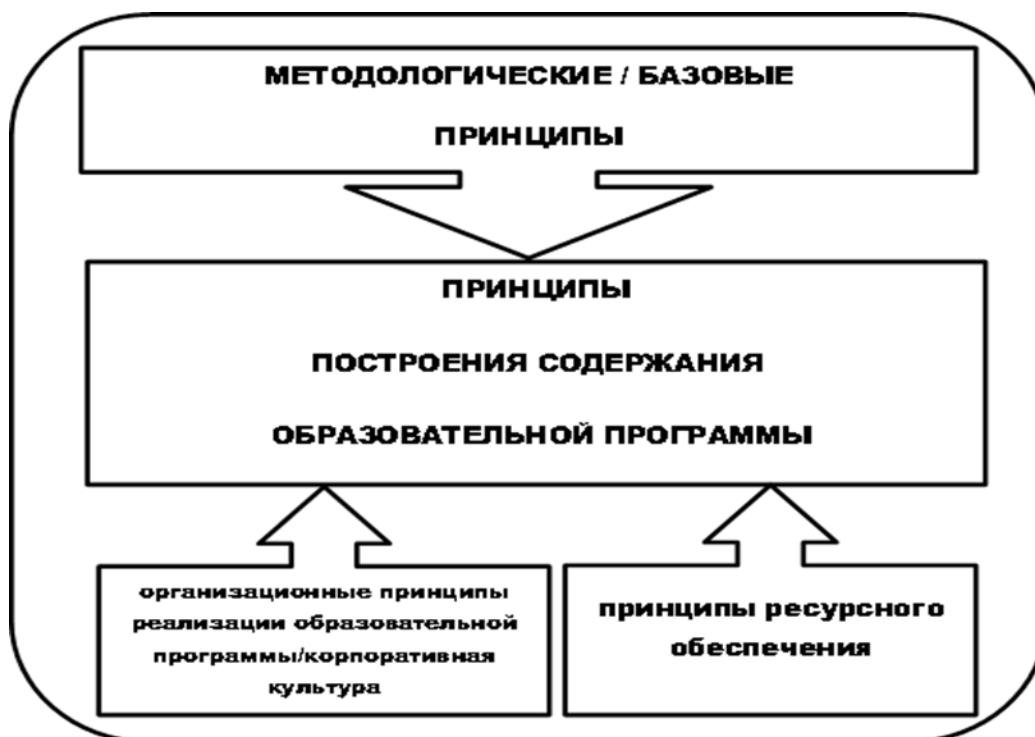
1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
3. Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
5. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
6. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
9. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Педагогические принципы и подходы к формированию рабочей программы

РП воспитателей группы «Звездочки» разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными в ОП ДО и рабочей программы воспитания:

- методологические/базовые принципы;
- принципы построения содержания образовательной программы;
- организационные принципы реализации образовательной программы/ корпоративной культуры;
- принципы ресурсного обеспечения (см. рисунок 1)

Рисунок 1. Принципы Программы ОП ДО



Методологические/Базовые принципы определены ФГОС ДО, рабочей программой воспитания (см. таблицу 3).

Таблица 3

Методологические /Базовые принципы	
Принципы ФГОС ДО	Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
	Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей.
	Уважение личности ребенка.
	Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

	<p>Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития.</p> <p>Индивидуализация дошкольного образования (построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования).</p> <p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p> <p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</p> <p>Сотрудничество Организации с семьей.</p>
	<p>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p> <p>Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.</p> <p>Возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).</p> <p>Учёт этнокультурной ситуации развития детей</p>
Принципы инклюзии в образовании	<p>Признание равной ценности для общества всех участников образовательного процесса (всех детей, родителей, взрослых работников образовательной организации).</p> <p>Исключение изолированности участия в жизни детского сада.</p> <p>Использование методов и технологий, отвечающих разнообразным потребностям всех воспитанников учреждения.</p> <p>Различие между детьми – это ресурсы, способствующие образовательному процессу, а не препятствия, которые необходимо преодолевать.</p> <p>Создание благоприятных условия для всех участников образования.</p> <p>Признание того, что совместное дошкольное образование – это первая ступень инклюзии в обществе</p>
Принципы воспитания	<p>Общность культурного образования - воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;</p> <p>Использование метода воспитания «Следование нравственному примеру» позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.</p> <p>Воспитание через призму безопасности и безопасного поведения формирует защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз и реализует принцип безопасной жизнедеятельности</p>

Принципы построения содержания – отражают специфику образовательно-воспитательной работы образовательного учреждения (см. таблицу 4).

Таблица 4

Принципы построения содержания	
Принцип актуальности	Соответствие содержания образовательной программы современным условиям и нормативно-правовому законодательству.
Принцип равных возможностей	Индивидуальные особенности/потребности всех воспитанников имеют одинаково важное значение, и служат основой планирования содержания образовательной программы.
Принцип интеграции образования и воспитания	Содержание образования и воспитания на уровне дошкольного образования, определены ФГОС ДО на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
Принцип интеграции содержания образовательных областей	Физиологические и психологические особенности развития ребенка дошкольного возраста делают необходимым обеспечивать целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.
Принцип индивидуального подхода	Образовательная программа учитывает возрастные закономерности развития ребенка, его индивидуальные возможности и особенности.
Принцип комплексного пролонгированного психолого-педагогического сопровождения	Индивидуальная программа развития каждого воспитанника осуществляется в соответствии с содержанием образовательной программы учреждения в возрасте от рождения до семи лет.
Принцип разумной достаточности	Поставленные цели и задачи решаются на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму».
Принцип системности и преемственности	Взаимосвязь и взаимозависимость всех компонентов образовательной программы.
Принцип добровольности	Решение о включении ребенка и семьи в образовательную программу учреждения исходит от родителей (законных представителей).

Принципы ресурсного обеспечения – позволяют создать условия для эффективной реализации образовательной программы (см. таблицу 5).

Таблица 5

Принципы ресурсного обеспечения образовательной программы	
Принцип информатизации образовательного процесса	Создание новых форм реализации образовательной программы, способствующих повышению эффективности организационно-методических вопросов и диссеминации достигнутых результатов в практику образовательного учреждения.

Принцип непрерывности профессионального развития участников образовательного процесса	Организация постоянного обучения взрослых участников образовательного процесса путем самообразования, внутрикорпоративного обучения и повышения квалификации.
--	---

Организационные принципы образовательной и воспитательной деятельности- принципы, определяющие стиль корпоративной культуры, уклада образовательного учреждения и стиля общения участников образовательных отношений (см. таблицу 6).

Таблица 6

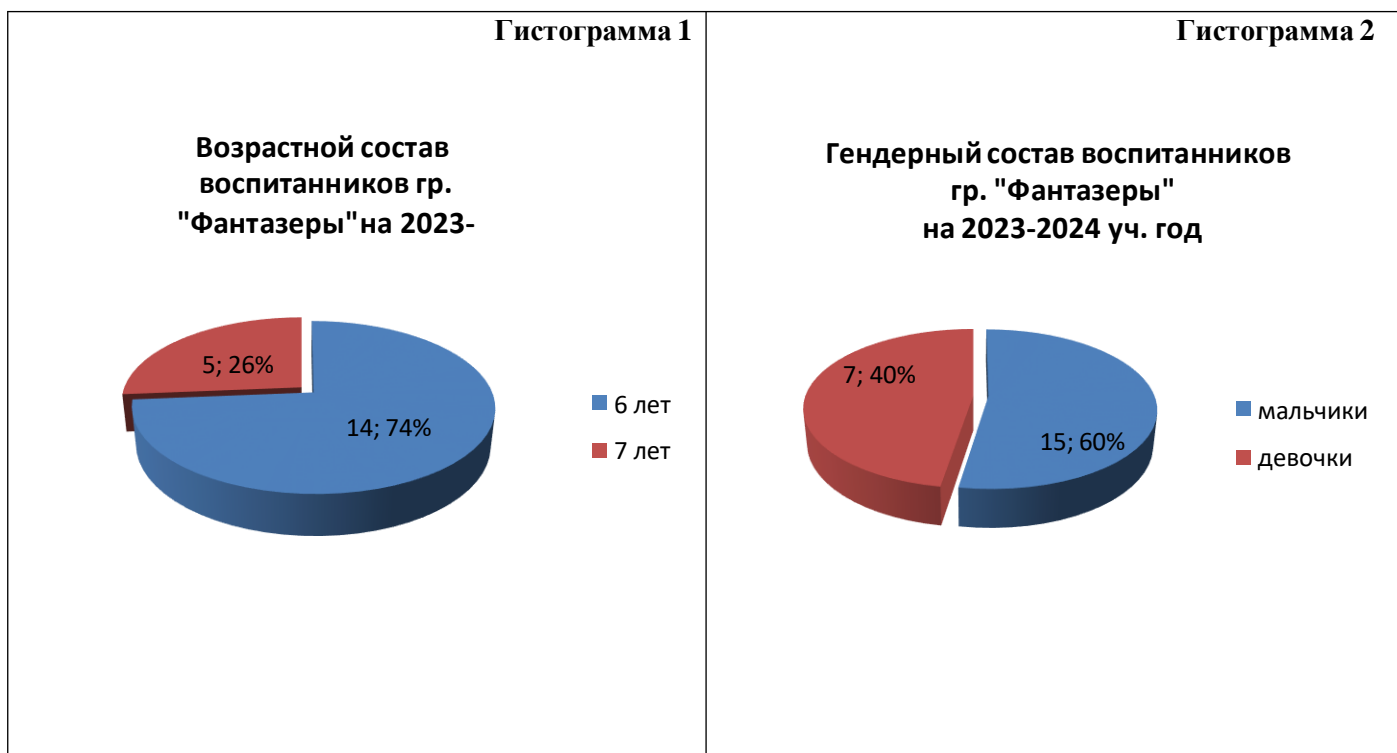
Организационные принципы реализации образовательной программы/ корпоративная культура	
Принцип социального партнерства в образовании	Консолидированное конструктивное взаимодействие лиц и организаций для достижения основной цели образовательной программы.
Принцип непрерывности образования	Организационная структура учреждения обеспечивает реализацию образовательной программы детям от раннего до подготовительного возраста
Принцип командной работы	Совместное эффективное меж профессиональное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, направленное на реализацию образовательной программы;
Семейно-центрированный принцип	Профессиональная направленность сотрудников учреждения на взаимодействие, как с ребенком, так и с родителями и другими членами семьи, людьми из его ближайшего окружения (рис.2);

1.1.3. Психолого-педагогические характеристики воспитанников средней группы

При разработке РП учитываются психолого-педагогические характеристики воспитанников средней группы, их особые индивидуальные образовательные потребности. Для планирования образовательно-воспитательной деятельности групп общеразвивающей направленности учитываются следующие характеристики:

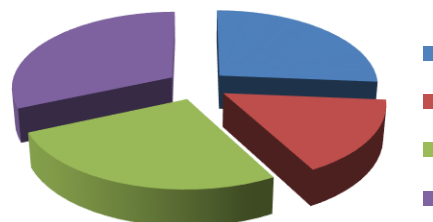
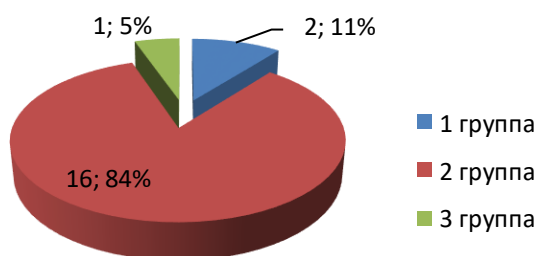
- возрастной состав (гистограмма 1);
- гендерный состав (гистограмма 2);
- состав по группам здоровья (гистограмма 3).

