

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 20 «Одуванчик» г. Вологда**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
образовательного учреждения
МБДОУ Детский сад № 20
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом 213-ОД от 30.08.2023 г.
заведующего МБДОУ Детский сад
№20 Г.А. Расторгуева

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год музыкального
руководителя групп общеразвивающей направленности
по реализации
образовательной программы дошкольного образования и
рабочей программы воспитания**

Музыкальный руководитель:

Ногинова Марина Викторовна

высшая квалификационная категория

Содержание рабочей программы музыкального руководителя

| СОДЕРЖАНИЕ | | |
|----------------------|---|-----------------|
| Наименование раздела | | страницы |
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 1 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 1 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации рабочей программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 4 |
| 1.1.3. | Описание психолого-педагогических характеристик обучающихся групп | 7 |
| 1.2. | Целевые ориентиры образования и воспитания | 8 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 13 |
| 2.1 | «Основное содержание работы музыкального руководителя по реализации ОП ДО и АОП ДО» | 13 |
| 2.1.1. | Основное содержание обязательной части | 13 |
| 2.1.2. | Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений | 13 |
| 2.2 | «Годовая циклограмма тематического планирования» | 14 |
| 2.3 | Примерное тематическое планирование | 20 |
| 2.4. | «Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности по триместрам» | 23 |
| 2.5 | «Планирование репертуара по музыкальной деятельности» | 47 |
| 2.6. | «Перспективное годовое планирование вечеров досугов» | 67 |
| 2.7 | «Перечень праздников для всех воспитанников на учебный год» | 69 |
| 2.8 | «Планирование взаимодействия с воспитателями специалистами» | 70 |
| 2.9 | «Планирование работы с родителями» | 72 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 74 |
| 3.1 | Расписание занятий | 74 |
| 3.2 | Циклограмма деятельности музыкального руководителя | 75 |
| 3.3. | «Методическое обеспечение реализации рабочей программы» | 77 |
| 3.4 | «Учебный план реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания» | 78 |

| | | |
|-----|---|--------------|
| 3.5 | «Особенности созданной РППС, отражающей специфику музыкального зала» | 79 |
| 3.6 | «Планирование организации развивающей предметно-пространственной среды» | 81 |
| | ПРИЛОЖЕНИЯ | |
| | Календарный план | Приложение 1 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя (далее РП) групп общеразвивающей направленности – обязательный документ учебно-методической документации, реализуемых: образовательной программы дошкольного образования (далее ОП ДО) и рабочей программы воспитания.

РП разрабатывается на основе целевых ориентиров ОП ДО и рабочей программы воспитания, определяет содержание дошкольного образования по пяти образовательным областям на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

РП определяет порядок и регламент организации образовательного и воспитательного процессов, является инструментом для построения комплексной модели психолого-педагогического сопровождения детей, в том числе детей с ограниченными возможностями в условиях технологии совместного/интегрированного/инклюзивного образования на основе уклада образовательного учреждения, включающего воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

РП определяет систему взаимодействия воспитателей группы с участниками образовательного процесса через совместную практическую работу с профессиональным, профессионально-родительским, детскими, профессионально-детскими сообществами и направлена на достижение целей и задач образовательно-воспитательного процесса.

РП разработана на основании локального акта МБДОУ детский сад №20 «Одуванчик» (далее по тексту – образовательное учреждение) «Положение о рабочей программе педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 20 Одуванчик» г. Вологда», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г.

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

РП разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана, календарно-учебного графика на 2023/2024 учебный год и календарного плана воспитательной работы (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

РП педагогов рассматриваются и принимаются Педагогическим Советом образовательного учреждения, которому в соответствии с Уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия ежегодно до 1 сентября текущего года с учётом мнения Совета родителей.

Содержание рабочей программы формируется по триместрам учебного года, распределение месяцев по триместрам представлено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение месяцев по триместрам

| № триместра | месяцы | | |
|-------------|----------|------------------------------------|---------|
| I | сентябрь | октябрь | ноябрь |
| II | декабрь | январь | февраль |
| III | март | апрель | май |
| IV | июнь | июль | август |
| | | летне-оздоровительный режим работы | |

Реализация РП в IV триместре проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- минимальным количеством или отсутствием в режиме дня занятий;
- преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей оздоровительной, физкультурной, художественно-эстетической направленности и самостоятельной детской деятельности;
- увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;
- преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности.

Содержание РП корректируется по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания.

РП направлена на создание развивающей предметно-пространственной среды (далее по тексту – РППС) для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ), основой проектирования которой является идеология образовательного учреждения - совместное/интегративное/инклюзивное образование. В общей архитектуре развивающей предметно-пространственной среды особое внимание уделяется открытому ландшафту воспитательного компонента, учитывающего сотрудничество всех сообществ, создаваемых участниками образовательных отношений, событийный ряд календарного планирования воспитательной работы рабочей программы воспитания.

РП музыкального руководителя предусматривает при проектировании воспитательного компонента РППС наличие конструктивных элементов и соблюдение нормативных рекомендаций при их формировании, представленных в таблице 2.

Таблица 2

| Конструктивные элементы | Нормативные рекомендации |
|---|---|
| Уклад | Все участники образовательных отношений в образовательном учреждении разделяют ценности инклюзивного образования: принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность и социальную ответственность. |
| Событийность | Планирование режима дня, образовательных ситуаций и событий создающее детям условия для получения и присвоения личного опыта самостоятельности, положительных эмоций, удовольствия и ярких впечатлений в свободе выбора деятельности и в коллективном сотворчестве детей и взрослых, развивающих самооценку и уверенность детей в своих силах. |
| Проектирование ситуаций успешности | Событийность образовательного учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; предусматривая создание условий для демонстрации возможных достижений каждого ребенка. |
| Вариативность форм видов деятельности | Педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах, обеспечивает приобретение опыта работы в различных командах для освоения детьми доступных навыков кооперации, развивающих активность и формирующих ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития. |
| Сообщества образовательного учреждения | Сообщества, формируемые участниками образовательных отношений, создают условия сопричастности к реализации целей и смыслов сообществ, освоения социальных ролей, приобретения опыта развития отношений между детьми, родителями, педагогами. |

Воспитательный компонент РППС обеспечивает условия для позитивной социализации воспитанников, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и общностях в соответствии с рабочей программой воспитания, учета особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

РП отражает ценности, на которых строится рабочая программа воспитания.

РП групп общеразвивающей направленности интегрирует содержание обучения, воспитания и развития детского коллектива, особенности организации образовательно-воспитательного процесса, с учётом индивидуальных планов психолого-педагогического сопровождения воспитанников со сложным дефектом (тяжёлые и множественные нарушения развития) групп компенсирующей направленности, а также систему участия родителей в реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Цели:

- обеспечение равных условий получения качественного образования каждым ребенком независимо от возраста, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) при разных стартовых возможностях;
- содействие формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование позитивной социализации и личностного развития дошкольников на основе базовых ценностей российского общества через: овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; приобретение первичного личного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;
- создание условий для профилактики, реабилитации и по возможности коррекции или ослабления тяжести последствий отклонений или нарушений развития;

Задачи:

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создать благоприятные условия для гармоничного развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями развития и творческим потенциалом каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; а также с учетом его особых образовательных потребностей;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечивать преемственность и сопряжённость образовательных программ дошкольного и начального общего образования; общеобразовательных и адаптированных программ дошкольного образования;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; абилитации и коррекции нарушений развития.

1.1.2 Педагогические принципы и подходы к формированию рабочей программы.

РП музыкального руководителя разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными в ОП ДО и рабочей программы воспитания:

- методологические/базовые принципы;
- принципы построения содержания образовательной программы;
- организационные принципы реализации образовательной программы/ корпоративной культуры;
- принципы ресурсного обеспечения (см. рисунок 1)

Рисунок 1. Принципы Программы



Методологические/Базовые принципы определены ФГОС ДО, рабочей программой воспитания и являются обязательными при разработке РП (см. таблицу 3).

Таблица 3

| Методологические/Базовые принципы | |
|-----------------------------------|---|
| принципы ФГОС ДО | Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду. |
| | Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. |
| | Уважение личности ребенка. |
| | Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка. |

| | |
|--|---|
| | <p>Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития.</p> <p>Индивидуализация дошкольного образования (построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования).</p> <p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p> <p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</p> <p>Сотрудничество Организации с семьёй.</p> <p>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p> <p>Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.</p> <p>Возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).</p> <p>Учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> |
| принципы инклюзии в образовании | <p>Признание равной ценности для общества всех участников образовательного процесса (всех детей, родителей, взрослых работников образовательной организации).</p> <p>Исключение изолированности участия в жизни детского сада.</p> <p>Использование методов и технологий, отвечающих разнообразным потребностям всех воспитанников учреждения.</p> <p>Различие между детьми – это ресурсы, способствующие образовательному процессу, а не препятствия, которые необходимо преодолевать.</p> <p>Создание благоприятных условия для всех участников образования.</p> <p>Признание того, что совместное дошкольное образование – это первая ступень инклюзии в обществе.</p> |
| принципы воспитания | <p>Общность культурного образования - воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;</p> <p>Использование метода воспитания «Следование нравственному примеру» позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.</p> <p>Воспитание через призму безопасности и безопасного поведения формирует защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз и реализует принцип безопасной жизнедеятельности.</p> |

Принципы построения содержания – отражают специфику образовательно-воспитательной работы образовательного учреждения, реализующего технологию совместного (интегрированного/инклюзивного) образования (см. таблицу 4).

| Принципы построения содержания | |
|---|---|
| принцип актуальности | Соответствие содержания образовательной программы современным условиям и нормативно-правовому законодательству. |
| принцип равных возможностей | Индивидуальные особенности/потребности всех воспитанников имеют одинаково важное значение, и служат основой планирования содержания образовательной программы. |
| принцип интеграции образования и воспитания | Содержание образования и воспитания на уровне дошкольного образования, определены ФГОС ДО на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества |
| принцип интеграции содержания образовательных областей | Физиологические и психологические особенности развития ребенка дошкольного возраста делают необходимым обеспечивать целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. |
| принцип индивидуального подхода | Образовательная программа учитывает возрастные закономерности развития ребенка, его индивидуальные возможности и особенности. |
| принцип комплексного пролонгированного психолого-педагогического сопровождения | Индивидуальная программа развития каждого воспитанника осуществляется в соответствии с содержанием образовательной программы учреждения в возрасте от рождения до семи лет. |
| принцип разумной достаточности | Поставленные цели и задачи решаются на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму». |
| принцип системности и преемственности | Взаимосвязь и взаимозависимость всех компонентов образовательной программы; |
| принцип добровольности | Решение о включении ребенка и семьи в образовательную программу учреждения исходит от родителей (законных представителей). |

Принципы ресурсного обеспечения – позволяют создать условия для эффективной реализации образовательной программы (см. таблицу 5).

| Принципы ресурсного обеспечения образовательной программы | |
|--|--|
| принцип информатизации образовательного процесса | Создание новых форм реализации образовательной программы, способствующих повышению эффективности организационно-методических вопросов и диссеминации достигнутых результатов в практику образовательного учреждения. |
| принцип непрерывности профессионального развития участников образовательного процесса | Организация постоянного обучения взрослых участников образовательного процесса путем самообразования, внутрикорпоративного обучения и повышения квалификации. |

Организационные принципы образовательной и воспитательной деятельности-принципы, определяющие стиль корпоративной культуры, уклада образовательного учреждения и стиля общения участников образовательных отношений (см. таблицу 6).