Психолого-педагогические характеристики воспитанников группы «Фантазеры»



Гистограмма 3

Состав воспитанников гр. "Фантазеры" по группам здоровья



Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Ребенок обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.

Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные

отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом, из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи - монологическая.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к получению знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, собственному замыслу постройку из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением образовательной области является овладение композицией.

1.2. Целевые ориентиры образования и воспитания

Планируемые результаты дошкольного образования и воспитания носят отсроченный характер, и в большей мере представляют социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольников, адекватных их индивидуальным возможностям, отвечающих индивидуальным наклонностям и способностям, и учитывающих особые образовательные потребности. Деятельность всех взрослых участников образовательных отношений через общую деятельность в различных событийных сообществах нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка

В соответствии с концептуальными положениями ОП ДО и рабочей программы воспитания, целевые ориентиры образования и воспитания представлены по направлениям развития, которые дополняют друг друга. Целевые ориентиры носят интегрированный характер и выступают основаниями преемственности между уровнем дошкольного образования и уровнем начального образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения уровня дошкольного образования представлены в таблице 7.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Таблица 7

Образовательные области/ направления воспитания		Целевые ориентиры		
		Дети нормативно развивающиеся	Дети с ОВЗ	
Социально-коммуникативное развитие	Социальное направление воспитания	Этико-эстетическое направление воспитания (этическое)	Трудовое направление воспитания	Ребёнок на доступном для него уровне усвоил нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; ребенок способен к волевым усилиям, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам поведения в разных видах деятельности. Ребёнок на доступном для него уровне проявляет задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимает и уважает различия между людьми.
				Ребёнок владеет соответствующими его возможностям навыками общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
				Ребёнок в соответствии со своими возможностями умеет быть целенаправленным и способным к саморегуляции собственных действий; способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
				У ребёнка в соответствии со своими возможностями развиты: социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональная отзывчивость, сопереживание. Откликается на эмоции близких людей и друзей, различает основные проявления добра и зла. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, способен к сочувствию, заботе, к нравственному поступку.
				У ребёнка сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. Ребёнок имеет первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.
				У ребенка сформированы позитивные установки к различным видам труда и творчества, умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Ребёнок в соответствии с индивидуальными возможностями способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности. Понимает ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
				Ребёнок, в соответствии с индивидуальными возможностями, владеет основами безопасного поведения в быту, социуме, природе; соблюдает правила личной гигиены.

Познавательное развитие	Познавательное направление воспитания	Патриотическое направление воспитания	<p>У ребёнка сформирована познавательная активность: проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).</p>	<p>Наличие познавательной мотивации и достижение ребёнком максимального для него уровня познавательной активности, адекватного его особым образовательным потребностям</p>
			<p>У ребёнка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы первичные познавательные действия:</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p>синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;</p> <p>выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий;</p> <p>установление причинно-следственных связей;</p> <p>построение логической цепи рассуждений и доказательств; выдвижение гипотез и их обоснование.</p>	
			<p>У ребёнка, в соответствии с индивидуальными возможностями, развито воображение и творческая активность: ребенок может предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.</p> <p>Он владеет доступными для него формами и видами игры; в соответствии с его особенностями развития различает условную и реальную ситуации.</p>	
			<p>Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).</p> <p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p>У ребёнка сформированы предпосылки к учебной деятельности.</p>	<p>Ребёнок владеет определёнными знаниями, необходимыми для удовлетворения его особых образовательных потребностей.</p> <p>У ребёнка сформирована готовность к обучению на следующих уровнях образования в соответствии с ФГОС для детей с ОВЗ.</p>
			<p>У ребёнка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям, первичные представления о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. испытывающий.</p>	

Речевое развитие	Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет речью как средством общения: адекватно использует вербальные и/или невербальные средства коммуникации. Ребёнок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.	
	У ребенка сформирован пассивный и активный словарь, соответствующий его особым образовательным потребностям и индивидуальным возможностям.	
	Ребенок владеет связной, грамматически правильной диалогической и монологической речью. У ребенка развито речевое творчество.	Ребенок владеет устной речью в соответствии со своими индивидуальными возможностями.
	Ребенок владеет звуковой и интонационной культурой речи, у него развит фонематический слух	Качество произношения и фонематический слух соответствуют индивидуальным возможностям ребенка.
	Ребенок знаком с книжной культурой, детской литературой, может понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.	Ребенок знаком с книжной культурой, детской литературой и владеет предпосылками грамотности необходимыми для обучения на следующих уровнях образования в соответствии с ФГОС для детей с ОВЗ
	У ребенка сформирована звуковая аналитико–синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте.	
Художественно-эстетическое развитие	Этико-эстетическое направление воспитания (эстетическое)	<p>У ребенка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформировано положительное отношение к произведениям словесного, музыкального, изобразительного искусства, миру природы; он готов к элементарному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора</p> <p>У ребенка имеются предпосылки эстетического отношения к окружающему миру, соответствующие его индивидуальным возможностям.</p> <p>Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, имеет элементарные представления о видах искусства.</p> <p>Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, участвует в разных видах творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) и может проявлять самостоятельную творческую активность.</p> <p>Ребёнок способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.</p>

Физическое развитие	Физическое и оздоровительное направление воспитания	У ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями развита крупная и мелкая моторика.
		Ребенок подвижен и вынослив в соответствии с уровнем его психофизического развития.
		Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет основными движениями. В соответствии с уровнем его психофизического развития контролирует свои движения и управляет ими.
		У ребенка в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями сформированы начальные представления некоторых видах спорта
		Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями овладел подвижными играми с правилами.
		Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
		Ребёнок владеет основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Основное содержание образовательных областей и воспитательной работы

Содержание данного раздела РП формируется на основании содержательного раздела ОП ДО и рабочей программой воспитания, которая является общей для всего образовательного учреждения.

2.1.1. Основное содержание обязательной части

Основное содержание обязательной части по основным образовательным областям представлено в таблице 11 «Основное содержание образовательных областей» параграфа 2.2.1. «Описание основного содержания образовательной деятельности по образовательным областям/направлениям развития детей» образовательной программы дошкольного образования и разделе II «Содержательный» рабочей программы воспитания.

Содержание данного раздела объединяет воспитание и обучение в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества по основным образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.2. Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Тематика проектов части ОП ДО, разрабатываемой участниками образовательных отношений, определена совместным решением педагогического и родительского советов образовательного учреждения. Эти проекты являются сквозными, объединяющими содержание реализуемой ОП ДО и рабочей программы воспитания. Они входят в реестр существующих в образовательном учреждении традиций. Актуальность выбора тематики проектов определена потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду, их содержание может дополняться с учётом меняющейся ситуации интересов детей и родителей. Аннотация проектов представлена в таблице 8.

№ п/п	Тематика образовательных проектов	Краткое описание
1	<p>Окружающая среда. Безопасность. Экология</p>	<p>Окружающая среда обитания не только наполнена красотой природы и приятным времяпровождением, но также таит различные степени опасности. Детская доверчивость, беспечность, неосмотрительность, нарушение правил поведения на улице, в школе, дома, отпуске и в других местах пребывания и нахождения могут привести к печальным последствиям. Взрослые не могут быть всегда и везде со своими детьми. Взрослые не всемогущи и не всемогущи, а окружающий мир и люди не всегда будут добры к детям. К тому же, дети часто неверно представляют себе ситуации, в которых «добрые» на вид взрослые могут таить опасность, поэтому не знают, как реагировать и чем себе помочь. Как сделать так, чтобы и взрослые были спокойны, и дети находились в безопасности?</p> <p>Проект объединяет всех участников образовательных отношений для того, чтобы создавать образовательные ситуации, которые помогут приобрести дошкольникам навыки безопасного поведения к непростым и неоднозначным условиям жизни.</p> <p>Проект по безопасности направлен на формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Проект направлен на изучение правил дорожного движения: знакомит с дорожными знаками (предупреждающими, информационно-указательными, запрещающими), расширяет представления детей о работе ГИБДД. Создает условия для развития творческой активности детей в совместных видах творческой деятельности детей и взрослых.</p> <p>В ходе реализации проекта у детей формируется сознание необходимости соблюдения правил дорожного движения, воспитывается культура поведения на улице и в общественном транспорте.</p>

2	Книга и дети	<p>Проводниками для маленьких читателей в мир большой литературы становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит?» Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев. Совместное чтение сближает взрослых и детей, наполняет содержанием радостные минуты общения. Мы приглашаем мам и пап, бабушек и дедушек вернуться в детство и взглянуть на мир книг глазами ребенка. И передать своим детям интерес к чтению.</p> <p>Проект может включать в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Книговорот» (прочитал сам – передай другому) • Семейная театрализация («кукольный театр малышам», «в гостях у сказки», «театральный салон») • Придумай сказку (создание сказок и иллюстраций к ним всей семьей) • Юные мультипликаторы. • Читаем вместе с родителями и делимся впечатлениями. • Создание сказочной карты мира и т.д. <p>Проект продолжает знакомство всех воспитанников детского сада с альтернативными способами коммуникации: жесты, графические символы.</p> <p>Проект направлен на создание единого образовательного пространства, в котором каждый ребёнок может использовать элементарные способы коммуникации для общения со сверстниками, не владеющими речью.</p>
---	--------------	--

3	Малая Родина. Мир профессий	<p>Проект открывает мир путешествий с ребёнком по волшебным местам нашего города, это возможность взрослым вспомнить, каково это быть детьми. Возможность увидеть город глазами детей. Прожить вместе со своим ребенком загадочные истории о нашем городе, посетить таинственные замки и крепости, пройтись по улицам города окупившись в разные исторические эпохи.</p> <p>Проект может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • семейные экскурсии в музеи; • игры-путешествия; • квесты; • «археологические раскопки»; • посиделки; • создание выставок и музейных коллекций в детском саду, • составление карты музеев. <p>Этот проект поможет дошкольникам познакомиться с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и других родственников, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Проект предоставляет возможность почувствовать интерес к своей будущей профессии и расширить картину мира, позволит сделать получение новых знаний и навыков более увлекательным и захватывающим для ребенка.</p> <p>В ходе реализации проекта наши дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • увидят своих родителей другими глазами и смогли гордиться своими мамами и папами, которые делают этот город лучше; • познакомятся с самыми необычными и интересными профессиями нашего города (хранитель моста, кто заводит часы) • поверят в свои силы и возможности; • уважать всех, кто трудится; • ценить плоды их труда. <p>Проект включает в себя встречи с интересными людьми разных профессий (в первую очередь с родителями наших детей), экскурсии, чтение художественной литературы, творческие работы.</p>
4	Дари добро. Волонтерство	<p>Проект направлен на развитие способности к сочувствию, сопереживанию, эмпатии – развитие эмоционального интеллекта.</p> <p>Он позволит всем взрослым и детям оглянуться и посмотреть на тех, кто находится рядом, понаблюдать, как мы сами проявляем заботу и доброту, и осознать, что означают для нас эти слова. Возможно, доброта – это совершение хороших поступков? Предположим, доброта – это желание помочь другому?</p> <p>Проект позволит осуществить такие добрые поступки как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержать друга и написать ему письмо, если он вдруг заболел; • получить добрые советы от вашей семьи; • участвовать в благотворительных акциях и марафонах. <p>Самый маленький добрый поступок принесет больше любви и радости, чем все богатства мира. Все поступающие идеи будут реализовываться!</p>

2.2. Примерное тематическое планирование

Календарное планирование образовательно-воспитательной работы (см. приложение 2.2.), предусматривает временную календарную детализацию образовательных ситуаций для использования в планировании содержания образовательной и воспитательной деятельности. Календарное планирование воспитательной работы размещено на сайте образовательного учреждения <https://d3510110.gosuslugi.ru/>

Постановка задач, детализирующих содержание педагогической деятельности по усвоению дошкольниками программного содержания, формирование ценности воспитания в целостном образовательном процессе, представлены в таблице 9.

Постановка задач на основе ценностных ориентиров и понятий

Таблица 9

		Ценностные ориентиры	Понятия	Задачи
Познавательное развитие	Патриотическое воспитание	Ценности - Патриотизм Родина природа	<p>Патриотизм - это воспитание нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу;</p>	<p>Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</p> <p>Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</p> <p>Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе;</p>
			<p>Патриотизм - нравственное чувство, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций;</p>	<p>Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p>
Социально-коммуникативное развитие	Социальное направление воспитания	Ценности - семья, дружба, человек, сотрудничество	<p>Эмпатия - это осознанное сопереживание эмоциональному состоянию других людей, способность распознать, что они чувствуют, и выразить сострадание;</p>	<p>Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;</p>
			<p>Коммуникабельность - навыки успешного социального взаимодействия, затрагивающим личные отношения;</p>	

			Создание условий для сотрудничества детей, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
		Забота - комплекс действий по отношению к какому-либо объекту, нацеленных на его благополучие;	Формирование у детей навыков анализа поступков и чувств – своих и других людей;
		Ответственность - необходимость соблюдать правила и договорённости и отвечать за их выполнение или не выполнение;	Создание условий для организации и реализации коллективных проектов заботы и помощи;
		Сотрудничество - совместная деятельность, в которой люди учитывают желания, потребности и интересы друг друга;	Формирование доброжелательного психологического климата в группе;

				<p>Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;</p> <p>Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма;</p>
Познавательное развитие	Познавательное направление воспитания	Ценность - Знания	Знание - это полученная и упорядоченная определённым способом информация, которая с различной степенью достоверности и объективности отражает в сознании человека те или иные свойства существующей действительности, включая информацию как о внешнем мире (его объектах, предметах, явлениях и процессах), так и о самом человеке;	Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
				Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
				Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.);
				Обеспечение условий для организации сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
				Создание условий для совместной деятельности с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
				Организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
Физическое развитие	Физическое и оздоровительное направление	Ценность - здоровье	Здоровье - это состояние органов и систем органов, жизненных функций организма человека;	Формирование навыков здорового образа жизни, основанного на безопасности жизнедеятельности, формирование экологической культуры;
				Построение образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
				Культурно-гигиенические навыки - навыки

			по соблюдению чистоты тела, культурной еды, поддержания порядка в окружающей обстановке и культурных взаимоотношений детей друг с другом и со взрослыми;	
				Создание условий для физического развитие и освоения ребенком своего тела в любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок;
				Формирование у дошкольников понимания, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиенеи здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей;
Социально-коммуникативное развитие	Трудовое направление воспитания	Ценность - Труд	Труд - сознательная деятельность человека, направленная на удовлетворение своих потребностей и потребностей общества;	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также приобщения ребенка к труду;
			Труд - это такая деятельность человека, которая приносит пользу людям;	Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
			Трудовое усилие - привычка к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;	Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. Формирование трудового усилия;
			Нравственное воспитание - процесс приобщения к моральным ценностям человечества и конкретного общества; формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения;	
			Трудолюбие - черта характера, заключающаяся в положительном отношении человека к процессу трудовой деятельности, любовь к труду, стремление, много и усердно работать, трудиться;	Иллюстрировать необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
			Бережливость - умеренный расход каких-либо	Воспитывать бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

			ресурсов, заботливое отношение к своему имуществу;	Создание условий для самостоятельного выполнения детьми работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
--	--	--	--	---

Художественно-эстетическое развитие	Этико-эстетическое направление воспитания	Ценности - культура красота	Культура – это всё, что создано человеческим трудом: технические средства и духовные ценности, научные открытия, памятники литературы и письменности, произведения искусства;	Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
				Формирование представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
Красота – высшая эстетическая оценка явлений окружающей человека действительности обозначающая совершенство и гармонию;			Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;	
Культура поведения – повседневное поведение человека (в труде, в быту, в общении с другими людьми), которое показывает моральные и эстетические нормы его поведения;			Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;	
			Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;	
Опрятность – навыки соблюдения личной гигиены и ухода за внешним видом, соблюдение порядка в помещении, содержание своих вещей в чистоте;			Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его;	
			Формирование у детей уважительного отношения к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;	
Культура общения – навыки поведения в обществе на основе адекватного выбора и использования средств общения;			Воспитание культуры общения: умение общаться, соблюдая этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах;	
Этикет вежливости - свод правил поведения, принятых в обществе;			Воспитание культуры речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;	
Культура речи - владение устной речью, умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения;			Воспитание культуры деятельности: умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом образовательного учреждения; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду;	
Культура деятельности - навыки, умения и желание трудиться, интерес к выполняемой работе, активность, самостоятельность; проявление волевых усилий в достижении требуемого результата; взаимопомощь в коллективе сверстников;	Создание условий для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества на личном опыте художественно-творческой деятельности самих детей;			
Социально-коммуникативное развитие				

			<p>Этика – наука о правилах поведения в обществе, моральных и нравственных ценностях: представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения;</p>	<p>Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском, как родном языке;</p> <p>Воспитание уважительного отношения к результатам творчества детей через широкое включение их произведений в жизнь образовательного учреждения.</p>
			<p>Нравственность — это способность принять на себя ответственность за свои мысли и действия;</p>	
			<p>Эстетика – наука о формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве;</p>	
			<p>Эстетическое воспитание - развитие способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её.</p>	

Примерное тематическое планирование

Таблица 10

ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Основная (дошкольный возраст)	Тема	Детский сад – страна игрушек	Неделя безопасности дорожного движения	Дружба крепкая, неразлучная		Осенняя пора		Тайны моего Я	Малые Беловские чтения	Мой дом. Мой город Проект «Малая Родина»		Дни народной культуры	
ВТОРОЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Декабрь				Январь				Февраль			
	Неделя	1	2	3	4	2		3	4	1	2	3	4
Основная (дошкольный возраст)	Тема	Семья		Здравствуй, зимушка-зима. Неделя творчества		Народная игрушка. Промыслы		По интересам	Мир профессий Проект «Мир профессий»	Неделя безопасности поведения	Неделя здоровья и спорта		Защитник и Отечества
ТРЕТИЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Март				Апрель				Май			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Основная (дошкольный возраст)	Тема	Весна. Международный женский день	Ребёнок и книга Проект «Ребенок и книга»	В гостях у сказки		Экологический марафон	Космос	По интересам детей	Мониторинг	День Победы	Волонтерство Проект «Дари добро»		Лето. Неделя безопасности
ЧЕТВЕРТЫЙ ТРИМЕСТР													

Часть образовательной программы	Месяц	Июнь				Июль				Август			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Основная (дошкольный возраст)	в соответствии с планом работы в летний оздоровительный период												

2.3. Планирование совместной деятельности по реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания в ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ ДНЯ

Таблица 11

Месяц	Неделя			Лексическая тема	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
7.00-13.00	Прием в группу /встреча воспитанников				
	<ul style="list-style-type: none"> • Вежливые формы приветствия • Общение с родителями • Формирование культурно-гигиенических навыков (навыки самостоятельного раздевания, бережного отношения к своей одежде, вещам окружающим предметам, опрятности, мытье рук, туалет) 				
	Самостоятельная деятельность детей/совместная деятельность взрослых и детей/индивидуальная работа с ребенком				
	<p>Индивидуальная работа по сенсорному развитию;</p> <p>Литературная викторина;</p> <p>4 строчки наизусть (пополнение литературного багажа простыми по содержанию стихами, считалками, скороговорками);</p> <p>Индивидуальная работа по развитию связной речи – монологической и диалогической форм</p>	<p>Дидактические игры по формированию целостной картины мира (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой, на основе регионального компонента);</p> <p>Наблюдение за насекомыми;</p> <p>Ситуативный разговор;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры;</p>	<p>Рассматривание книжных иллюстраций;</p> <p>Речевые игры по формированию словаря;</p> <p>Ситуативный разговор</p>	<p>Дидактические игры на развитие психических процессов (память, внимание, мышление);</p> <p>Сюжетно-ролевые игры;</p> <p>Индивидуальная работа по самообслуживанию;</p> <p>5 минут о правилах дорожного движения;</p>	<p>Индивидуальная работа по созданию построек из строительного материала;</p> <p>Речевые игры по совершенствованию грамматического строя речи;</p> <p>Уроки доброты (формирование ценностной ориентации, стремления совершать добрые поступки, пробуждать добрые чувства, воспитание уважения и доброго отношения к другим людям)</p>
	<p>Труд в центре природы;</p> <p>5 минут безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>Добрая мысль миру на тему «Здоровье»;</p>	<p>Азбука общения (приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми);</p> <p>Рассматривание объектов окружающей среды (природа, архитектурных сооружений)</p>	<p>Беседа о труде взрослых, встречи с интересными людьми;</p> <p>Трудовые поручения</p>		<p>Сюжетно-ролевые игры;</p> <p>Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (на основе регионального компонента)</p>