Таблица 6

| Организационные принципы реализации образовательной программы/корпоративная культура | |
|---|---|
| принцип социального партнерства в образовании | Консолидированное конструктивное взаимодействие лиц и организаций для достижения основной цели образовательной программы. |
| принцип непрерывности образования | Организационная структура учреждения обеспечивает реализацию образовательной программы детям от раннего до подготовительного возраста |
| принцип командной работы | Совместное эффективное межпрофессиональное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, направленное на реализацию образовательной программы; |
| семейно-центрированный принцип | Профессиональная направленность сотрудников учреждения на взаимодействие, как с ребенком, так и с родителями и другими членами семьи, людьми из его ближайшего окружения (рис.2); |

1.1.3 Описание психолого-педагогических характеристик обучающихся групп

При разработке РП учитываются психолого-педагогические характеристики воспитанников, их особые, индивидуальные образовательные потребности.

Для планирования образовательно-воспитательной деятельности и коррекционно-развивающей работы групп общеразвивающей направленности учитываются следующие характеристики:

- возрастной состав
- гендерный состав
- состав по группам здоровья

| Группа | Возраст детей | Гендерный состав | Группа здоровья | Общее количество детей в группе |
|-------------------------|---------------|---------------------------|-----------------|---------------------------------|
| 1 младшая группа | 1 – 3 лет | 15 девочек 9 мальчиков | | 24 |
| 2 младшая группа | 3 – 4 года | 20 девочек 5 мальчиков | | 25 |
| Средняя группа | 4 – 5 лет | 7 девочек 12 мальчиков | | 19 |
| Старшая группа | 5 – 6 лет | 16 девочек 8 мальчиков | | 24 |
| Подготовительная группа | 6 – 7 лет | 7 девочек 15 мальчиков | | 22 |

1.2. Целевые ориентиры образования и воспитания

Планируемые результаты дошкольного образования и воспитания носят отсроченный характер, и в большей мере представляют социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольников, адекватных их индивидуальным возможностям, отвечающих индивидуальным наклонностям и способностям, и учитывающих особые образовательные потребности. Деятельность всех взрослых участников образовательных отношений через общую деятельность в различных событийных сообществах нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка

В соответствии с концептуальными положениями ОП ДО и рабочей программы воспитания, целевые ориентиры образования и воспитания представлены по направлениям развития, которые дополняют друг друга. Целевые ориентиры носят интегрированный характер и выступают основаниями преемственности между уровнем дошкольного образования и уровнем начального образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения уровня дошкольного образования представлены в таблице 7.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

| Образовательные области/ направления воспитания | | | | Целевые ориентиры | |
|---|-----------------------------------|---|---------------------------------|--|------------|
| | | | | Дети нормативно развивающиеся | Дети с ОВЗ |
| Социально-коммуникативное развитие | Социальное направление воспитания | Этико-эстетическое направление воспитания (этическое) | Трудовое направление воспитания | Ребёнок на доступном для него уровне усвоил нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; ребенок способен к волевым усилиям, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам поведения в разных видах деятельности. Ребёнок на доступном для него уровне проявляет задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимает и уважает различия между людьми. | |
| | | | | Ребёнок владеет соответствующими его возможностям навыками общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. | |
| | | | | Ребёнок в соответствии со своими возможностями умеет быть целенаправленным и способным к саморегуляции собственных действий; способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). | |
| | | | | У ребёнка в соответствии со своими возможностями развиты: социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональная отзывчивость, сопереживание. Откликается на эмоции близких людей и друзей, различает основные проявления добра и зла. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, способен к сочувствию, заботе, к нравственному поступку. | |
| | | | | У ребёнка сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. Ребёнок имеет первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе. | |
| | | | | У ребенка сформированы позитивные установки к различным видам труда и творчества, умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Ребёнок в соответствии с индивидуальными возможностями способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности. Понимает ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности | |
| | | | | Ребёнок, в соответствии с индивидуальными возможностями, владеет основами безопасного поведения в быту, социуме, природе; соблюдает правила личной гигиены. | |

| | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|---|
| Познавательное развитие | Познавательное направление воспитания | Патриотическое направление воспитания | <p>У ребёнка сформирована познавательная активность: проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).</p> | <p>Наличие познавательной мотивации и достижение ребёнком максимального для него уровня познавательной активности, адекватного его особым образовательным потребностям</p> |
| | | | <p>У ребёнка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы первичные познавательные действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений и доказательств; выдвижение гипотез и их обоснование.</p> | |
| | | | <p>У ребёнка, в соответствии с индивидуальными возможностями, развито воображение и творческая активность: ребенок может предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Он владеет доступными для него формами и видами игры; в соответствии с его особенностями развития различает условную и реальную ситуации.</p> | |
| | | | <p>Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. У ребёнка сформированы предпосылки к учебной деятельности.</p> | <p>Ребёнок владеет определёнными знаниями, необходимыми для удовлетворения его особых образовательных потребностей. У ребёнка сформирована готовность к обучению на следующих уровнях образования в соответствии с ФГОС для детей с ОВЗ.</p> |
| | | | <p>У ребёнка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям, первичные представления о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p> | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| Речевое развитие | | Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет речью как средством общения: адекватно использует вербальные и/или невербальные средства коммуникации. Ребёнок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. | |
| | | У ребенка сформирован пассивный и активный словарь, соответствующий его особым образовательным потребностям и индивидуальным возможностям. | |
| | | Ребенок владеет связной, грамматически правильной диалогической и монологической речью. У ребенка развито речевое творчество. | Ребенок владеет устной речью в соответствии со своими индивидуальными возможностями. |
| | | Ребенок владеет звуковой и интонационной культурой речи, у него развит фонематический слух | Качество произношения и фонематический слух соответствуют индивидуальным возможностям ребенка. |
| | | Ребенок знаком с книжной культурой, детской литературой, может понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. | Ребенок знаком с книжной культурой, детской литературой и владеет предпосылками грамотности, необходимыми для обучения на следующих уровнях образования в соответствии с ФГОС для детей с ОВЗ |
| | | У ребенка сформирована звуковая аналитико–синтетическая активность, как предпосылка обучения грамоте. | |
| Художественно-эстетическое развитие | Этико-эстетическое направление воспитания (эстетическое) | <p>У ребенка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформировано положительное отношение к произведениям словесного, музыкального, изобразительного искусства, миру природы; он готов к элементарному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора</p> <p>У ребенка имеются предпосылки эстетического отношения к окружающему миру, соответствующие его индивидуальным возможностям.</p> <p>Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, имеет элементарные представления о видах искусства.</p> <p>Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, участвует в разных видах творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) и может проявлять самостоятельную творческую активность.</p> <p>Ребёнок способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.</p> | |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| Физическое развитие | Физическое и оздоровительное направление воспитания | У ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями развита крупная и мелкая моторика. |
| | | Ребенок подвижен и вынослив в соответствии с уровнем его психофизического развития. |
| | | Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет основными движениями. В соответствии с уровнем его психофизического развития контролирует свои движения и управляет ими. |
| | | У ребенка в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями сформированы начальные представления некоторых видах спорта |
| | | Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями овладел подвижными играми с правилами. |
| | | Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни |
| | | Ребёнок владеет основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Основное содержание работы музыкального руководителя по реализации ОП ДО и АОП ДО

Содержание данного раздела РП формируется на основании содержательного раздела ОП ДО и рабочей программой воспитания, которая является общей для всего образовательного учреждения.

2.1.1. Основное содержание обязательной части

Основное содержание обязательной части по основным образовательным областям представлено в таблице 11 «Основное содержание образовательных областей» параграфа 2.2.1.

«Описание основного содержания образовательной деятельности по образовательным областям/направлениям развития детей» образовательной программы дошкольного образования и разделе II «Содержательный» рабочей программы воспитания.

Содержание данного раздела объединяет воспитание и обучение в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества по основным образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.2. Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

В часть, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы МБДОУ №20 включены следующие парциальные программы:

Программа «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой.

Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костиной, Москва, Просвещение 2004г.

А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»

Элементарное музицирование Т.Э. Тютюнниковой.

«Топ-хлоп, малыши» А.И. Буренина, Т. Сауко.

Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой

В образовательном процессе по музыкальному воспитанию используются традиции: Музыкально-ритмические приветствия, благодаря которым дети настраиваются на творческую совместную деятельность, развиваются коммуникативные навыки, повышается тонус.

В содержание занятий включаются авторские песни из опубликованных сборников «Как без песенки прожить», «Песенки для дошколят», которые постоянно пополняются новыми разработками.

При реализации образовательной программы используются технологии: игровая, проектная ИКТ; различные формы работы: групповые и индивидуальные занятия, развлечения, праздники, досуги,

музыкальные квесты, КВН, ситуации, самостоятельная деятельность детей.

Во всех формах работы используются различные средства музыкальной деятельности: демонстрационный и раздаточный материал, аудио и видеозаписи, музыкальные инструменты, игрушки, атрибуты.

2.2. Годичная циклограмма тематического планирования

При постановке задач, детализирующих содержание педагогической деятельности по усвоению дошкольниками программного содержания, формирующего ценности воспитания в целостном образовательном процессе, используется матрица постановки задач на основе ценностных ориентиров и понятий, представленная в таблице 8.

Матрица постановки задач на основе ценностных ориентиров и понятий

| | | Ценностные ориентиры | Понятия | Задачи |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|--|--|
| Познавательное развитие | Патриотическое воспитание | Ценности патриотизм Родина природа | <p>Патриотизм - это воспитание нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу</p> | <p>формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа</p> <p>воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа</p> <p>воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе</p> |
| | | | <p>Патриотизм - нравственное чувство, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> | <p>воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> |
| Социально-коммуникативное развитие | Социальное направление воспитания | Ценности семья, дружба, человек, сотрудничество | <p>Эмпатия - это осознанное сопереживание эмоциональному состоянию других людей, способность распознать, что они чувствуют, и выразить сострадание</p> | <p>Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.</p> <p>Создание условий для сотрудничества детей, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности</p> |
| | | | <p>Коммуникабельность – навыки успешного социального взаимодействия, затрагивающим личные отношения</p> | |
| | | | <p>Забота - комплекс действий по отношению к какому-либо объекту, нацеленных на его благополучие</p> | <p>Формирование у детей навыков анализа поступков и чувств – своих и других людей</p> |
| | | | <p>Ответственность – необходимость соблюдать правила и договорённости и отвечать за их выполнение или не выполнение</p> | <p>Создание условий для организации и реализации коллективных проектов заботы и помощи</p> |
| | | | <p>Сотрудничество – совместная деятельность, в которой люди учитывают желания, потребности и интересы друг друга</p> | <p>Формирование доброжелательного психологического климата в группе</p> |
| | | | | |

| | | | | |
|-------------------------|---|--------------------|---|---|
| | | | | <p>Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила</p> <p>Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма</p> |
| Познавательное развитие | Познавательное направление воспитания | Ценность знания | Знание - это полученная и упорядоченная определённым способом информация, которая с различной степенью достоверности и объективности отражает в сознании человека те или иные свойства существующей действительности, включая информацию как о внешнем мире (его объектах, предметах, явлениях и процессах), так и о самом человеке | Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; |
| | | | | Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний |
| | | | | Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.) |
| | | | | Обеспечение условий для организации сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня |
| | | | | Создание условий для совместной деятельности с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг |
| | | | | Организация конструкторской и продуктивной Творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми |
| Физическое развитие | Физическое и оздоровительное направление воспитания | Ценность—здоровье. | Здоровье - это состояние органов и систем органов, жизненных функций организма человека | Формирование навыков здорового образа жизни, основанного на безопасности жизнедеятельности, формирование экологической культуры |
| | | | Культура здоровья - знания и практические навыки о здоровье, используемые в повседневной жизни | Построение образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка |
| | | | Культурно-гигиенические навыки – навыки по соблюдению чистоты тела, культурной еды, поддержания порядка в окружающей обстановке и культурных взаимоотношений | |