Беседа о наиболее важных сведениях и событиях спортивной жизни страны	Обсуждение ситуаций, опасных для человека и окружающего мира				Работа по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств	
Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий						
<ul style="list-style-type: none"> • Центр экологического воспитания/экспериментирования • Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, соблюдая принцип постоянства в ППС (по окончании игр убирать игровой материал на места хранения) 						
УТРЕННЯЯ ЗАРЯДКА						
УТРЕННИЙ КРУГ <i>проводится в соответствии со структурой круга, представленной в следующих двух нижних строчках (примерная структура)</i>						
I. Приветствие	II. Время года, месяц, день недели, число.	III. План дня (пиктограммы)	IV. Беседа по теме	V. Выбор дежурных	VI. Скрининг настроения	VII. Завершение круга. Речь с движением.
Тема беседы						
ЗАВТРАК <i>(формирование культурно-гигиенических навыков (опрятности, мытье рук, туалет, культура и правила поведения за столом))</i>						
ЗАНЯТИЯ <i>(в соответствии с расписанием)</i>						
Подготовка к прогулке <i>формирование культурно-гигиенических навыков (навыки самостоятельного раздевания, бережного отношения к своей одежде, вещам окружающим предметам, опрятности, мытье рук, туалет)</i>						
ПРОГУЛКА <i>(деятельность в соответствии с планированием прогулки)</i>						
ОБЕД <i>(формирование культурно-гигиенических навыков (опрятности, мытье рук, туалет, культура и правила поведения за столом))</i>						
Подготовка ко сну <i>формирование культурно-гигиенических навыков (навыки самостоятельного раздевания, бережного отношения к своей одежде, вещам окружающим предметам, опрятности, мытье рук, туалет)</i>						

Планирование совместной деятельности по реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ДНЯ

Таблица 12

	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
15.00-19.00	БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА/ЗАКАЛИВАЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ				
	<i>Формирование культурно-гигиенических навыков (опрятности, мытье рук, туалет)</i>				
	Самостоятельная деятельность детей/совместная деятельность взрослых и детей/индивидуальная работа с ребенком <i>(художественная литература, театрализация, сюжетно-ролевая игра, досуги, экспериментирование, проектные мероприятия)</i>				
	Ситуативный разговор; Сюжетно-ролевые игры;	Ручной труд (работа с бумагой и картоном, тканью, природным материалом);	Сюжетно-ролевые игры; Индивидуальная работа по развитию игровой деятельности; Игры на сплочение детского коллектива;	Проектная деятельность всех типов (исследовательская, творческая и др.)	Инсценировка, драматизация литературных произведений; Хозяйственно-бытовой труд (мытьё игрушек, ремонт, книг, настольно-печатных игр)
	Театрализованные игры, игры драматизации;	Индивидуальная работа по формированию умений правильно держать ножницы и пользоваться ими		Клуб юного экспериментатора	Игры на музыкальных инструментах
	Индивидуальная работа по ЗКР (звуковой культуре речи)	Индивидуальная работа по развитию навыков танцевальных движений	Народные подвижные игры Вологодской области	Чтение любимых детьми художественных произведений;	5 минут о взаимодействии с растениями и животными
	Чтение художественных произведений, предусмотренных программой;	Хозяйственно-бытовой труд (приведение в порядок игрового оборудования на веранде)	Работа по формированию умений создавать коллективные художественно-творческие работы	Вечер загадок	Чтение художественной и познавательной литературы о здоровом образе жизни
	Беседа о поступках героев литературных произведений	Индивидуальная работа по ФЭМП (количество, величина, форма, ориентировка во времени)		Строительные игры (по образцу, по определенной теме, по замыслу, по условиям/моделям)	Оформление выставок детского творчества
	ПОЛДНИК <i>(Формирование культурно-гигиенических навыков: опрятности, мытье рук, туалет, культура и правила поведения за столом)</i>				
	ЗАНЯТИЯ <i>(в соответствии с расписанием)</i>				
ВЕЧЕРНИЙ КРУГ <i>(примерная структура)</i>					

I. Ритуал сбора (звук бубна, колокольчика, барабана, веселая музыка, речевка)	II. Коммуникативная игра	III. Итоговая беседа, рефлексия	IV. Рефлексивная игра	V. Пожелания на завтрашний день (друг другу, группе)
Подготовка к прогулке (<i>Формирование культурно-гигиенических навыков: навыки самостоятельного раздевания, бережного отношения к своей одежде, вещам окружающим предметам, опрятности, мытье рук, туалет</i>)				
ПРОГУЛКА (<i>деятельность в соответствии с планированием прогулки</i>) (вежливые формы прощания, общение с родителями)				

2.4. План взаимодействия с родителями на 2023-2024 учебный год

Таблица 13

Месяц	Формы работы
Сентябрь	Родительское собрание «Деятельность подготовительной группы в новом учебном году»
	Оформление стендовой информации «Для вас, родители!»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня
	Анкетирование «Удовлетворенность родителей деятельностью ДОУ» (ежеквартально)
	Пополнение РППС (в течение года)
	Трудовой десант. Оформление участка для прогулок
	Клуб интересных встреч
	Акция по правилам дорожного движения «Засветись всей семьей»
Октябрь	Папка – передвижка «Советы по развитию детей. Октябрь»
	Домашняя изба-читальня по произведениям В.И. Белова
	Акция «Дорогие дедушка и бабушка»
	Клуб интересных встреч
	Детско-родительский клуб «Играем вместе»
	Конкурс чтецов «Осень, осень, в гости просим»
Ноябрь	Памятка для родителей «Правила безопасного поведения на льду в осенне-зимний период»
	Проект «Город древний, город чудный!»
	Мастер-класс по игре в шахматы для новичков «В шахматном королевстве»
	Клуб интересных встреч
Декабрь	Создание макета семьи «Мое родословное дерево»
	Конкурс «Лучшая карнавальная маска»
	Детско-родительский клуб «Играем вместе»
	Клуб интересных встреч
Январь	Трудовой десант. Создание снежных построек на участке
	Родительское собрание «Ваш ребенок – будущий первоклассник»
	Клуб интересных встреч
	Создание коллекции «Русская народная игрушка»
	Проект «В мире профессий»
Февраль	Информационный буклет «Как заинтересовать ребенка чтением»
	Выставка детско-родительского творчества «Вместе с папой!»
	Спортивный праздник «Зимние старты»
	Развлечение ко дню Защитников Отечества «Будем в армии служить и Отчизной дорожить»
Март	Весеннее кафе «Для наших мам!»
	Клуб интересных встреч
	Детско-родительский клуб «Играем вместе»
	Брошюра «Речевые игры по дороге в детский сад»
	Проект «Книга и я – лучшие друзья»
Апрель	Совместное создание в группе «Огорода на подоконнике»
	Акция «ЭкоСбор»

	Клуб интересных встреч
	Конкурс макетов «Планеты солнечной системы»
	Родительское собрание «Наши достижения»
Май	Трудовой десант. Первомайский субботник на участке детского сада
	Проект «Мы волонтеры!»
	Клуб интересных встреч
	Выпускной «До свидания, детский сад!»
	Консультация «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня в группе «Фантазеры» на 2023-2024 учебный год

Таблица 14

07.00 - 08.10	Приём детей, совместные игры, самостоятельная/совместная деятельность детей
08.10 - 08.30	Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика
08.30 - 08.45	Подготовка к завтраку, завтрак
08.45 - 09.00	Подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность
1. 09.00 - 09.30 2. 09.40 - 10.10 3. 10.20 - 10.50 10.35 - 11.05 (вт.) 12.00 - 12.30 (чт.), улица	Занятия (с учетом перерыва)
10.10 - 10.15	Второй завтрак
10.50 - 12.30	Подготовка к прогулке, прогулка
12.30 - 12.40	Возвращение с прогулки подготовка к обеду
12.40 - 13.10	Обед, подготовка ко сну
13.10 - 15.00	Сон
15.00 - 15.35	Постепенный подъём, полдник
15.35 - 16.05	Совместная деятельность детей
16.05 - 16.40	Самостоятельная деятельность детей, игры
16.40 - 17.00	Подготовка к ужину, ужин
17.00 - 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой

«Утренний круг» и «Вечерний круг» проводятся ежедневно

** при температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.*

3.2. Расписание занятий в группе «Фантазеры» на 2023-2024 учебный год

Таблица 15

Дни недели	Образовательные области	Виды занятий	Время проведения
Понедельник	Познавательное развитие	1. Ознакомление с окружающим миром/Конструирование	09.00 - 09.30
	Художественно-эстетическое развитие	2. Рисование	09.40 - 10.10
	Физическое развитие	3. Физическая культура (улица)	12.00 - 12.30
Вторник	Познавательное развитие	1. ФЭМП	09.00 - 09.30
	Художественно-эстетическое развитие	2. Лепка/Аппликация	09.40 - 10.10
	Физическое развитие	3. Физическая культура (м/з)	10.35 - 11.05
Среда	Речевое развитие	1. Развитие речи/основы грамотности	09.00 - 09.30
	Художественно-эстетическое развитие	2. Рисование	09.40 - 10.10
		3. Музыка	10.20 - 10.50
Четверг	Познавательное развитие	1. ФЭМП	09.00 - 09.30
	Физическое развитие	2. Физическая культура (м/з)	10.00 - 10.30
Пятница	Речевое развитие	1. Развитие речи	09.00 - 09.30
	Художественно-эстетическое развитие	2. Музыка	10.10 - 10.40

Чтение художественной литературы - ежедневно

3.3. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Таблица 16

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	ежедневно

3.4. Организация двигательного режима

Таблица 17

Формы работы	Время проведения	Продолжительность
Утренняя гимнастика	ежедневно	10 минут
Физкультминутка	ежедневно	1-3 минуты
Занятия физической культурой	3 раза в неделю	30 минут
Подвижные игры и физические упражнения	ежедневно	30 минут
Гимнастика после сна	ежедневно	5-10 минут
Совместная деятельность педагога и детей (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно в течение прогулки	30 минут
Спортивный досуг, развлечение	1 раз в месяц	30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей	ежедневно	30 минут
Неделя здоровья и спорта	1 раз в год	февраль

*Режим дня может быть изменен в зависимости от изменений погодных условий, карантинов и т.п.