| | | | | |
|---|--|-----------------------|---|--|
| | | | | Создание условий для физического развитие и освоения ребенком своего тела в любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок |
| | | | | Формирование у дошкольников понимания, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей |
| Социально-коммуникативное развитие | Трудовое направление воспитания | Ценность труд. | Труд - сознательная деятельность человека, направленная на удовлетворение своих потребностей и потребностей общества. | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также приобщения ребенка к труду |
| | | | Труд - это такая деятельность человека, которая приносит пользу людям. | Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей |
| | | | Трудовое усилие - привычка к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи | Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. Формирование трудового усилия. |
| | | | Нравственное воспитание - процесс приобщения к моральным ценностям человечества и конкретного общества; формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения | |
| | | | Трудолюбие - черта характера, заключающаяся в положительном отношении человека к процессу трудовой деятельности, любовь к труду, стремление, много и усердно работать, трудиться | Иллюстрировать необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников |
| | | | Бережливость - умеренный расход каких-либо ресурсов, заботливое отношение к своему имуществу. | Воспитывать бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием |
| | | | | Создание условий для самостоятельного выполнения детьми работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------------|---|---|--|
| Художественно-эстетическое развитие | Этико-эстетическое направление воспитания | Ценности культура красота | <p>Культура – это всё, что создано человеческим трудом: технические средства и духовные ценности, научные открытия, памятники литературы и письменности, произведения искусства.</p> | <p>Формирование культуры общения, поведения, этических представлений.</p> <p>Формирование представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека</p> | |
| | | | <p>Красота – высшая эстетическая оценка явлений окружающей человека действительности обозначающая совершенство и гармонию</p> | <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми</p> | |
| <p>Культура поведения – повседневное поведение человека (в труде, в быту, в общении с другими людьми), которое показывает моральные и эстетические нормы его поведения.</p> | <p>Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.</p> | | | | |
| | <p>Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности</p> | | | | |
| <p>Опрятность – навыки соблюдения личной гигиены и ухода за внешним видом, соблюдение порядка в помещении, содержание своих вещей в чистоте.</p> | <p>Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p> | | | | |
| | <p>Формирование у детей уважительного отношения к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами</p> | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Этико-эстетическое направление воспитания | | | <p>Культура общения – навыки поведения в обществе на основе адекватного выбора и использования средств общения.</p> | <p>Воспитание культуры общения: умение общаться, соблюдая этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах</p> |
| | | | | <p>Этикет вежливости - свод правил поведения, принятых в обществе.</p> | <p>Воспитание культуры речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</p> |
| | | | | <p>Культура речи - владение устной речью, умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения</p> | <p>Воспитание культуры деятельности: умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом образовательного учреждения; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду</p> |
| | | | | <p>Культура деятельности - навыки, умения и желание трудиться, интерес к выполняемой работе, активность, самостоятельность; проявление волевых усилий в достижении требуемого результата; взаимопомощь в коллективе сверстников.</p> | <p>Создание условий для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества на личном опыте художественно-творческой деятельности самих детей</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>Этика – наука о правилах поведения в обществе, моральных и нравственных ценностях: представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения.</p> | <p>Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском, как родном языке</p> |
| | | | <p>Нравственность – это способность принять на себя ответственность за свои мысли и действия.</p> | <p>Воспитание уважительного отношения к результатам творчества детей через широкое включение их произведений в жизнь образовательного учреждения.</p> |
| | | | <p>Эстетика – наука о формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве.</p> | |
| | | | <p>Эстетическое воспитание - развитие способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её.</p> | |

2.3. Примерное тематическое планирование

| ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------|------------------------------|--|-----------------------------|---|----------------------------------|---|-----------------|--|--|---|---------------------------|---|
| Часть образовательной программы | Месяц | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Н оя б р ь | | | |
| | Неделя | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Основная (ранний возраст) | Тема | Наш детский сад. Наша группа | | Помощь. Дружба | | Осень. Урожай. Вкусно - невкусно | | Любимые занятия | Домики животных. На земле и под землей | Хочу-не хочу. Чего не надо бояться | | Посуда. Мебель. Дом. Вещи | |
| Основная (дошкольный возраст) | Тема | Детский сад – страна игрушек | Неделя безопасности дорожного движения | Дружба крепкая, неразлучная | | Осенняя пора | | Тайны моего Я | Малые Беловские чтения | Мой дом. Мой город Проект «Малая Родина» | | Дни народной культуры | |

| ВТОРОЙ ТРИМЕСТР | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------|-----------|---|---|---|--|---|----------------------------|--|----------------------------------|--------------------------|---|---------------------|
| Часть образовательной программы | Месяц | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | |
| | Неделя | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Основная (ранний возраст) | Тема | Моя семья | | Зима. Погода. Праздник | | Любимая игрушка Проект «Игрушка» | | Неделя игры. Игры и забавы | Работа. Доктор, пожарный | Холодно - горячо. Светло - темно | Спорт | | М о й п а п а |
| Основная (дошкольный возраст) | Тема | Семья | | Здравствуй, зимушка-зима. Неделя творчества | | Народная игрушка. Промыслы | | По интересам | Мир профессий Проект «Мир профессий» | Неделя безопасного поведения | Неделя здоровья и спорта | | Защитники Отечества |

ТРЕТИЙ

ТРИМЕСТР

| Часть образовательной программы | Месяц | Март | | | | Апрель | | | | М а й | | | |
|---|-------------|-----------------------------------|--|-------------------|---|-----------------------|---|--------------------|-------------------|---------------------------------------|--|---------------------------|-------------|
| | Неделя | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Основная (ранний возраст) | Тема | Моя мамочка | Книжка-малышка Проект «Ребенок и книга» | В гостях у сказки | | Город | На воде и под водой. Плавают-не плавают | Весна | Мониторинг | Автомобили. Поездка. Летает-не летает | Деревня. Лето | | Путешествие |
| Основная (дошкольный возраст) | Тема | Весна. Международный женский день | Ребёнок и книга Проект «Ребенок и книга» | В гостях у сказки | | Экологический марафон | Космос | По интересам детей | Мониторинг | День Победы | Волонтерство Проект «Дари добро» | Лето. Неделя безопасности | |

ЧЕТВЕРТЫЙ ТРИМЕСТР

| Часть образовательной программы | Месяц | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | |
|---------------------------------|--------|------|---|---|---|------|---|---|---|--------|---|---|---|
| | Неделя | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| программы | | | | | | | | | | | | | |
| Основная (ранний возраст) | Тема | в соответствии с планом работы в летний оздоровительный период | | | | | | | | | | | |
| Основная (дошкольни й возраст) | в соответствии с планом работы в летний оздоровительный период | | | | | | | | | | | | |

2.4. Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности по триместрам

I триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Подготовительная группа

Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Развивать представление детей о том, что музыку пишут композиторы. На ряду с народной, музыка бывает инструментальной, хоровой, вокальной (песня, романс, опера; пьесы, концерты, симфонии). Обратить внимание ребенка на жизненную необходимость музыки для человека («без музыки, без песенки нельзя на свете жить!»). Первый в жизни человека музыкальный инструмент — человеческий голос. Другие инструменты придумал и сделал человек. Инструменты бывают: ударные, струнные, клавишные, духовые. На них можно играть индивидуально и объединяясь в ансамбль, оркестр. Оркестр бывает народный, инструментальный, духовой, симфонический. Состав каждого оркестра разный (рассказать какой). Есть особый инструмент (струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент) это сольный музыкальный инструмент — фортепиано (рояль, пианино). Познакомить с новыми детскими музыкальными инструментами, уточнить способы звукоизвлечения (молоточек, медиатор)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять детей в различении звуков по высоте, по длительности, закреплять умение точно передавать ритмический рисунок попевок хлопками, на металлофоне, формировать у детей умение определять и показывать рукой движение мелодии (вверх—вниз) и скачкообразное (условными обозначениями или нотами). Продолжать учить детей петь легко, подвижно, естественно, без напряжения, с четкой дикцией; точно передавать мелодию, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Учить самостоятельно придумывать мелодии, расширяя опыт песенного творчества, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, осетинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз (длинных и коротких), частей и всего музыкального произведения. Отмечать в движении несложный ритмический рисунок, акценты, самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений, реагировать на динамические изменения в музыке. Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать игровые образы. Добиваться пластичности, выразительности всех движений (легкости, непринужденности).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Воспитывать у детей активный интерес к музицированию, закреплять знания названий инструментов, осмысленное отношение к способам звукоизвлечения. Учить слышать, к каким фрагментам песен, пьес подходят те или иные инструменты (в силу изобразительного характера музыкального произведения, с учетом изобразительных средств). Закреплять навыки приемов игры на разных инструментах, легко ударять молоточком (металлофон, ксилофон), сдержанным движением действовать медиатором («щипок»), правильно брать дыхание, играя на духовой гармонике. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

I триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Старшая группа

Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песню веселого, радостного характера, умений слышать и называть: вступление, запев, припев, заключение. Способствовать формированию и совершенствованию звуковысотного слуха. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные, фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Создать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен. Создать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами. Побуждать детей импровизировать мелодию на заданный текст, петь с названием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на слог «ля-ля-ля» в определенной тональности. Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Формировать песенный музыкальный вкус. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами. Способствовать развитию умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с различными атрибутами, выразительно передавать игровое содержание танца. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому у или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Способствовать развитию навыка игры на деревянных ложках и треугольниках, создавать условия для ознакомления с историей возникновения инструмента. Разучивать с детьми несложные музыкальные мелодии с использованием музыкальных инструментов. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами. Развивать инструментальное творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям с музыкальными инструментами.

I триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Средняя группа

Продолжать развивать творческую фантазию через восприятие музыкальных произведений. Рассказать детям о характере произведения, в доступной форме, познакомить со средствами музыкальной выразительности. Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Продолжать развивать и укреплять голосовой и артикуляционный аппарат детей. Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Учить начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать приемы ходьбы и бега, соблюдая ритм музыки. Различать двухчастную форму, реагировать на нее. Формировать навыки коммуникативной культуры, сопричастности к общему выполнению движения, задания под музыку. Развивать чувство сопричастности и принадлежности себя в обществе. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию. Закрепить понятие «марш». Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: - прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная», бег: легкий, стремительный).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок, вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах. Познакомить с музыкальными инструментами, такими как: треугольник, ложки, трещотки. Развивать навыки игры на шумовых инструментах оркестра. Обучать детей ритмическому исполнению вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле, ознакомления с игрой на колокольчиках.

I триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Младшая группа

Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слышать и узнавать медленную, спокойную музыку и веселую, быструю, оживленную. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать ее. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Продолжать работать над развитием голосового и артикуляционного аппарата. Формировать навыки подпевания, Учить детей петь протяжно, напевно. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Выполнять движения по показу педагога. Двигаться друг за другом. Учиться слышать окончание музыки. «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ, топ-топ-топ, а теперь все ножки стоп» Игровой момент: погладить свои колени, похвалить ножки. «Зайчики» Прыжки на двух ногах на месте, руки согнуты в локтях, ладонки опущены перед грудью. Учиться свободно на носочках двигаться в зале и по кругу, слышать начало и конец музыки, возвращаться на «свое» место по окончании музыки. Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках. Различать характер музыки и передавать его в движении. (топоташки, прыжки, ходьба «вперевалочку») Учить детей вставать в круг, кружиться на месте. Привлекать детей к участию в играх слышать изменение характера музыки. (используется зонтик) Приобщать детей к исполнению хоровода. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Учить двигаться в соответствии с двух -частной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Способствовать развитию навыка игры на погремушке; развивать чувство ритма у детей. Познакомить детей с бубном, барабаном, музыкальным треугольником и колокольчиком, создавать условия для формирования у детей тембрового слуха и условий для обучения проигрывания несложных мелодий на вышеперечисленных инструментах. Развивать у детей динамический слух. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на ДМИ

I триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Группа раннего возраста

Учить восхищаться прекрасным звучащим миром музыки, закладывая элементарные основы музыкальной культуры. Увлечь ребёнка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас музыкальных впечатлений. Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, её характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребёнку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Воспитывать интерес к музыке. Развивать умение вслушиваться в музыку и эмоционально реагировать на нее. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона). Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков. Приобщать к подпеванию, выразительному пению. Приобщать к коллективному исполнению, пению совместно со взрослыми, под аккомпанемент. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на её характер, темп, на её ритмическую выразительность; обращать внимание на смену характера различных частей музыки. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на характер музыки. Развивать музыкально-сенсорные способности ребёнка. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.). Развивать навыки основных видов движения: ходьбы и бега. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Побуждать к активности в музыкально-игровой деятельности. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них, и связывать движения с музыкой. Приобщать к элементарным музыкально-ритмическим умениям: двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (весело бежать под лёгкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); менять движение в связи с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий), характера музыки (весёлый, грустный). Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, Учить выполнять элементарные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки: различные виды хлопков в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с лёгким поворотом тела вправо и влево, покачивание с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружение по одному, побуждать согласовывать движения с текстом и музыкой пляски; побуждать к концу года притопы делать правой ногой, выполнять движения с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях, передавая особенности музыкального звучания. Побуждать к первоначальному творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

II триместр (декабрь, январь, февраль)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Подготовительная группа

Рассказать о музыкальных спектаклях: опера, балет. Дети узнают, что музыка записывается нотами (их семь), каждая нота обозначает длительность звука, его высоту. Расширять словарь музыкальных терминов. Учить детей вслушиваться музыку, различать в ней выразительные и изобразительные средства; воспринимать музыкальное произведение в целом, проследить развитие музыкального образа, осознанно высказываться об эмоционально-образном его содержании. Знакомить детей с музыкой различных жанров; уметь узнавать и называть произведение, композитора.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Учить петь с музыкальным сопровождением и без него; правильно и четко произносить гласные в слове; мягко заканчивать музыкальную фразу; петь выразительно, передавая темповые и динамические особенности песни в соответствии с характером и жанром

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональное отношение к музыке через культуру движений. Расширять диапазон навыков выразительного движения: ходьба разного характера (спокойная, бодрая, мягкая, пружинящая, высоким шагом), ритмичный бег (легкий, широкий, стремительный, высокий), подскоки (легкие, сильные) боковой, прямой галоп, шаг польки, хороводный, переменный шаг; переменные притопы, полуприседания с выставлением ноги на пятку присядка (разные варианты для мальчиков), различные элементы русской пляски («веревочка», простая и сложная «гармошка», «ковырялочка», «козлик», «качалочка», простая и сложная) и др.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Учить играть по одному, в ансамбле, в оркестре на различных детских музыкальных инструментах попевки, песенки танцевальные и маршевые мелодии, соблюдая требования темповым, динамическим особенностям пьесы; уметь играть слаженно: согласованно начинать и заканчивать исполнение; активно обсуждать, как «оркестровать» пьесу. Способствовать развитию интереса к тому или иному инструменту, справляясь с заданием в передаче более сложного ритмического рисунка (пунктирный ритм), в умении сыграть мелодию, построенную постепенно и на скачках (от малых до больших интервалов).

II триместр (декабрь, январь, февраль)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Старшая группа

Помочь детям услышать в музыке различные эмоциональные состояния человека, природы; учить выделять средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр, форму). Определять жанр; уметь сравнить характер конкретных произведений одного жанра, произведений с одинаковым названием; самостоятельно высказываться об изобразительном характере музыки.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Закреплять навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого и точного пропевания одного и того же мелодического оборота (выше — ниже); точно передавать пунктирный ритм; учить петь хором, небольшими группами, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Согласовывать с музыкой следующие движения: плавные движения рук (с предметами и без них); ходить спокойным, бодрым шагом, с высоким подъемом ног, мягким пружинящим шагом; бегать легко, ритмично, высоко, сильно, широко; скакать с ноги на ногу; свободно выполнять прямой галоп, пружинящее движение, шаг на всей стопе с продвижением вперед и при кружении; в прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед; выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку; присядку (мальчикам).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Играть слаженно, ритмично и выразительно, согласно характеру музыкального произведения, в ансамбле, в детском оркестре (в начале используется прием «остинато»).

II триместр (декабрь, январь, февраль)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Средняя группа

Развивать способность активно воспринимать эмоционально-образное содержание музыки, опираясь на наблюдения за природными явлениями, переживаниями детей, используя для этого контрастные произведения по своему настроению («Котик заболел», «Котик выздоровел»; «Солнышко — дождик»; «Болезнь куклы», «Новая кукла» и т. п.). Учить различать 2- и 3-частную музыку; выделять вступление.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей; следить за четким и ясным произношением слов. Учить петь напевно, протяжно и легко, подвижно, без музыкального сопровождения, с поддержкой взрослого и подводить к умению петь самостоятельно отдельные слова, фразы, предложения и простые маленькие песенки.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Расширять диапазон навыков выразительного движения. В дополнение к имеющемуся можно помочь детям освоить такие движения, как умение скакать с ноги на ногу, кружение по одному и в парах (на шаге и беге); «козлик», «выбрасывание ног», «пружинка»; учить перестраиваться из свободного расположения в круг и обратно, двигаться в парах.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Учить играть на металлофоне несложные мелодии, построенные на одном, двух или нескольких звуках.

II триместр (декабрь, январь, февраль)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Младшая группа

Эмоционально откликаться на музыку ярко изобразительного характера; на контрастные по настроению музыкальные произведения.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Учить пропевать ударные слоги, четко и быстро произносить согласные в конце слов; чисто интонировать с помощью взрослого, с музыкальным сопровождением и без него

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Подводить к выразительному исполнению движений. Помочь овладеть определенным запасом выразительных движений: ритмично ходить, бегать, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; собираться в круг, двигаться по кругу, взявшись за руки (на шаге); двигаться парами; поднимать платочки, флажки, погремушки, цветы, помахивать ими, кружиться, хлопать в ладоши; притопывать одной ногой, двумя ногами; вращать кистями рук; исполнять пружинящее качание на двух ногах; помахивать одной, двумя руками.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейший ритмический рисунок громко или тихо, в соответствии с характером песни или мелодии;

II триместр (декабрь, январь, февраль)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Группа раннего возраста

Продолжать слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на музыку. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона). Учить различать музыку веселую – грустную, быструю – медленную, тихую – громкую.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Продолжать учить детей начинать песню после музыкального вступления. Передавать характер песни. Продолжать развивать голосов ой и артикуляционный аппарат детей.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Продолжать развивать эмоциональность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, под музыку, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, совершать повороты кистей рук, кружиться). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, ложками, а также их звучанием. Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

III триместр (март, апрель, май)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Подготовительная группа

Закреплять у детей умение эмоционально откликаться на музыку, развивать способность высказываться о музыке. Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт,), творчеством композиторов. Развивать представление детей о том, что музыка бывает не только народной, но ее пишут еще и композиторы. Обогащать знания детей о видах музыки (инструментальная, хоровая, вокальная – песня, романс, опера,) жанрах. Обогащать знания детей о видах инструментов (ударные, струнные, клавишные). Рассказать о том, что играть на инструментах можно одному и в оркестре, оркестр бывает народный, инструментальный, духовой, симфонический. Развивать звуковысотный, тембровый, ритмический слух детей. Познакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Продолжать развивать умение выразительно петь с сопровождением и без него, вовремя начинать пение без помощи взрослого, передавая характер песни, петь интонационно верно. Учить избегать крикливого пения, без напряжения учить правильно распределять дыхание во время пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат детей. Совершенствовать вокально – слуховые представления детей - различать звуки по высоте, длительности. Учить самостоятельно придумывать мелодии, расширяя опыт песенного творчества, используя знакомые песни или заданный текст.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Закреплять навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Способствовать развитию творческой активности детей с помощью доступных и уже знакомых танцевальных движений. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Продолжать создавать условия для импровизации под музыку соответствующего характера. Передавать ритмический рисунок, темп, характер музыки, слышать и передавать в движении 2 -3 частную музыку. Расширять диапазон навыков выразительного движения: ходьба разного характера (спокойная, бодрая, мягкая, пружинящая, высоким шагом); ритмичный бег (легкий, широкий, стремительный, высокий), подскоки (легкие, сильные) боковой, прямой галоп; польки, хороводный, переменный шаг; переменные притопы, полуприседания с выставлением ноги на пятку, присядка (разные варианты для мальчиков), различные элементы русской пляски («веревочка», простая и сложная «гармошка», «ковырялочка», «козлик», «качалочка», простая и сложная.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Продолжать знакомить детей с различными видами музыкальных инструментов: треугольники, трещетки, свирель, металлофон, духовая гармоника, треугольники, музыкальные тарелки, барабан, бубен, ксилофон, ложки, погремушки. Знакомить с приемами игры на этих инструментах solo, в ансамбле и в оркестре. Воспитывать у детей активный интерес к музицированию, закреплять знания названий инструментов. осмысленное

отношение к способам звукоизвлечения. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить исполнять на инструментах знакомые попевки, песни, передавать ритм, характер музыкального произведения, уметь подобрать самостоятельно инструменты к тому или иному произведению

III триместр (март, апрель, май)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Старшая группа

Закреплять у детей ключевое понятие «Жанр», его основные виды (песня, танец, марш). Закреплять понятие о том, что музыка бывает народной и композиторской. Закреплять умение высказываться о характере музыки, различать на слух жанры музыки. Уметь сравнивать характер музыки с другими видами искусства, подбирать к характеру музыки произведения искусства (сюжетные картины, стихотворения). Подводить к умению услышать в музыке различные эмоциональные состояния, переживания, которые хотел передать композитор, сравнивать с своими эмоциями. Способствовать развитию умения определения средств музыкальной выразительности. Говорить о музыке музыкальным языком, выделяя такие понятия как (темп, динамика). Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами, жанрами и композиторами. Закреплять понятия «Вокальная музыка», «Инструментальная музыка». Продолжать расширять эмоционально – образный словарь.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Закреплять умение петь выразительно, в характере музыки, избегая крикливого пения. Учить слушать себя и оценивать пение других. Продолжать совершенствовать навыки чистого интонирования с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать голосовой аппарат детей. Развивать звуковысотный, ритмический, динамический слух. Развивать творческую активность в поисках интонации, передавая различные настроения, чувства, побуждать к импровизации.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Закреплять технику основных видов движений, «хороводный шаг», «поскоки», «ковырялочка», «приставной шаг», «движения в паре». Добиваться легкости танцевальных движений, в соответствии с характером музыки. Развивать творческую инициативу, самостоятельность в танцевальном творчестве. Учить самостоятельно, без подражания передавать танцевально – игровые образы.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Совершенствовать умения владеть основными приемами игры на музыкальных инструментах. Побуждать передавать в игре на инструментах средства музыкальной выразительности. Продолжать учить играть слаженно, выразительно, согласно характеру музыкального произведения, в ансамбле, в детском оркестре.