3.5. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

Таблица 18

№п/п	Автор	Название	Входные данные, ISBN (Издательство)
ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»			
1	Касаткина. Е.И, Ганичева. Е.В, Кондратьева. Н.В, Пеганова. С.Н	Играют мальчики	Сфера, 2010 978-5-904672-83-6
2	Касаткина. Е.И, Ганичева. Е.В, Кондратьева. Н.В, Пеганова. С.Н	Играют девочки	Сфера, 2010 978-5-904672-82-9
3	Коломийченко. Л.В, Чугаева. Г.И, Югова. Л.И	Занятия для детей 6-7 лет, по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию	ТЦ Сфера, 2017 978-5-9949-1122-8
4	Авдеева Н. Н., Князева Н. Л. Стеркина Р. Б.	Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста	СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 978-5-89814-121-9
5	Чермашенцева. О.В	Основы безопасного поведения дошкольников	Учитель, 2008 978-5-7057-1556-5
6	Шипицына. Л.М, Защирина. О.В, Воронова. А.П, Нилова. Т.А	Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками	ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 5-89814-016-6
7	Алябьева. Е.А	Тематические дни и недели в детском саду	Сфера, 2008 978-5-89144-863-6
8	Бондаренко Т. М.	Приобщение дошкольников к труду. Методическое пособие	Метода, 2014 г. 978-5-00031-041-0
9	Лыкова. И.А, Шипунова. В.А	Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей	Цветной мир, 2015 978-5-4310-0141-3

10	Маханёва. М.Д	Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста	АРКТИ, 2005 5-89415-392-1
11	Куцакова. Л.В	Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 978-5-4315-0133-3
12	Михайлова-Свирская. Л.В	Работа с родителями	Просвещение, 2015 978-5-09-032968-2
ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»			
1	Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е.	«Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.	М.: Ювента, 2014 978-5-85429-673-1
2	Павлова. Л.Ю	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 978-5-86775-857-8
3	Дыбина. О.В	Ознакомление с предметным и социальным окружением	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 978-5-4315-0479-2

4	Шипунова. В.А	Детская безопасность	Цветной мир, 2015 978-5-4310-0100-0
5	Тугушева. Г.П, Чистякова. А.Е	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста	Д Е Т С Т В О - П Р Е С С ,

			2 0 1 1 9 7 8 - 5 - 8 9 8 1 4 - 4 0 2 - 9
6	Николаева. С.Н	Экологическое воспитание дошкольников	ООО «Фирм а «Издат ельств о АСТ», 1998 5-237- 00505- 5
7	Воронкевич. О.А	Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста	ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2016 978-5-

			89814-340-4
8	Дик. Н.Ф	Развивающие занятия по экологии для дошкольников	ООО «ТИД «РУССКОЕ СЛОВО-РС»», 2006 594853-493-6
ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»			
1	Ушакова. О.С, Струнина. Е.М, Шадрина. Л.Г, Колунова. Н.В, Соловьева. Е.В, Савушкина. Е.В	Развитие речи и творчество дошкольников	Сфера, 2004 5-89144-180-2
2	Ушакова. О.С	Занятие по развитию речи для детей 5-7 лет	Сфера, 2009 978-5-9949-0246-2
3	Гербова. В.В	Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 978-5-4315-0412-9
4	Журова. Л.Е, Варенцова. Н.С, Дурова. Н.В, Невская. Л.Н	Обучение дошкольников грамоте	Школа-Пресс, 1998 5-88527-197-6
5	Маханева. М.Д, Гоголева. Н.А, Цыбирева. Л.В	Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие	Сфера, 2020 978-5-9949-1415-1
6	Нищева. Н.В	Обучение грамоте детей дошкольного возраста	ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020 978-5-906750-97-6
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА			

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я.

«Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звездьпротирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск.А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне»(пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когдабыл маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А.Смирнова/Л. Брауде).

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1	Парамонова. Л.А	Детское творческое конструирование	Изд.дом «Карапуз», 1999 5-7843-0026-6
2	Лыкова. И.А	Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа	Цветной мир, 2016 978-5-4310-0264-9
3	Куцакова. Л.В	Занятия по конструированию из строительного материала в	Мозаика-

		подготовительной к школе группе детского сада	Синтез, 2007 978-586775-394-8
4	Соломенникова. О.А	Радость творчества	Мозаика-Синтез, 2005 5-86775-275-5
5	Лыкова. И.А	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа	КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007 978-5-9715-0166-4
6	Комарова. Т.С	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду	Просвещение, 1991 5-09-001634-8

ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1	Пензулаева. Л.И	Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 978-5-4315-1615-3
2	Степаненкова. Э.Я	Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 978-5-86775-855-4
3	Бойко. В.В, Бережнева. О.В	Физическое развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к образовательной программе «Мальши-крепьши»	Цветной мир, 2017 978-5-4310-0281-6
4	Баль. Л.В, Ветрова. В.В	Букварь здоровья	ЭКСМО, 1995 5-85585-236-9

3.6. Распределение воспитанников по подгруппам для организации занятий

I подгруппа	II подгруппа
1. Андреевский Захар	1. Братушкин Артём
2. Герасимов Илья	2. Данилина Полина
3.Зданович Мария	3. Козырева Вика
4. Кукушкина Валерия	4. Леднева Кира
5. Лукшин Александр	5.Макаров Иван
6. Махачадзе Артур	6. Махин Михаил
7. Морозов Даниил	7. Неклюдова Варвара
8. Отгадов Иван	8. Петренко Андрей
9. Почечуев Даниил	9. Рыбина Алина
10. Рыбин Константин	10.Сиротин Максим
11. Туезов Климентий	11. Харитонов Владислав
Всего: <u>22</u> воспитанников	

3.7. Учебный план реализации ОП ДО на 2023-2024 учебный год

1 полугодие		Период каникул, (отсутствиие занятий)	Праздничные дни (отсутствиие занятий)	2 полугодие		Итого	
Продолжительность календарная	Число недель (полных)			Продолжительность календарная	Число недель (полных)	Число недель (полных)	Продолжительность каникул (недель)
01.09.2023 - 31.12. 2023	17	01.01.2024 - 08.01.2024 (новогодние); 01.06.2021 - 31.08.2021 (летние)	04.11.2023 23.02.2024 08.03.2024 01.05.2024 09.05.2024	01.01.2024 - 31.05.2024	19	36	14

3.8. Особенности РППС, отражающей специфику группы

При проектировании пространства соблюдается следующее требование: из любого места в группе педагог должен видеть весь коллектив воспитанников, для этого высота детской мебели не должна превышать рост ребёнка. Эргономичность мебели с округлыми углами, экологические материалы, сертифицированный игровой и дидактический материал обеспечивают безопасность ППС.

Наименование помещения	Центры активности
Групповое помещение	1. Центр двигательной активности
	2. Центр безопасности
	3. Центр игры
	4. Центр конструирования
	5. Центр логики и математики
	6. Центр экспериментирования
	7. Центр познания и коммуникаций
	8. Центр книги
	9. Центр театрализации и музицирования
	10. Центр уединения
	11. Центр творчества детей
	12. Центр коррекции

Такое планирование пространства позволяет свободный центр группы использовать в зависимости от образовательной ситуации.

**Образовательная область
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

1.	Основные задачи образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития
1.1.	Задачи в сфере социальных отношений
1.2.	Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма
1.3.	Задачи в сфере трудового воспитания
1.4.	Задачи в области формирования основ безопасного поведения
2.	Содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития
2.1.	Содержание в сфере социальных отношений
2.2.	Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма
2.3.	Содержание в сфере трудового воспитания
2.4.	Содержание в области формирования основ безопасного поведения
3	Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
3.1.	Оснащение с государственной символикой для входной зоны дошкольного образовательного учреждения
3.2.	Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений
3.3.	Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
1.1. Задачи в сфере социальных отношений
6-7
Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации
Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО
Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности
Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами
Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах
Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником
1.2. Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма
6-7
Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение - к Родине, - к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям
Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране
Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны
Развивать: – интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, – переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего
Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания
Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе
1.3. Задачи в сфере трудового воспитания
6-7
Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде
Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
Развивать ценностное отношение к труду взрослых

Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками
Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов
1.4. Задачи в области формирования основ безопасного поведения
6-7
Формировать представления об опасных для человека ситуациях - в быту, - в природе и способах правильного поведения
Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям - в общении, - в быту, - на улице, - в природе
Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет
II. Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ
2. 1. Содержание в сфере социальных отношений
6-7
Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых
Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства
Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу
Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: – взаимные чувства, – правила общения в семье, – значимые и памятные события, – досуг семьи, семейный бюджет
Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

<p>Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи</p>
<p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; – поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, – инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; – подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; – способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; <p>помогает устанавливать детям темп совместных действий</p>
<p>Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками</p>
<p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества</p>
<p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)</p>
<p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях</p>
<p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО</p>
<p>Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий</p>
<p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность</p>
<p>Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации</p>
<p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей</p>
<p>2.2. Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>
<p style="text-align: center;">6-7</p>
<p>Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</p> <p>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети</p>
<p>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p> <p>Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны)</p>

<p>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</p> <p>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</p> <p>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям</p>
<p>Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности</p>
<p>Развивает: интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего</p>
<p>Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах</p>
<p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан</p>
<p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - День России, - День народного единства, - День Государственного флага Российской Федерации, - День Государственного герба Российской Федерации, - День защитника Отечества, - День Победы, - Всемирный день авиации и космонавтики. <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику</p>
<p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости</p>
<p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее)</p>
<p>2.3. Содержание в сфере трудового воспитания</p>
<p style="text-align: center;">6-7</p>
<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей</p>
<p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - убрать постель после сна, - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, <p>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное</p>

<p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное</p>
<p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности</p>
<p><u>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу</u></p>
<p>2.4. Содержание в области формирования основ безопасного поведения</p>
<p style="text-align: center;">6-7</p>
<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением</p>
<p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении</p> <ul style="list-style-type: none"> - дома, - на улице, - в природе, - в ДОО, - в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе</p>
<p>Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21</p>
<p>III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для социально-коммуникативного развития</p>
<p>Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»</p>

**Образовательная область
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

I	Основные задачи образовательной деятельности в области «Познавательное развитие»
1.1	Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»
1.2	Задачи раздела «Математические представления»
1.3	Задачи раздела «Окружающий мир»
1.4	Задачи раздела «Природа»
II	Содержание образовательной деятельности в области «Познавательное развитие»
2.1	Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

2.2	Содержание раздела «Математические представления»
2.3	Содержание раздела «Окружающий мир»
2.4	Содержание раздела «Природа»
III	Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
3.1.	Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательно развитие»)
3.2	Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»
3.3	Оборудование к разделу «Математические представления»
3.4	Оборудование к разделу «Окружающий мир»
3.5	Оборудование к разделу «Природа»

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
1.1. Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»
6-7
Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
Обучать сравнению и группировке объектов
Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств
Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования
1.2. Задачи раздела «Математические представления»
6-7
Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира
Обогащать пространственные и временные представления
Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
1.3. Задачи раздела «Окружающий мир»
6-7
Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении познавательных задач

Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним
Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира
Задачи раздела «Природа»
6-7
Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы
Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы
Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой
II. Содержание образовательной области Познавательное развитие
2.1. Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»
6-7
Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка
Педагог развивает способность: – различать и называть геометрические фигуры; – создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов
Педагог поддерживает стремление детей к – самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, – обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, – использованию разных форм совместной познавательной деятельности
Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу
Педагог в процессе исследовательской деятельности – совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, – сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов
Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними
2.2. Содержание раздела «Математические представления»
6-7
Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание

Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения
В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке
Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое
Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах
Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку
Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа
Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования
Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: <ul style="list-style-type: none"> – вычисление; – измерение; – сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; – создание планов, схем; использование знаков, эталонов и прочее
2.3. Содержание раздела «Окружающий мир»
6-7
Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр., формирует практику составления генеалогического древа
Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)
Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности
Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
2.4. Содержание раздела «Природа»
6-7
Педагог расширяет и актуализирует представления детей о: <ul style="list-style-type: none"> – многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; – рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); – об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; – изменениях жизни в разные сезоны года
Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение: сравнивать; выделять свойства объектов;

классифицировать их по признакам
Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы
Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу
Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам
III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