III триместр (март, апрель, май)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Средняя группа

Закреплять у детей умение воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, передающие характер произведения, музыкальный образ (петушка, собачки, кошки, воробья). Побуждать детей говорить о музыке, ее характер, эмоционально откликаться на музыку, учить сопереживать, радоваться, грустить. Продолжать формировать умение слышать и различать звуки по высоте в пределах сексты, развивать динамический, ритмический слух, передавать несложный ритмический рисунок хлопками, отстукиванием на ложках и других видах ударных музыкальных инструментов. Расширять и обогащать эмоционально – образный словарь дошкольников.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Продолжать способствовать развитию навыка чистого интонирования мелодии. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат детей. Учить петь легко, без крика и надрыва, передавая в пении характер песни (бодрый, веселый, ласковый, напевный). Учить во время пения слышать себя и товарищей. Продолжать работу над песенным творчеством – самостоятельно допевать окончание фразы, музыкального вопроса «Как тебя зовут?». Учить сочинять простые интонации в заданном характере (грустные, веселые, колыбельные песни).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с характером, темпом музыки. Продолжать закреплять умение менять движения в соответствии с 2-3 частной формой музыки. Закреплять умение выполнять основные танцевальные движения - ходить бодрым шагом, легкий бег, кружение по одному и в парах, притопы под музыку, «пружинка». Учить выполнять простейшие перестроения «в круг, из круга - в рассыпную». Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки, заяка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Закреплять умение исполнять простейшие мелодии и попевки на металлофоне, ложках, треугольнике, погремушках, построенные на одном – двух звуках, согласуя свои действия со звучанием музыкальных инструментов, характером, темпом, динамикой музыки, меняя силу звука (громче - тише), темп (быстро- медленно).

III триместр (март, апрель, май)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Младшая группа

Закреплять у детей осмысленное восприятие музыки. Различать музыку разного характера – веселую, грустную, плясовую, колыбельную, марш. Продолжать закреплять умение слушать музыку до конца, эмоционально реагировать, различать 2 частную музыку. Продолжать развивать музыкальные способности детей (звуковысотный слух - различать звуки по высоте, в пределах октавы, септимы, динамический слух тихо – громко, ладовое чувство веселая – грустная музыка).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Закреплять приобретенные, в течение года певческие навыки. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат детей. Вызывать интерес к пению, петь легко, избегать «крикливого» пения. Продолжать учить петь после вступления всем вместе и заканчивать песню. Развивать интерес к песенному творчеству, учить несложные мелодии на одном – двух звуках, используя ласковые интонации, радостные, применять приемы звукоподражания «мяу», «ля – ля».

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Закреплять основные навыки танцевальных движений (ходьба, бег, притопы одной – двумя ногами, кружиться, выполнять танцевальные движения с предметами, прыгать на двух ногах). Продолжать учить передавать двух - частный характер музыки в движении. Развивать эмоционально – образное восприятие музыки, через движение (медвежата идут, зайчики, пляшут, лиса крадется).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Закреплять знания детей о том, что инструменты бывают разными и звучат по-разному (барабан громкий, как гром; металлофон звенит, как колокольчик, переливается, как ручеек; пианино может звучать тихо и громко, сердито и ласково). Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов (ложки, треугольник, колокольчик, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

III триместр (март, апрель, май)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Группа раннего возраста

Закреплять у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Продолжать закреплять умение слушать музыку разного характера (спокойную, бодрую), понимать о чем – о ком музыка, эмоционально реагировать на ее содержание. Продолжать развивать умение различать звуки по высоте (высокое - низкое звучание).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Продолжать закреплять активность детей в пении и подпевании песен. Продолжать развивать активность подпевать фразы в песне (с воспитателем и без него). Развивать голосовой и артикуляционный аппарат ребенка.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Закреплять интерес и желание выполнять простейшие танцевальные движения. Эмоционально – образно реагировать на музыку через движение. Продолжать формировать активность при выполнении движений, показываемых взрослым (хлопать, топтать ногой, полу приседать, повороты кистей рук, кружиться). Закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Закреплять умения ходить, (высоко поднимая ноги) и бегать (на носочках). Выполнять плясовые движения, при изменении характера музыки. Передавать под музыку образы (птички летают, зайка прыгает, медведь идет).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Продолжать знакомить с музыкальными инструментами (дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, треугольником, погремушкой, барабаном и их звучанием). Учить подыгрывать на музыкальных инструментах.

IV триместр (июнь, июль, август)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Подготовительная группа

Научить детей рассказывать о характере музыки, определять жанр музыки, сравнивать музыкальные произведения. Учить высказывать свое отношение об услышанном произведении. Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь solo и в ансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса. Развивать фантазию детей, учить самостоятельно придумывать конец фраз (вопросно-ответная форма).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание. Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца. Развивать танцевальные способности детей по импровизации движений в танцах, играх, хороводах.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание. Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца. Развивать танцевальные способности детей по импровизации движений в танцах, играх, хороводах.

IV триместр (июнь, июль, август)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Старшая группа

Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление. Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Учить петь активно, эмоционально. Развивать внимание, четко пропевать музыкальную фразу. Учить инсценировать песни, придумывать самостоятельно придумывать конец фраз (вопросно-ответная форма).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Закреплять ранее полученные навыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать творчество детей, учить импровизировать.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки; совершенствовать ритмический слух детей. Закреплять ранее полученные навыки, побуждая детей к творчеству.

IV триместр (июнь, июль, август)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Средняя группа

Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем и нисходящем направлении. Правильно артикулировать гласные звуки. Вызывать желание у детей петь любимые песни самостоятельно.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать коммуникативные навыки. Закрепить ранее полученные навыки. Вызывать у детей желание самостоятельно импровизировать под музыку в играх, танцах, хороводах.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Закреплять ранее полученные навыки. Вызывать желание у детей играть на различных музыкальных инструментах самостоятельно.

IV триместр (июнь, июль, август)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Младшая группа

Развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Продолжать развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений, различать характер музыкальных произведений (услышать вздохи капризули). Учить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять темп (быстро-медленно), динамику (громко – тихо), характер (грустно – весело). Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Закреплять полученные ранее навыки. Вызывать желание петь любимые песни.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Учить передавать образ в движении. Учить двигаться в парах легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве. Повторять и закреплять ранее выученные движения. Вызывать желание выполнять имитационные движения самостоятельно (зайчики, воробышки и т.п.).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Развивать чувство ритма у детей, эмоциональность, выдержку. Закреплять различные приемы игры на музыкальных инструментах.

IV триместр (июнь, июль, август)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Группа раннего возраста

Учить восхищаться прекрасным звучащим миром музыки, закладывая элементарные основы музыкальной культуры. Увлечь ребёнка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас музыкальных впечатлений. Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, её характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребёнку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков. Приобщать к выразительному пению. Приобщать к элементарным певческим умениям: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному со взрослыми, под аккомпанемент и без него

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Закреплять ранее изученные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки, побуждать согласовывать движение с текстом и музыкой пляски. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, активно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях, передавая особенности музыкального звучания. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Продолжать знакомить детей с звучанием таких музыкальных инструментов, как бубен, погремушки, колокольчик, треугольник, ложки. Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты. Побуждать детей музицировать под музыку, с помощью знакомых им инструментов и способов игры на них.

2.5 Планирование репертуара по музыкальной деятельности

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр подготовительная группа

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|-------------------------------|---|--|---|
| | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь |
| Восприятие (слушание) | «Итальянская полька» С. Рахманинов | «Осенняя песнь» П. Чайковского | «Колыбельная» В. Моцарт |
| | «Вальс игрушек» Ю. Ефимова | «Осень» А. Вивальди цикл «Времена года» | «Снежинки» А. Стоянова |
| Распев | «Горошина» В. Карасевой | «Качели» Е. Тиличеева | «Лесенка» Е. Тиличеева |
| | «Эхо» Е. Тиличеева | «Лесенка Е. Тиличеева» | «Бубенчики» Е. Тиличеева |
| Пение | «Опадет лист кленовый» Е. Гольцевой | «Кружатся листочки» С. Насауленко | «Как пошли наши подружки» р. н. п. |
| | «Осень» А. Арутюнова | «Осень золотую провожаем» С. Насауленко | «Осенние размышления» Л. Старченко |
| | «Песенка Ежика» С. Насауленко | «Песня осени» С. Насауленко | «Новогодний хоровод» Т. Попатенко |
| Муз-ритм. движения | Упр. «Передача платочка» Т. Ломовой | Упр. «Прыжки» Л. Шитте | Упр. «Дождик» Н. Любарского |
| | Упр. «Хороводный шаг» Р.Н.М. | Упр. «С лентами» В. Моцарт | Упр. «Кто лучше скачет?» Т. Ломова |
| | Упр. «Полька» Ю. Чичкова | Упр. «Ах улица широкая» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой | Упр. «Боковой галоп» музыка Ф. Шуберта |
| | Танец. «Шалунишки» Ж. Колмагоровой | Танец «Осенние краски» «Вальс» Ф. Шуберт | Танец. «К нам приходит Новый год» В. Герчик |
| | Танец. «Веселые капельки» «Полька» Ю. Чичкова | Танец. «Осень и листочки» «Вальс» Е. Макарова | Танец. «Гномики» студия «Улыбка» |
| | Игра. «Воротики» Р. Рустамова | Игра. «Плетень» Р.Н.М. обр И. Кишко | Игра «Веселый бубен» Р.Н.М. |
| | Игра. «Звероловы и звери» Е. Тиличеева | Игра. «Зайцы и лиса» Т. Ломовой | Игра. «С флажками» Ю. Чичкова |
| Музицирование на инструментах | «Бубенчики» Е. Тиличеева | «Вальс» Е. Тиличеева | «Игра с бубном» М. Красева |
| | «Ворон» Р.Н.М. обр. Е. Тиличеева | (игра на ложках) | (игра на бубнах) |

*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ №20

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр старшая группа

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|--|--|--|---|
| | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь |
| Восприятие (слушание) | «Листопад» Т. Попатенко | «Полька» П. Чайковский | «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский |
| | «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский | «Камаринская» П. Чайковский | «Итальянская полька» С. Рахманинов |
| Распев | «Тучка» Е. Тиличеева | «Лесенка» Е. Тиличеева | «Колыбельная» Е. Тиличеева |
| | «Горошина» В. Красевой | «Эхо» Е. Тиличеева | «Андрей – воробей!» Р.Н.П. обр. Ю. Слонова |
| Пение | «Пляшет муха с комаром» Е. Обухова | «Опадает лист кленовый» Е. Гольцовой | «К нам гости пришли» Ан. Александрова |
| | «Маленький ежик» Л. Хисматулина | «Песня осени» С. Насауленко | «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко |
| | | | «Новогодняя хороводная» С. Шнайдер |
| Муз-ритм. движения | Упр. «Шаг и бег» Н. Надененко | Упр. «С осенними листьями» М. Леграна | Упр. «Тихий танец» В. Моцарт |
| | Упр. «Пружинка» Е. Гнесиной «Этюд» | Упр. «Хороводный шаг» Р.Н.М. «К нам гости пришли» Ан. Александрова | Упр. «Маленький марш» Т. Ломова |
| | Танец. «Есть друзья» студия «Барбарики» | Танец. «Урожайная» - муз. А. Филиппенко | Танец. «Бусинки» Т. Ломова |
| | Танец. «Задорный танец» В. Золотарева | Танец. «Виноватая тучка» Ю. Энтин | Танец. «Мы маленькие звезды» хор «Великан» |
| Танцы | Игра. «Найди игрушку» Л.Н.П. обр. Г. Фрида | Игра. «Ворон» Р.Н.П. обр. Е. Тиличеева | Игра. «Будь ловкий» Р.Н.М. обр. В. Агофонников |
| | Игра. «Кот и мыши» Т. Ломова | Игра. «Хоровод в лесу» М. Иорданского | Игра. «Кот Васька» Г. Лобачева |
| Музцирование на инструментах | «Небо синее» Е. Тиличеева | «Озорной дождик» Г. Вихаревой | «Как у наших у ворот» Р.Н.М, обр. В. Агофонникова |
| | «Пастушок» Ч.Н.М. обр. И. Берковича | «Дон – дон» Р.Н.П. обр. Р. Рустамова | |
| *Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ №20 | | | |

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр средняя группа

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|-------------------------------|---|---|--|
| | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь |
| Восприятие (слушание) | «Марш» Л. Шульгина | «Грустное настроение» А. Штенвиля | «Вальс-шутка» Д. Шостаковича |
| | «Ах, ты берёза» Р.Н.М. обр. Д. Васильева - Буглая | «Колыбельная» В. Моцарта | «Вальс» Ф. Шуберта |
| | «Осенняя песенка» Е. Гомонова | «Осенняя песенка» Д. Васильева - Буглая | «Полька» М. Глинки |
| Распев | «Кошка» А. Александрова | «Кукушка» Е. Тиличеева | «Осенние распевки» М. Сидоровой |
| | «Жучка» Н. Кукловской | | |
| Пение | «Дождичек» Г. Вихаревой | «Листопад» С. Хачко | «Барабанщик» М. Красева |
| | «Вот какие листики» муз. С. Насауленко | «Падают листья» М. Красева | «Весёлый новый год» А. Филиппенко |
| | «Осень наступила» С. Насауленко | «Осень» Ю. Чичкова | «Новый год» Е. Никитиной |
| Муз-ритм. движения | Упр. «Марш» Е. Тиличеевой | Упр. Марш» Ф. Шуберт | Упр. «Кружение парами» Л.Н.Т. |
| | Упр. «Пружинка» Р.Н.М. «Ах, вы сени»; | Упр. «Качание рук с листьями». А. Жилина | Упр. «Хороводный шаг» Р.Н.М.. «Пойду ль выйду ль я». |
| Танцы | Танец. «Покажи ладошки» Л.Н.М. обр. Г. Теплицкого | Танец. «Разноцветная игра» Б. Савельев | Танец. «Хлоп – хлоп – хлоп» Э.Н.М. обр. А. Роомере |
| | Танец «Дождя не боимся» Ю. Энтин из к/ф «Незнайка с нашего двора» | Танец. «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко | Танец «Гномики» Ю. Кудинов |
| Игры | Игра «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова | Игра «Ловишки» Р.Н.М. обр. А. Сидельникова | Игра. «Веселая карусель» Р.Н.М. обр. Е. Тиличеева |
| | | | |
| Музицирование на инструментах | «Кап – кап – кап» Р.Н.П. обр. Т. Папатенко | «Мы идем с флажками» Е. Тиличеева | «Андрей – воробей» Р.Н.М. |

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр младшая группа

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|--|---|---|--|
| | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь |
| Восприятие (слушание) | «Как у наших у ворот» Р.Н.М. | «Осенний ветерок» А. Гречанинова | «Марш» А. Журбин |
| | «Марш» Я. Парлова; | «Дождик» Н. Любарского | «Медведь» Е. Тиличеева |
| | «Колыбельная» Т. Назарова; | «Плясовая» Р.Н.М. | «Вальс лисы» Ж. Колодуба. |
| Распев | «Тише – тише» М. Сребковой | «Лю – лю – бай» Р.Н.М. обр. М. Раухвергер | «Как тебя зовут?» |
| | «Птица и птенчики» Е. Тиличеева | «Кукушка» Е. Тиличеева | «Где, ты, зайка?» Е. Тиличеева |
| Пение | «Осень в гости к нам идет» Е. Гомонова | «Листья по ветру летят» муз. М.В. Сидоровой | «Моя лошадка» Гречанинов; |
| | «Козлятки» муз. Макшанцевой | «Осень в гости к нам пришла» С. Скрипкиной | «Елочка – елка» М. Быстрово |
| | «Зайчик» Р.Н.М. обр. Н. Лобачева | «Осень наступила» муз. С. Насауленко | «Зима» В. Карасева; |
| Муз- ритм. движения | Упр. «Ходим – бегаем» Е. Тиличеева | Упр. «Погуляем» Т. Ломовой «Пружинка» | Упр. «Ходим – бегаем» Е. Тиличеева |
| | Упр. «Марш» А. Парлова | Упр. «Медвежата» М. Красева | Упр. «Фонарики» «Айда!» И. Ильиной |
| | Упр. «Да – да – да» муз. Е. Тиличеевой | Упр. «Ножками затопали» М. Раухвергера. | Упр. «Снежинки» А. Жилина «Вальс» |
| | Танец «Пляска с клубочками» Л. Бирнова «Плясовая» | Танец «Осенние листочки» Н. Вересокиной. | Танец «Хлоп –хлоп в новый год» Е. Обуховой |
| Танцы Игры | Игра «Солнышко и дождик» Е. Тиличеева | Игра. «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова | Игра. «Громко – тихо» (тембровый, динамический слух) |
| | Игра. «Веселый бубен» Р.Н.М. | Игра. «Волшебные платочки» Р.Н.М. обр. Р. Рустамова | Игра. «Что делает кукла?» (определение жанра, развитие памяти) |
| Музицирование на инструментах | «Ах, ты, береза» Р.Н.М. (игра на погремушках) | «Как у наших у ворот» Р.Н. М. (игра на ложках) | «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский (игра на треугольнике, колокольчиках, металлофоне) |
| *Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ №20 | | | |

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр группа раннего возраста

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|--|---|---|--|
| | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь |
| Восприятие (слушание) | «Где ты, зайка?» Р.Н.М. обр. Е. Тиличеева | «Бобик» Т. Попатенко | «Лошадка» Е. Тиличеевой; |
| | «Ах, вы сени» Р.Н.М. | «Осенний ветерок» А. Гречанинова | «Медведь» Е. Тиличеева |
| | «Осенью» С. Майкопара | «Маленькая полечка» Е. Тиличеевой; | «Зима» В. Карасевой |
| | «Баю» М. Раухвергер | «Собачка» М. Раухвергер | «Кокочник» И. Арсеева |
| | «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева | «Колыбельная» М. Красева | «Кошечка» В. Витлина |
| Распев | «Тише – тише» М. Сребковой | «Лю – лю – бай» Р.Н.М. обр. М. Раухвергер | «Как тебя зовут?» |
| | «Птица и птенчики» Е. Тиличеева | «Кукушка» Е. Тиличеева | «Где ты, зайка?» Е. Тиличеева |
| Пение | «Да – да – да» Е. Тиличеевой | «Птичка» М. Раухвергера; | «Ладушки ладошки» М. Иорданского |
| | «Осень в гости к нам идет» Е. Гомонова | «Осень в гости к нам пришла» С. Скрипкиной | «Мишка» муз. О. Девочкиной |
| | «Прятки» Т. Ломовой | «Устали наши ножки» Т. Ломовой | «Ах какой хороший Дед Мороз» В. Витлина |
| Муз-ритм. движения | Упр. «Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой; | Упр. «Ножками затопали» М. Раухвергера; | Упр. «Пружинка» «Я на горку шла» Р.Н.М. |
| | Упр. «Марш» муз. Э. Парлова; | Упр. «Вот как мы умеем» Е. Тиичеева | Упр. «На лошадке» Поталовской |
| | Упр. «Дождик» Е. Макшанцева | Упр. «Кто хочет побегать» Л. Вишкарёва; | Упр. «Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличеева |
| Танцы | Упр. «Весёлые ручки» Р.Н.М. «Ах, вы сени» | Упр. «Зашагали ножки» Э. Парлова «Марш» | Упр. «Снежинки» А. Жилина «Вальс» |
| | Игра. «Прятки с листочками» Р.Н.М. «Ах, вы, сени» | Игра. «Узнай, на чём играю?» (муз – дид) | Игра. «Что делает кукла?» (определение жанра, развитие памяти) |
| Игры | Игра. «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова | Игра. «Веселый бубен» Р.Н.М. | Игра. «Громко – тихо» (тембровый, динамический слух) |
| | Муцирование на инструментах | «Ах, ты, береза» Р.Н.М. (игра на погремушках) | «Гопачок» У.Н.М. (игра на бубнах) |
| | | | «Маленькая полечка» Е. Тиличеевой (игра на ложках) |
| *Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ №20 | | | |

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на II триместр подготовительная группа

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|--|---|---|--|
| | Декабрь | Январь | Февраль |
| Восприятие (слушание) | «Детская полька» М. Глинка | «Колыбельная» В. Моцарт | «Итальянская полька» С. Рахманинов |
| | «Новая кукла» П. Чайковский | «Табакерочный вальс» А. Даргомьжского | «Кавалерийская» Д. Кабалевский |
| | «Зима пришла» Г. Свиридов | «Зима» А. Вивальди цикл «Времена года» | «Камаринская» П. Чайковский |
| | «Шествие гномов» Э Григ соч.54 | «В пещере гонного короля» Э. Григ | «Вальс – шутка» Д. Шостакович |
| Распев | «Лиса по лесу ходила» Р.Н.П. обр. Е. Тиличеева | «Бубенчики» Е. Тиличеева | «Конь», «Труба» Е. Тиличеева |
| | «Веселая песенка» Г. Струве | «Тихая песенка» Г. Струве | «Медленная песенка» Г. Струве |
| Пение | «Будет горка во дворе» Т. Потапенко | «Хорошо, что снежок пошел» А. Островского | «Моя Россия» Г. Струве |
| | «К нам приходит новый год» В. Герчик | «Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе | «Брат – солдат» М. Парцхаладзе |
| | «Новогодняя хороводная С. Шнайдера | «Спят деревья на опушке» М. Иорданского | «Самая хорошая» В. Иванникова |
| | «Елка» Е. Тиличеева | | |
| Муз-ритм. движения | Упр. «Потопаем – Покружимся» Р.Н.М обр. Т. Ломовой | Упр. «Погремушки» Т. Вилькорейской | Упр. «Поднимай и скрещивай флажки» , «Этюд» К. Гуригта |
| | Упр. «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева | Упр. «Качание рук» П.Н.М. обр. В. Иванникова | Упр. с лентами «Игровая» И. Кишко |
| | Упр. «Ой, утушка, луговая» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой | Упр. «Ходьба бодрым и спокойным шагом» , «Марш» М. Робера | Упр. «Каждая пляшет по своему» Р.Н.М. «Ах, ты, береза» |
| Танцы | Танец. «Парный танец» Л.Н.М. | Танец. «Зимний праздник» М. Стаокадомского | Танец. «Бескозырка белая» В. Модель |
| | Танец. «Танец звездочек» А. Жилина | Танец. «Танец цирковых собачек» , цирковая музыка из к/ф «Цирк» | Танец. «Матрешки» Ю. Слонова |
| | Танец. «Каблучки» Р.Н.М. обр. Е. Адлера | Танец. «Русская пляска с ложками» Р.Н.М. | Танец. «Кадриль» Р.Н.М. обр. Е. Туманяна |
| | Танец. «Танец Буратино» из к/ф «Приключения Буратино» | «Сударушка» обр. Ю. Слонова | |
| Игры | Игра. «Найди себе пару» В.Н.М. | Игра. «Узнай по голосу» В. Ребикова «Пьеса» | Игра. «Ищи» Т. Ломова |
| | Игра. «Игра с погремушками» Ф. Шуберт «Экосез» | Игра. «Веселый бубен» В. Косенко «Полька» | Игра. «Кто скорей» М. Шварца |
| Музицирование на инструментах | «Наш оркестр» Е. Тиличеева | «Бубенчики» Е. Тиличеева | «Игра на ложках» Р.Н.М. «Ах, ты , береза» |
| | «Вальс» Е. Тиличеева | «Угадай на чем играю?» | «Звуки разные бывают» |
| *Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ №20 | | | |