**Образовательная область
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

1.	Основные задачи образовательной деятельности в области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
1.1.	Задачи по формированию словаря
1.2.	Задачи по развитию звуковой культуры речи
1.3.	Задачи по развитию грамматического строя речи
1.4.	Задачи по развитию связной речи
1.5.	Задачи по подготовке детей к обучению грамоте
1.6.	Задачи по формированию интереса к художественной литературе
2.	Содержание образовательной деятельности в области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
2.1.	Формирование словаря
2.2.	Звуковая культура речи
2.3.	Грамматический строй речи
2.4.	Связная речь
2.5.	Подготовка к обучению грамоте
3.	Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
1.1. Задачи по формированию словаря
6-7
1.1.1. Обогащение словаря
Расширять запас слов, обозначающих название <ul style="list-style-type: none"> – предметов, – действий, – признаков
Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова
1.2. Задачи по развитию звуковой культуры речи
6-7
Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка
Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)
Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией
Совершенствовать фонематический слух: <ul style="list-style-type: none"> – называть слова с определенным звуком, – находить слова с этим звуком в предложении, – определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце)
1.3. Задачи по развитию грамматического строя речи
6-7
Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными
Закреплять умение образовывать <ul style="list-style-type: none"> – глаголы с приставками – существительные с суффиксами, – сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова
Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов
1.4. Задачи по развитию связной речи
6-7
Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения
Воспитывать культуру речевого общения
Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания
Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок

Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки
Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения
1.5. Задачи по подготовке детей к обучению грамоте
6-7
Упражнять <ul style="list-style-type: none"> – в составлении предложений из 2-4 слов, – членении простых предложений на слова с указанием их последовательности Формировать у детей умение <ul style="list-style-type: none"> – делить слова на слоги, – составлять слова из слогов, – делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами
Знакомить детей с буквами Формировать у детей умение читать: <ul style="list-style-type: none"> – слоги, – слова, – простые предложения из 2-3 слов
1. 6. Задачи по формированию интереса к художественной литературе
6-7
Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями
Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: <ul style="list-style-type: none"> – литературная сказка, – стихотворение, – басня, – пословица, – небылица, – былина
Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики
Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера
Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)
Развивать образность речи и словесное творчество <ul style="list-style-type: none"> – составление сравнений, – метафор, – описательных и метафорических загадок, – сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, – создание рифмованных строк

<p>Углублять восприятие содержания и формы произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения – другие средства раскрытия образа; – развитие поэтического слуха
<p>Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений)</p>
<p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту</p>
<p>II. Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</p>
<p>2.1. Содержание раздела «Формирование словаря»</p>
<p style="text-align: center;">6-7</p>
<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли. Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения</p>
<p>2.2. Содержание раздела «Звуковая культура речи»</p>
<p style="text-align: center;">6-7</p>
<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении</p>
<p>2.3. Содержание раздела «Грамматический строй речи»</p>
<p style="text-align: center;">6-7</p>
<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ. Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания. Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения</p> <ul style="list-style-type: none"> – согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, – образовывать по образцу существительные с суффиксами
<p>Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу</p> <ul style="list-style-type: none"> – глаголы с приставками, – сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
<p>2.4. Содержание раздела «Связная речь»</p>
<p style="text-align: center;">6-7</p>
<p>Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений</p>
<p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от</p> <ul style="list-style-type: none"> -ситуации общения, -возраста собеседника, -цели взаимодействия
<p>Педагог формирует умение употреблять</p> <ul style="list-style-type: none"> – вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, – правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего

Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов
Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников
Педагог развивает у детей умение <ul style="list-style-type: none"> – внимательно выслушивать рассказы сверстников, – помогать им в случае затруднений, – замечать речевые и логические ошибки, – доброжелательно и конструктивно исправлять их
В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции. Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей
2.5. Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»
6-7
Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям
Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги
Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов
Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове
Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов
Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку
III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития
Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

**Образовательная область
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

3.	Основные задачи образовательной деятельности в области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
3.1.	Задачи раздела «Приобщение к искусству»
3.2.	Задачи раздела «Изобразительная деятельность»
3.3.	Задачи раздела «Конструктивная деятельность»
4.	Содержание образовательной деятельности в области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
4.1.	Содержание раздела «Приобщение к искусству»
4.2.	Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ (3-4 года, 4-5 лет)
4.3.	Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ (5-6 лет, 6-7 лет)
4.4.	Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ (5-6 лет, 6-7 лет)
4.5.	Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ (5-6 лет, 6-7 лет)
4.6.	Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)
4.7.	Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА (5-6 лет, 6-7 лет)
4.8.	2.8. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)

4.9.	Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)
4.10.	Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5-6 лет, 6-7 лет)
4.11.	Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)
5.	Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
5.1.	Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»
5.2.	Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»
5.3.	Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»
5.4.	Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»
5.5.	Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»
6-7
Продолжать развивать у детей интерес к искусству
Продолжать развивать у детей - эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности. Формировать у детей основы художественной культуры. Расширять знания детей об изобразительном искусстве. Расширять знания детей о творчестве известных художников
Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений
Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе
Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе
Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности
Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура)

Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей
Помогать детям различать народное и профессиональное искусство
Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания
Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства
Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания
Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))
Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства
1.2. Задачи раздела «Изобразительная деятельность»
6-7
Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности
Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности. Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми
Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления. Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей
Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности
Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства
Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию
Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету
Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным. Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Продолжать учить детей рисовать с натуры
Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах

Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда
Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами
Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не сутулиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей
Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок
1.3. Задачи раздела «Конструктивная деятельность»
6-7
Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими
Знакомить детей с различными видами конструкторов
Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей
Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и др.
Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие
Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение
Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений
Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала
При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами
При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение
Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу
Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности
II. Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
2.1. Содержание раздела «Приобщение к искусству»
6-7
Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности
Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством
Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.)
Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства
Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.)
Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура) Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство
Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись)
Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности
Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др.
Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.)
Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.)
Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей
Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши)
Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края
Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого

Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями))
Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки
2.2. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ
2.3. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ
6-7 лет
Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)
Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность
Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали)
Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного
Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка
Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное)
Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное)
Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности
2.4. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ
6-7 лет
Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в

выборе темы, композиционного и цветового решения
Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное)
Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра
2.5. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ
6-7 лет
Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей. Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.) Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек. Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и др.)
Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством
2.6. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА
6-7
Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке
Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы
Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов
Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее
Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой
Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция)
Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки
Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей
Педагог развивает у детей творчество
2.7. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА
6-7 лет
Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки
Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства
Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф)

Учит применять стеку. Учит создавать узор стекой
Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства
Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа
Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции
Учит при лепке из глины расписывать пластину
2.8. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ
6-7
Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений
Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой
Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки
2.9. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
6-7
Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства
Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки
Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)
Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму
Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида
Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета
Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество
Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и др.)

2.10. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
6-7
При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.)
Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам
Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части
Формирует умение использовать образец
Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами
Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр
Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы
При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»
Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом
При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»)
Развивает у детей фантазию, воображение
2.11. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
6-7
Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки
Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома)
Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта)
Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.)

Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала
Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу
Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки
Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами
Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»)
Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы
III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

**Образовательная область
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

I.	Основные задачи образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития» (музыкальная, театрализованная, культурно-досуговая деятельности)
1.1.	Задачи раздела «Приобщение к искусству»
1.2.	Задачи музыкальной деятельности
1.3.	Задачи театрализованной деятельности
1.4.	Задачи культурно-досуговой деятельности
II.	Содержание музыкальной деятельности
2.1.	Содержание раздела слушание
2.2.	Содержание раздела пение
2.3.	Содержание раздела песенное творчество
2.4.	Содержание раздела музыкально-ритмические движения
2.5.	Содержание раздела музыкально-игровое и танцевальное творчество

2.6.	Содержание раздела игра на музыкальных инструментах
2.7.	Содержание раздела театрализованная деятельность
2.8.	Содержание раздела культурно-досуговой деятельности
III.	Оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь) музыкальной, театрализованной и культурно-досуговой деятельности

1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми 	
1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»	
6-7	
Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства 	
Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк)	
Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство 	
Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе 	
Расширять знания детей о музыке, театре;	
<ul style="list-style-type: none"> - расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры 	
Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))	
Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной	

<p>деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности</p>
<p>Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество</p>
<p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка</p>
<p>1.2. Задачи музыкальной деятельности</p>
<p style="text-align: center;">6-7</p>
<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями</p>
<p>Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p>
<p>Развивать у детей навык движения под музыку</p>
<p>Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге</p> <p>- Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах</p>
<p>1.3. Задачи театрализованной деятельности</p>
<p style="text-align: center;">6-7</p>
<p>Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями</p>
<p>Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее)</p>
<p>Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи</p>
<p>Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий</p>
<p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях</p>
<p>1.4. Задачи культурно-досуговой деятельности</p>
<p style="text-align: center;">6-7</p>
<p>Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование)</p>
<p>Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение)</p>
<p>Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание</p>

использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки
Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности
Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)
2. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
2.1. Содержание раздела СЛУШАНИЕ
6-7
Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах септимы. Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации
2.2. Содержание раздела ПЕНИЕ
6-7
Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него
2.3. Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
6-7
Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы
2.4. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ
6-7
Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее)
2.5. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО
6-7
Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Содействует проявлению активности и самостоятельности
2.6. Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
6-7
Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах

<p>и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p>
<p>3. Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>
<p style="text-align: center;">6-7</p>
<p>Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности</p>
<p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.)</p>
<p>Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения)</p>
<p>Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле</p>
<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей</p>
<p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле</p>
<p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами</p>
<p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа</p>
<p>4. Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>
<p style="text-align: center;">6-7</p>
<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее) Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее)</p>
<p>Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.</p>

<p>Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования</p>
<p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов</p>
<p>Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности</p>
<p>Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми
<p>III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</p>
<p>Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»</p>

Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

СОДЕРЖАНИЕ		
I	Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития	
II	Содержание образовательной деятельности по физическому развитию	
III	Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)	
3.1	Основные виды движения	
3.1.1	Бросание, катание, ловля, метание	
3.1.2	Ползание, лазанье	
3.1.3	Ходьба	
3.1.4	Бег	
3.1.5	Прыжки	
3.1.6	Упражнение в равновесии	
3.2	Общеразвивающие упражнения	
3.2.1.	Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	
3.2.2.	Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:	
3.2.3.	Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:	
3.3.	Ритмическая гимнастика	
3.3.1.	Музыкально-ритмические упражнения,	
3.3.2.	Рекомендуемые упражнения	
3.3.3.	Строевые упражнения	
4	Подвижные игры	
5	Спортивные игры	
6	Спортивные упражнения	
6.1.	Катание на санках	
6.2.	Ходьба на лыжах	
6.3.	Катание на трёхколёсном и двух колёсном велосипеде, самокате	
6.4.	Плавание	
6.5.	Катание на коньках	
7	Формирование основ здорового образа жизни	
8.	Активный отдых	
8.1.	Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных	

	досугов и праздников	
8.2.	Физкультурные досуги	
8.3.	Физкультурные праздники	
8.4.	Дни здоровья	
IV	Оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)	

I. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития
6 – 7
<u>Обогащать</u> двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах
<u>Развивать</u> психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика), <ul style="list-style-type: none"> – ориентировку в пространстве, – самоконтроль, – самостоятельность, – творчество
<u>Поощрять</u> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдение правил в подвижной игре, – проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, – партнерское взаимодействие в команде
<u>Воспитывать</u> <ul style="list-style-type: none"> – патриотизм, – нравственно-волевые качества и – гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха
<u>Формировать осознанную потребность</u> в двигательной деятельности, <ul style="list-style-type: none"> – поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, – расширять представления о разных видах спорта
<u>Сохранять и укреплять</u> здоровье детей средствами физического воспитания
<u>Расширять и уточнять представления</u> о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий
<u>Воспитывать бережное, заботливое отношение</u> к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям

II. Содержание образовательной деятельности			
3 - 4	4 - 5	5 - 6	6 – 7
<p><u>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных движений, – развития психофизических качеств и способностей, – общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, – спортивных упражнений, – освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет 			
<p><u>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой</u></p>			
<p><u>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – следовать инструкции, – слышать и выполнять указания, – соблюдать дисциплину, – осуществлять самоконтроль – давать оценку качества выполнения упражнений 			
<p><u>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельной деятельности; – на занятиях гимнастикой; – самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; – общеразвивающие упражнения; – комбинировать их элементы, импровизировать 			
<p><u>Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху</u></p>			
<p><u>Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности</u></p>			
<p>Педагог <u>продолжает приобщать</u> детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях</p>			
<p>Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья</p>			
<p>Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих</p>			
<p>III. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</p>			
<p>3.1. Основные виды движения</p>			
<p>3.1.1. Бросание, катание, ловля, метание</p>			
<p>6-7</p>			
<ul style="list-style-type: none"> – катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; - прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; - прокатывание мяча между предметами; - прокатывание набивного мяча 			
<ul style="list-style-type: none"> - подбрасывание мяча вверх, и ловля его в прыжке 			
<ul style="list-style-type: none"> - бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз 			
<p>передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую</p>			

– перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча
перебрасывание мяча через сетку
ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; -ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому)
- совершенствование навыков владения обручем – метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; – метание вдаль, – метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину
3.1.2. Ползание, лазанье
6-7
- ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени); - ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями
ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногам
проползание под скамейкой
- ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; - ползание на четвереньках по скамейке назад
влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным
переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки
- перелезание с пролета на пролет по диагонали; - пролезание в обруч разными способами;
- лазанье по веревочной лестнице; - выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту
3.1.3. Ходьба
6-7
ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; -ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; -ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях
- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы
- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м
- ходьба, перешагивая предметы; - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров
- ходьба в сторону, назад, на месте; - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)
- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий
- ходьба в чередовании с бегом, прыжками; - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигнал
3.1.4. Бег
6-7
бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками
бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия
бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)

<p>бег мелким шагом и широким шагом; бег на носках; бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих</p>
<p>медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег по пересеченной местности; бег 10 м с наименьшим числом шагов</p>
<p>бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих бег со скакалкой</p>
<p>бег в сочетании с прыжками; бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук бег с захлестыванием голени назад; бег, выбрасывая прямые ноги вперед; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега)</p>
<p>3.1.5. Прыжки</p>
<p style="text-align: center;">6-7</p>
<ul style="list-style-type: none"> - прыжки на месте и с поворотом кругом; - прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; - подпрыгивания вверх из глубокого приседа; - прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек
<ul style="list-style-type: none"> - прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; - прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 метра
<ul style="list-style-type: none"> - прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; - перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); - прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)
<ul style="list-style-type: none"> - спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место
<ul style="list-style-type: none"> - впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование - подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; - прыжки с ноги на ногу; - бег со скакалкой; - прыжки через обруч, вращая его как скакалку; - прыжки через длинную скакалку - пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; - вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; - пробегание под вращающейся скакалкой парами
<p>3.1.6. Упражнения в равновесии</p>
<p style="text-align: center;">6-7</p>
<p>педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; - ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;

- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок
ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком
ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони
- ходьба по наклонной доске вверх и вниз; - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; - пробегание по наклонной доске вверх и вниз
- кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; -кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки"
- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; - подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой прокатывая перед собой набивной мяч; - стойка на носках
3.2. Общеразвивающие упражнения
3.2.1. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса
6-7
поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх
поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; сгибание и разгибание рук; круговые движения вперед и назад
поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь)
перекладывание предмета из одной руки в другую перед собой и за спиной
хлопки перед собой и за спиной
махи и рывки руками
сжимание пальцев в кулак и разжимание
выполнение упражнений пальчиковой гимнастики
повороты головы вправо и влево, наклоны головы
3.2.2. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:
6-7
приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны); совершенствование полученных ранее навыков
наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя
повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений
сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине
поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине
3.2.3. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:
6-7
поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре
сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад;
поднимание на носки и опускание на всю ступню
приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены)
совершенствование ранее приобретённых навыков
- махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; - выпады вперед и в сторону
- захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. - подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп

<p>- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);</p> <p>- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)</p>
- упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения
3.3. Ритмическая гимнастика
3.3.1. Музыкально-ритмические упражнения
6-7
- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры
3.3.2. Рекомендуемые упражнения
6-7
- танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками
- поочередное выбрасывание ног
- вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение
различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение)
подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки
3.3.3. Строевые упражнения
6-7
Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге
Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две
Размыкание и смыкание приставным шагом
Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки
4. Подвижные игры
6-7
Педагог продолжает
– знакомить детей с подвижными играми,
– поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;
Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.
Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать
Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.
Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности

5. Спортивные игры
6-7
Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей
Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит
Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу
Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам
Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку
Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола
Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения
6. Спортивные упражнения
6-7
Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей
6.1. Катание на санках
6-7
игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость
6.2. Ходьба на лыжах
6-7
скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой"
6.3. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате
6-7
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость
6.4. Плавание
6-7
Погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м). Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры

6.5. Катание на коньках
6-7
удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь
5. Формирование основ здорового образа жизни
6-7
Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья
Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей
Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий
Расширять представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов
8. Активный отдых
8.1. Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников
6-7
Досуги и праздники
Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов
8.2. Физкультурные досуги
6-7
Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе
Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания
8.3. Физкультурные праздники
6-7
Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений
8.4. Дни здоровья
6-7
День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал
В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки
Туристские прогулки и экскурсии
Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки

IV. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

План физкультурно-оздоровительной работы на 2023-2024 учебный год

Нормативно - материальное обеспечение	
Оформление результатов антропометрии	сентябрь, май
Составление и утверждение "Карты рассаживания"	сентябрь, май
Проведение мониторинга физического развития детей	2 раза в год (сентябрь, апрель)
Приобретение и изготовление нового спортивного инвентаря, ремонт имеющегося	в течение года
Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
Ежедневное проведение утренней гимнастики на воздухе или в помещении	ежедневно 10 минут
Физкультурные занятия на воздухе, в помещении	по плану 30 минут 3 занятия
Проведение физкультминуток	по мере необходимости
Проведение бодрящей гимнастики после сна	ежедневно
Закаливающие процедуры: босохождение по дорожке здоровья, воздушные ванны и т.д.	ежедневно
Индивидуальная деятельность по развитию основных видов движений (игры со спортивным оборудованием)	ежедневно
Работа по формированию ЗОЖ (беседы, просмотр презентаций, мультфильмов по теме, обыгрывание проблемных ситуаций, сюжетов, дидактические игры, изготовление листовок, буклетов, плакатов, коллажей, конкурсы, выставки детского творчества по теме и т.д.)	в течение года

Подвижные игры	ежедневно утром и вечером
Проведение Недели здоровья (с привлечением родителей, законных представителей)	по плану
Проведение физкультурных досугов: <ul style="list-style-type: none"> • «Фея летница», сентябрь • «Осенние гуляния», октябрь • «Веселые эстафеты», ноябрь • «Зимушка-зима-спортивная пора», декабрь • «Зимние старты», январь • «Будем родине служить и Отчизной дорожить», февраль • «Весну встречаем, зиму провожаем», март • «Форт Боярд», апрель • «День рождение Мухи-Цокотухи», май 	1 раз в месяц 25-30 минут
Проведение туристических прогулок: <ul style="list-style-type: none"> • «Тропинками осени» • «Найди предметы для туриста» • «Путешествие зимой, познаем мы край родной» • «Туристенек-выносливый ребенок» 	1 раз в квартал
Профилактика заболеваний	
Анализ заболеваемости	ежемесячно
Витаминоизация детей	постоянно
Использование рециркуляторов	постоянно
Соблюдение температурного режима в групповом помещении, выполнение графика проветривания	ежедневно
Создание условий для психолого-эмоционального благополучия детей: музыка, музыкально-ритмические движения и др.	в течение года
Взаимодействие с родителями	
Стендовая информация	по плану работы с родителями
Консультации, беседы, родительские собрания:	по плану работы с родителями
Своевременное информирование родителей (законных представителей) воспитанников о проведении плановых прививок и профилактических мероприятиях.	по плану медицинского работника
Привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению спортивно – оздоровительных мероприятий: <ul style="list-style-type: none"> - Спортивные праздники - Неделя здоровья и спорта 	по плану
Спортивно-массовые мероприятия	
Спортивные праздники на воздухе	по плану

Участие в городских спортивных мероприятиях	
Городские спортивные мероприятия <i>(с привлечением родителей, законных представителей)</i>	в течение года

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по реализации рабочей программы воспитания
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №20 «Одуванчик,
реализующего образовательную программу дошкольного образования
на 2023-2024 учебный год

1. Общие положения

1.1. **Календарный план воспитательной работы** (далее календарный план) по реализации рабочей программы воспитания МБДОУ «Детский сад №20 «Одуванчик» (далее образовательное учреждение) является документом учебно-методического обеспечения реализуемых: образовательной программы дошкольного образования, адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи и рабочей программы воспитания.

1.2. В разработке календарного плана воспитательной работы принимает участие педагогический коллектив и Родительский совет.

1.3. Календарный план воспитательной работы учитывает образовательные события, рекомендуемые приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», соотносящиеся с возрастными этапами развития дошкольников, содержанием реализуемых образовательным учреждением программ: образовательной программы дошкольного образования, адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

1.4. Календарный план воспитательной работы интегрирован с примерным тематическим планированием, предусмотренной содержанием образовательной программы дошкольного образования и адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи.

1.5. Календарный план воспитательной работы предусматривает временную – календарную детализацию образовательных ситуаций для использования в планировании содержания образовательной и воспитательной деятельности.

1.6. Календарный план воспитательной работы предусматривает планирование работы профессионально-родительского сообщества, по созданию единого пространства семьи и образовательного учреждения для достижения единых целей воспитания и образования.