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на II триместр старшая группа

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|--|--|---|--|
| | Декабрь | Январь | Февраль |
| Восприятие (слушание) | «Марш» Д. Шостаковича | «Марш» С. Прокофьев «Любовь к трем апельсинам» | «Маленький марш» Т. Ломова |
| | «Полька» Д. Львова - Компанейца | «Детская полька» М. Глинка | «Пляска птиц» Н. Римский -Корсаков |
| | «Кто придумал песенку?» Д. Львова – Компанейца» | «Колыбельная» Г. Свиридов | «Моя Россия» Г. Струве |
| Распев | «Где зимуют зяблики?» Е. Зарицкая | «Снега – жемчуга» М. Парцхаладзе | «Барабан» Е. Тиличеева |
| | «Зайка» В. Карасевой | «Ворон» Р.Н.М обр. Е. Тиличеева | «Андрей – воробей» обр. Ю. Слонова |
| Пение | «Голубые санки» М. Иорданского | «К нам гости пришли» Ан. Александрова | «Горошина» В. Карасевой |
| | «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко | | |
| Муз-ритм. движения | Упр. «Плавные руки» Р. Глиэра «Вальс» | Упр. «Маленький марш» Т. Ломова | Упр. «Пружинка» Е. Гнесина «Этюд» |
| | Упр. «Передача платочка» Т. Ломова | Упр. «Кто лучше скачет?» Т. Ломова | Упр. «Поспи – попляши» (игра с куклой) Т. Ломова |
| | Танец. «Хлопушки» Н. Кизельваттер | Танец. «Дружные пары» И. Штраус «полька» | Танец. «Кадриль с ложками» Р. Н.М. обр. Е. Туманяна |
| Танцы | Танец. «Танец Гномов» Ф. Черчеля | Танец. «Как пошли наши подружки» Р.Н.М. обр. А. Агофонников | Танец. «Матрешки» Б. Мокроусова |
| | «Танец цирковых собачек» М. Красева | Танец. «Парный танец» Ан. Александрова «Полька» | Танец. «Хоровод цветов» Ю. Слонова |
| | «Танец Снегурочки и снежинок» Р. Глиэра | Танец. «Где был, Иванушка?» Р.Н.М. обр. М. Иорданского | |
| | Танец – хоровод «К нам приходит Новый год» В. Герчик | Танец – хоровод «К нам гости пришли» Ан. Александрова | |
| | Игра. «На чем играю? (дид. игра) | Игра. «Лесенка» Е. Тиличеева (дид. игра) | Игра. «Музыкальный магазин» Е. Тиличеева (дид. игра) |
| | Игра. «Погремушки» Т. Вилькорейской | Игра. «Игра с бубном» М. Красева | Игра. «Как на тоненький ледок» Р.Н.П. обр. А. Рубца |
| | Игра. «Найди себе пару» Лат. Н.П обр Т. Потапенко | Игра. «Будь ловким» Н. Лудахина | Игра. «Две тетери» Р.Н.М. обр. В Агофонникова |
| Муцирование на инструментах | «Андрей – воробей» обр. Ю. Слонова | «Часики» С. Вольфензон | «Лесенка» Е. Тиличеева |
| *Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ №20 | | | |

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на II триместр средняя группа

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|--|---|---|---|
| | Декабрь | Январь | Февраль |
| Восприятие (слушание) | «Музыкальный ящик» Г. Свиридов | «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова | «Смелый наездник» Р. Шуман |
| | «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский | «Новая кукла» П. Чайковский | «Мама» П. Чайковский |
| | «Итальянская полька» С. Рахманинов | «Болезнь куклы» П. Чайковский | «Как у наших у ворот» Р.Н.М |
| Распев | «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой | «Что ты хочешь, кошечка?» | «Птенчики» Е. Тиличеева |
| | «Путаница» Е. Тиличеева | «Кисонька – мурсонька» И. Арсеева | «Лошадка» А. Гречанинова |
| Пение | «Здравствуй, елка!» М. Парцхаладзе | «Кошечка» В. Витлина | «Подарок маме» А. Филиппенко |
| | «Шел веселый Дед Мороз» Н. Вересокиной | «Лошадка» Т. Ломовой | «Паровоз» З. Компанейец |
| | «Первый снег» А. Филиппенко | «Санки» М. Красева | «Зима прошла» Н. Метлова |
| Муз-ритм. движения | Упр. «Пружинки» Р.Н.М | Упр. «Лиса и зайцы» А. Майкопара | Упр. «Горячий конь» Т. Ломовой |
| | Упр. «Веселые мячики» М. Сатулиной | Упр. «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко | Упр. «Качание рук с лентами» Л. Вишкарева |
| | Упр. «Марш» Е. Тиличеева | Упр. «Барабанщики» Д. Кабалевского | Упр. «Всадники» В. Витлина |
| Танцы | Танец. «Пляска Петрушек» А. Серова, | Танец. «Пляска парами» Р.Н.М., | Танец. «Танец с ложками» Р.Н.М. |
| | Танец. «Бусинки» И. Дунаевский | Танец. «Приглашение» Г. Теплицкого | Танец. «Танец с платочками» Р.Н.М. |
| | Танец. «Танец зайчат» И. Штраус полька | Танец. «Придумай пляску Петрушек» И. Брамса | Танец «Разноцветная игра - танец |
| | Игра. «Веселый бубен» Р.Н.П | Игра. «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко | Игра. «Займи домик» М. Магиденко |
| Игры | Игра – танец. «Дед мороз и дети» И. Кишко | Игра. «Медведь и заяц» В. Ребикова | Игра. «Кто скорее возьмет игрушку» Лат. .Н. М |
| | Игра «Дед мороз со снежинками» П. Чайковский, «Спящая красавица» | Игра «Кукла» М. Старокадомского | Игра «Зайнька, выходи» Е. Тиличеева |
| Музицирование на инструментах | «Лиса» Р.Н.П обр. В. Попова | «Узнай, что делает кукла?» | «Скачут по дорожке» А. Филиппенко |
| | «Сорока – сорока» Р.Н.П. обр. Т. Потапенко | «Музыкальный магазин» | |
| *Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ №20 | | | |

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на II триместр младшая группа

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|--|---|--|---|
| | Декабрь | Январь | Февраль |
| Восприятие (слушание) | «Колыбельная» С Разоренова | «Русские плясовые мелодии» | «Ах вы, сени» |
| | «Лошадка» М. Симанского | «Лошадка» С Разоренова | «Самолет» Е. Тиличеева |
| | «Марш» Ю. Чичкова | «На прогулке» В Волкльва | «Солдатский марш» Р.Шумана |
| Распев | «Тише – тише» М. Сребковой | Лю, лю, бай» Р.Н.М | «Андрей – воробей» Р.Н.П, « |
| | «Как тебя зовут?» | «Ах, ты, котенька, коток» Р.Н.К | «Что делает кукла» |
| | | | «Я иду с цветами» Е. Тиличеева |
| Пение | «Петушок» Р.Н.П, «Птичка» Е. Тиличеевой | «Машина» Т. Потапенко | «Маме песенку пою» Т. Потапенко |
| | «Дед мороз» А. Филиппенко | «Кукла» М. Старокадомского | «Цыплята» А. Филиппенко |
| | «Зима» В. Карасевой | «Молодой солдат» В. Карасевой | «Маша и каша» Т. Назаровой |
| | «Елочка» Н. Бахутовой | «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева | «Игра с лошадкой» И. Кишко, |
| | «В нашем зале елочка» Н. Лукониной | | «Пирожки» А. Филиппенко |
| Муз-ритм. движения | Упр. «Веселые ладошки» Р.Н.М., | Упр. «Друзья греются у костра» | Упр. с цветами» А. Жилина, |
| | Упр. «Ладушки» Н. Римский –Корсаков, | Упр. «Медвежата» М.Красева | Упр.«Зайцы и лиса» Е. Вихарева |
| | Упр. «Топотушки» М. Раухвергер | | Упр. «Птички летают» Л. Банникова |
| | Упр. «Поймай снежинку» «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, | Упр. «Поезд» Л. Банникова | Упр. «Марш и бег» Ан. Александрова |
| | Упр. «Идем на лыжах» | Упр. «Марш» Парлова | Упр. «Смело идти и прятаться» И. Беркович |
| Танцы | Танец. «Зайке холодно сидеть» Р.Н.М, | Танец. «Веселые ножки» В. Агофонникова | Танец. «Волшебные платочки» Р. Рустамова |
| | Танец. «Фонарики» Р. Рустамова, | Танец. «Помирились» Т. Вилькорейской | Танец. «Вышли куклы танцевать» В. Витлина |
| | Танец. «Танец петрушек» Латв.Н.П | | |
| | Танец. «Танец снежинок» Бекмана | | |
| Игры | Игра. «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова | Игра. «Где погремушки?» Ан. Александрова «Прятки» | Игра «Зайка, выходи» Е. Тиличеева |
| | Игра «Зимняя игра» Е. Тиличеева | Игра «Игра с бубном» веселая плясовая | Игра «Ходит Ваня» Р.Н.М |
| Музицирование на инструментах | «Тихо – громко» 2 частная плясовая музыка, любая | «Птица и птенчики» Е. Тиличеева | «Ах, вы, сени» Р.Н.М. |
| *Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ №20 | | | |

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на II триместр группа раннего возраста

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|-------------------------------|--|---|---|
| | Декабрь | Январь | Февраль |
| Восприятие (слушание) | «Наша погремушка» И. Арсеева | «Гопачок» У.Н.М обр. М. Раухвергера | «Лошадка» Е. Тиличеева |
| | «Зайка» Р.Н.М. обр. Ан. Александрова | «Где ты, зайка?» Е. Тиличеева | «Из-под дуба» Р.Н.П.М. |
| | «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева | «Птички» (вступление) Г Фрида | «Пляска с платочком» Е. Тиличеева |
| | «Утро» Г. Гриневича | «Кошка» Ан. Александрова | «Баю» М. Раухвергер |
| Распев | «Тише – тише» М. Сребковой | «Колыбельная» М. Раухвергер | «Солнышко – ведрышко» В. Карасевой |
| Пение | «Елочка» Е. Тиличеева | «Кошечка» В. Витлина | «Цыплята» А. Филиппенко |
| | «Зима» В. Карасевой | «Ладушки» Р.Н.М. | «Лошадка» И. Арсеева |
| | «Где ты, зайка?» Е. Тиличеева | «Собачка» М. Раухвергер | «Кто нас крепко любит?» И.Арсеева |
| | «Колокольчик» И. Арсеева | | |
| Муз-ритм. движения | Упр. «Марш и бег» Е. Тиличеева | Упр. «Погуляем» И.Арсеева | Упр. «Скачут лошадки» Т. Попатенко |
| | Упр. «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева | Упр. «Поезд» Л. Банниковой | Упр. «Птички летают» Л. Банниковой |
| | Упр. «Зайцы и лиса» Е. Вихаревой | Упр. «Топотушки» М. Раухвергер | Упр. «Марш» Э. Парлова |
| Танцы | Танец. «Погремушка, попляши» И. Арсеева | Танец. «Пляска с платочком» Е.Тиличеева | «Вышли куклы танцевать» В.Витлина |
| | Танец. «Танец снежинок» Д Шостакович «Вальс» | Танец. «Помирились» Т. Вилькорейской | Танец. «Пальчики и ручки» р.Н.М. обр. М. Раухвергер |
| | Танец. «Фонарики» Р. Рустамова | Танец. «Маленький танец» Н. Александровой | Танец. «Веселые ножки» Р.Н.М. обр. В. Агофонникова |
| Игры | Игра. «Где погремушки?» Ан. Александрова | Игра. «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова | Игра. «Прятки с платочками» Р.Н.М «Ах, ты, береза» |
| | | | |
| Музицирование на инструментах | «Громко – тихо» | «Пляска» Р. Рустамова | «Мишка куклой танцуют полечку» М. Качурбиной |