Календарный план воспитательной работы предусматривает планирование деятельности педагогов групп по формированию предметно-пространственной среды, и представлен в форме приложения в рабочих программах педагогов по реализации образовательной программы дошкольного образования и адаптированной образовательной

программой дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Календарный план воспитательной работы по реализации рабочей программы состоит из следующей документации, представленной в таблице 1:

Таблица 1

№ п/п	Наименование документации	Место в рабочей программе педагогов и иное	
1	Календарный план, рекомендуемый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»	
2	Календарь образовательных событий	Приложение к ОП ДО и АОП ДО	
3	Планирование взаимодействия с родителями (работы профессионально-родительского сообщества) на триместр календарного учебного года	Приложение 2.7 рабочей программы педагогов	
4	Планирование организации предметно-пространственной среды на триместр календарного учебного года	Приложение 3.8. рабочей программы педагогов	

Формы документации календарного плана воспитательной работы утверждаются рабочей программой воспитания.

Формы, указанные в п.4, п.5. таблицы 1, являющиеся рабочими материалами рабочих программ педагогов, заполняются как календарное планирование на триместр, и не публикуются на сайте, так как отражают адресность индивидуальных потребностей семей и оперативность трансформации предметно-пространственной среды, учитывающей ситуативность развития детских интересов.

1.7. При публикации календарного плана воспитательной работы на сайте образовательного учреждения в сети ИНТЕРНЕТ подлежат документы, поименованные в таблице 1 в п.1,2,3.

2. Содержание календарного планирования по воспитательной работе.

2.1. Основные содержательные направления календарного плана воспитательной работы соответствуют рекомендациям «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» и представлены в таблице 2.

2023 год	Год педагога и наставника
----------	---------------------------

2.2. Перечень событий, соответствующих возрастным особенностям дошкольников и представлена в таблице 3.

Таблица 3

Дата	Образовательное событие
Сентябрь	
1	День знаний
1-15	акция ГИБДД «Внимание, дети!»
8	Международный день распространения грамотности
9	195 лет со дня рождения писателя Льва Николаевича Толстого
27	День работника дошкольного образования
Октябрь	
1	Международный день пожилых людей
	Международный день музыки
5	Международный день учителя
16	День отца в России
Ноябрь	
4	День народного единства
23	115 лет со дня рождения писателя Николая Николаевича Носова
27	День матери в России
30	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	
3	День неизвестного солдата
	Международный день инвалидов
5	День добровольца (волонтера), 100 лет со дня рождения Вологодского писателя Владимира Федоровича Гендрякова
8	Международный день художника
9	День Героев Отечества
31	Новый год
Январь	
11	130 лет со дня рождения писателя Виталия Бианки
27	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль	
8	День российской науки
21	Международный день родного языка
23	День защитника Отечества
Март	

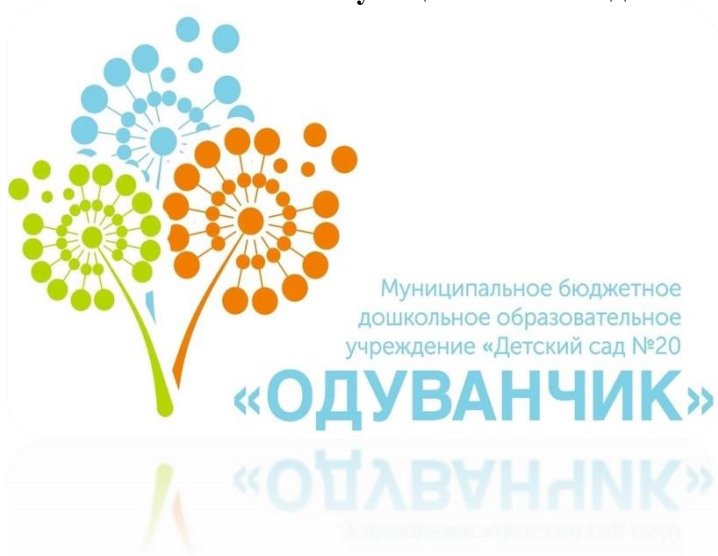
3	200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского
8	Международный женский день
18	День воссоединения Крыма с Россией
27	Всемирный день театра
Апрель	
12	День космонавтики.
22	Всемирный день Земли
Май	
1	Праздник Весны и Труда
9	День Победы
15	Международный день семьи
19	День детских общественных организаций России
24	День славянской письменности и культуры
Июнь	
1	Международный день защиты детей
6	День русского языка - Пушкинский день России
12	День России
22	День памяти и скорби
Июль	
8	День семьи, любви и верности
Август	
12	День Физкультурника
22	День государственного флага Российской Федерации

2.3. Примерное тематическое планирование

ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Основная (ранний возраст)	Тема	Наш детский сад. Наша группа		Помощь. Дружба		Осень. Урожай. Вкусно - невкусно		Любимые занятия	Домики животных. На земле и под землей	Хочу-не хочу. Чего не надо бояться		Посуда. Мебель. Дом. Вещи	
Основная (дошкольный возраст)	Тема	Детский сад – страна игрушек	Неделя безопасности дорожного движения	Дружба крепкая, неразлучная		Осенняя пора		Тайны моего Я	Малые Беловские чтения	Мой дом. Мой город Проект «Малая Родина»		Дни народной культуры	
ВТОРОЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Декабрь				Январь				Февраль			
	Неделя	1	2	3	4	2		3	4	1	2	3	4
Основная (ранний возраст)	Тема	Моя семья		Зима. Погода. Праздник		Любимая игрушка Проект «Игрушка»		Неделя игры. Игры и забавы	Работа. Доктор, пожарный	Холодно - горячо. Светло - темно	Спорт		Мой папа
Основная (дошкольный возраст)	Тема	Семья		Здравствуй, зимушка-зима. Неделя творчества		Народная игрушка. Промыслы		По интересам	Мир профессий Проект «Мир профессий»	Неделя безопасности поведения	Неделя здоровья и спорта		Защитники Отечества
ТРЕТИЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Март				Апрель				Май			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Основная (ранний возраст)	Тема	Моя мамочк а	Книжка- мальшка Проект «Ребенок и книга»	В гостях у сказки	Город	На воде и под водой. Плавае т-не плавает	Весна	Мониторинг	Автомобил и. Поездка. Летает-не летает	Деревня. Лето	Путешес твие Неделя безопас ности		
Основная (дошкольный возраст)	Тема	Весна. Междун ародны й женски й день	Ребёнок и книга Проект «Ребенок и книга»	В гостях у сказки	Экологиче ский марафон	Космос	По интереса м детей	Мониторинг	День Победы	Волонтерство Проект «Дари добро»	Лето. Неделя безопаснос ти		
ЧЕТВЕРТЫЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательн ой программы	Месяц	Июнь				Июль				Август			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Основная (ранний возраст)	Тема	в соответствии с планом работы в летний оздоровительный период											
Основная (дошкольны й возраст)		в соответствии с планом работы в летний оздоровительный период											

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №20 «Одуванчик»



КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

СЕНТЯБРЬ						
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
				1 День встречи	2	3
4	5 Международный день благотворительности	6	7	8	9	10 Единый день световозвращателя
11	12 День семейного общения	13	14 Всемирный День защиты пчел	15	16 Всемирный день чистоты	17
18	19 День рождения «Смайлика»	20	21	22 Всемирный день без автомобиля	23	24 Всероссийский день бега «Кросс нации»
25 Всемирный день моря	26 День работника дошкольного образования	27 День работников дошкольного образования	28	29	30	

ОКТАБРЬ						
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
						1 Всемирный день музыки
2	3	4 Всемирный день защиты животных	5 Международный день учителя	6 Всемирный день улыбки	7	8
9 Всероссийский день чтения	10 Международный день каши	11 Международный день девочек	12	13	14	15 Всемирный день чистых рук
16 Всемирный день хлеба	17	18 Всемирный день конфет	19	20 Международный день повара	21	22
23	24	25	26	27	28 Международный день анимации	29
30	31					

НОЯБРЬ						
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
		1 День лисы	2	3	4 День народного единства	5
6	7	8	9	10 День полиции	11 Всемирный день оригами	12 Синичкин день
13 Всемирный день доброты и вежливости	14 Международный день логопеда	15 Всемирный день вторичной переработки мусора	16	17 Международный день белки	18 День рождения Деда Мороза	19
20	21 Всемирный день приветствий	22 Всемирный день словарей и энциклопедий. Международный день психолога	23 Международный день акварели	24	25	26 День матери в России
27	28	29	30 Всемирный день домашних животных			

ДЕКАБРЬ						
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
				1 Всемирный день хоккея	2	3 День Неизвестного солдата
4	5 Международный день волонтера	6	7	8 Международный день художника	9	10 Всемирный день футбола
11	12 День Конституции	13 Всемирный день медведя	14	15	16	17
18	19	20	21 День зимнего солнцестояния	22	23	24
25	26 Международный день подарков	27 День спасателя РФ	28 Международный день кино	29	30	31

ЯНВАРЬ						
1 Новый год	2	3 День русской матрешки	4	5	6	7
8	9	10 День признательности комнатным растениям	11 Международный день Спасибо	12	13	14
15 День зимующих птиц России	16	17 Международный день детских изобретений	18 Международный день снеговика	19	20	21 Всемирный день снега. Международный день объятий
22	23	24	25	26	27 День полного освобождения Ленинграда от блокады	28 Международный день конструктора Лего
29	30	31				

ФЕВРАЛЬ						
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
			1	2 День ежа	3	4
5 День эрудита	6	7	8 День российской науки	9	10 День рождения утюга	11
12	13 Всемирный день радио	14 Международный день дарения книг	15	16	17 День доброты	18 День батареек
19	20 Масленица	21 Международный день родного языка	22	23 День защитника Отечества	24	25
26	27	28	29			

МАРТ						
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
				1 Всемирный день кошек Всемирный день комплимента	2	3 Всемирный день писателя
4	5	6 День создания отрядов юных инспекторов движения	7	8 Международный женский день	9	10
11	12 Международный день планетариев	13	14	15 День добрых дел	16	17
18	19	20 День весеннего равноденствия	21 Международный день театра кукол	22 Всемирный день воды	23 Всемирный день метеорологии	24
25	26	27 Всемирный день театра	28	29	30 Час Земли. День огорода на подоконнике	

АПРЕЛЬ						
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
29 Международный день танца Международный день настольных игр	30					
1 Международный день смеха Международный день птиц	2 Международный день детской книги	3	4	5	6	7 Всемирный день здоровья
8	9	10	11 День березы	12 Всемирный день космонавтики	13	14
15 Всемирный день цирка	16	17	18	19 День подснежника	20	21
22 Международный день Земли	23	24	25	26	27	28

МАЙ						
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
		1 Праздник весны и труда	2	3 Всемирный день Солнца	4	5
6	7	8	9 День Победы	10	11	12
13	14	15 Международный день Семьи	16	17	18 Международный день музеев	19 День детских общественных организаций
20 Единый день безопасности дорожного движения	21	22	23	24 День славянской письменности	25	26
27	28	29	30	31		