*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ №20

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр подготовительная группа

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|--|--|--|---|
| | Март | Апрель | Май |
| Восприятие (слушание) | «Песня жаворонка» П. Чайковский | «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков | «Свирель да рожок» Ю. Чичкова |
| | «Весна» А. Вивальди «Времена года» | «Бирюльки» С. Майкопара | «Старинный танец» Г. Свиридов |
| | «Море» Н. Римский - Корсаков | «Танец с саблями» А. Хачатурян | «Веселый крестьянин» Р. Шуман |
| Распев | «Качели» Е. Тиличеева | «Кукушечка» Е. Тиличеева | «Балалайка» Е. Тиличеева |
| | «Чепуха» Е. Тиличеева | «Горошина» В. Карасевой | «В школу» Е. Тиличеева» |
| Пение | «Мамин праздник» Ю. Гурьева | «Хорошо у нас в саду» В. Герчик | «Праздник Победы» М. Парцхаладзе |
| | «Пришла весна» З. Левиной | «Кто придумал песенку» Д. Льва - Компанейца | «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова |
| | «Это мамин день» Ю. Тугаринова | «Песенка – чудесенка» М. Протасов | «Мы теперь ученики» Г. Струве |
| | «Про козлика» Г. Струве | | «Урок» Т. Попатенко |
| Муз-ритм. движения | Упр. «С лентами» В. Моцарт | Упр. «Цветные флажки» Е. Тиличеева | Упр. «С цветами» Т. Ломова |
| | Упр. «Скакалки» А. Петрова | Упр. «Полоскать платочки» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой «Ой, утушка, луговая» | Упр. «Кто лучше скачет? Т. Ломовой |
| | Упр. «Марш» И. Кишко | Упр. «С кубиками» С. Соснина | |
| Танцы | Танец. «Сударушка» Р.Н.М. обр. Ю. Слонова | Танец. «Полька» П. Чайковский | Танец. «Вальс» из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь» |
| | Танец. «Пойду ль, выйду ль я» Р.Н.М. | Танец. «Прялица» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой | Танец. «Губки бантиком» К Орбакайте |
| Игры | Игра «Бери флажок» Т. Ломовой | Игра «Веселый бубен» Ю. Чичкова «Полька» | Игра «Плетень» Р.Н.М. орб. И. Кишко |
| | Игра «Как на тоненький ледок» Р.Н.П. обр. И. Кишко | Игра «Тень – тень» В. Калининкова | «Игра с платочками» Р.Н.М. «Как у наших у ворот» обр. А. Быканова |
| Муцирование на инструментах | «Я на горку шла» Р.Н.М. обр. И. Берковича | «В нашем оркестре» Т. Попатенко | «В школу» Е. Тиличеева |
| | «К нам гости пришли» Ан. Александрова | «Гармошка» Е. Тиличеева | «Андрей - воробей» Р.Н.П. обр. Е. Тиличеева |
| *Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ №20 | | | |

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр старшая группа

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|--|--|--|--|
| | Март | Апрель | Май |
| Восприятие (слушание) | «Парень с гармошкой» Г. Свиридов | «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков | «Мотылек» С. Майкопара |
| | «Жаворонок» М. Глинка | «Клоуны» Д. Кабалевский | «Утро» С. Прокофьев сб. «Детская музыка» |
| | «Весна» А. Вивальди «Времена года» | «Колыбельная» Н. Римский - Корсаков | «Птичий дом» Ю. Слонова |
| Распев | «Сшили кошке к празднику сапожки» Р.Н.П. обр. Е. Тиличеева | «Считалочка» И. Арсеева | «Бубенчики» Е. Тиличеева |
| | «Гармошка» Е. Тиличеева | «Паровоз» В. Карасевой | «Петрушка» В. Карасевой |
| Пение | «Весенняя песенка» А. Филиппенко | «Ландыш» М. Красева | «Журавли» А. Лившица |
| | «Лесной врач» Мозжевелова | «Кто придумал песенку» Д. Льва - Компанейца | «Березка» Е. Тиличеева |
| | «Это мамин день» Ю. Тугаринова | «Хорошо у нас в саду» В. Герчик | «Про козлика» Г. Струве |
| Муз-ритм. движения | Упр. «С ленточками» У.Н.М обр. Р. Рустамова | Упр. «Поскоки» «Полька» П. Чайковский | Упр. «С цветами» Т. Ломова |
| | Упр. «Пойду ль, выйду ль я» - хороводный шаг Р.Н.М. | Упр. «Вальс» Ф. Бургмюллера | Упр. «Ковырялочка» «Учись плясать по – русски» Л Вишкарева |
| Танцы | Танец. «К нам гости пришли» Ан. Александрова | Танец. «Приглашение» Р.Н.М. обр. М. Раухвергер | Танец. «Прялица» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой |
| | Танец. «Танец с платками» Р.Н.М | Танец. «Кадриль» Р.Н.М. | |
| Игры | Игра. «Игра со звоночком» С. Ржавской | Игра «Ворон» Р.Н.П. обр. Н. Римского - Корсакого | Игра «Ловишка» Й. Гайн |
| | Игра. «Игра с бубном» М. Красева | Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М. обр. В. Агофонникова | Игра «Не выпустим» Т. Ломова |
| Музцирование на инструментах | «Жил у нашей бабушки черный баран» Р.Н.П. обр. В. Агофонникова | «Гори, гори, ясно!» Р.Н.П. обр. И. Берковича | «Петушок» Р.Н.П. обр. М. Красева |
| *Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ №20 | | | |

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр средняя группа

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|--|---|--|---|
| | Март | Апрель | Май |
| Восприятие (слушание) | «Веснянка» У.Н.П.обр. Г. Лобачева | «Ах, ты, береза» Р.Н.П. | «Бабочка» Э. Григ |
| | «Жаворонок» М. Глинка | «Марш» С. Прокофьев | «Светит месяц» Р.Н.П. |
| | «Колыбельная» А. Гречанинова | «Зайчик» Ю. Матвеева | «Камаринская» Р.Н.М. обр. П. Чайковский |
| Распев | «Весна поет!» Р.Н.П. обр. Н. Преображенской | «Кукушечка» Р.Н.П. обр. И. Арсеева | «Две тетери» М. Щеглова |
| Пение | «Воробей» В. Герчик | «Баю – Бай» М. Красина | «Если добрый ты» Б. Савельева |
| | «Подарок маме» А. Филиппенко | «Зайчик» М. Старокадомского | |
| Муз-ритм. движения | Упр. «Марш» И. Беркович | Упр. «Потопаем» Р.Н.М.»Петух» обр. Т. Ломова | Упр. «С цветами» «Вальс» А. Жилина |
| | Упр. «Подскоки» «Полька» М. Глинка | Упр. «Покружимся» «Кукла» М. Старокадомского | Упр. «Легкий бег» «Жуки» В.Н.М. обр. Л. Вишкарева |
| Танцы | Танец «Топи – хлоп» Т. Назарова - Метнер | Танец «Платочек» Р.Н.М. обр. Л. Ревуцкого | Танец «Приглашение» У.Н.М обр. Г. Теплицкого |
| | Танец «Котята – поварята» Е. Тиличеева | | |
| Игры | Игра «Воробей» Т. Ломовой | Игра «Платочек» У.Н.М. обр. Н. Метлова | Игра «Гуси – лебеди и волк» Е. Тиличеева |
| | Игра «Жмурки» Ф. Флотова | Игра «Самолеты» М. Магиденко | Игра «Мы на луг ходили» А. Филиппенко |
| Музцирование на инструментах | «Андрей – воробей» Е. Тиличеева | «Гармошка» Е. Тиличеева | «Птицы и птенчики» Е. Тиличеева |
| *Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ №20 | | | |

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр младшая группа

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|------------------------------|--|--|--|
| | Март | Апрель | Май |
| Восприятие (слушание) | «Подснежники» В. Калинин | «Злюка и Резвушка» Д. Кабалевский | «Солдатский марш» Р. Шуман |
| | «Ласковая песенка» М. Раухвергер | «Воробей» А. Руббах | «Игра в лошадки» П. Чайковский |
| | «Колыбельная» С. Разоренова | «Зайчик» Л. Лядовой | «Дождик и радуга» С. Прокофьев |
| Распев | «Маме улыбаемся» В. Агофонникова | «Лю – лю, бай» Р.Н.К. М. Раухвергер | «Дождик» Р.Н.З. М. Серебковой |
| Пение | «Птичка» М. Раухвергер | «Веселый музыкант» А. Филиппенко | «Прокати лошадка» В. Агофонникова |
| | «Маме песенку пою» Т. Попатенко | «Машина» Т. Попатенко | «Пастушок» Н. Преображенского |
| | «Цыплята» А. Филиппенко | «Гуси» Р.Н.П. обр. Н. Метлова | «Плачет котик» М. Парцхаладзе |
| Муз-ритм. движения | Упр. «Марш и бег» Ан. Александрова | Упр. «Птички летают» Л. Банникова | Упр. Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой |
| | Упр. «Мышки» Н. Сушена | Упр. «С цветами» А. Жилина «Вальс» | Упр. «Ладушки» Н. Римский - Корсаков |
| Танцы | Танец «Пляска с погремушками» В. Антоновой | Танец «Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейской | Танец «Ай, дудочка, дуда» М. Красева |
| | Танец «Танец с платочками» Р.Н.М. | Танец «Пляска» Р. Рустамова | |
| Игры | Игра «Зайнъка, выходи» Е. Тиличеева | Игра «Игра с куклой» В. Карасевой | Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер |
| | Игра «Игра с цветными флажками» М. Красева | Игра «Бубен» М. Красева | Игра «прятки с платочками» Р.Н.М. «Ах, ты, береза» |
| Музцирование на инструментах | «Скок – поскок, молодой дроздок» Р.Н.П. | «Ах, вы, сени» Р.Н.П. | «Птичка и птенчики» Е. Тиличеева |

*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ №20

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр группа раннего возраста

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|--|---|--|---|
| | Март | Апрель | Май |
| Восприятие (слушание) | «Весною» С. Майкопара | «Цветики» В. Карасевой | «Корова» М. Раухвергер |
| | «Кошка» Ан. Александрова | «Полянка» Р.Н.М. обр. Г. Фрида | «Куры и петухи» К. Сен - Санс |
| | «Слон» К. Сен – Санс из «Карнавал животных» | «Догонялки» Н. Александровой | «Пляска с платочками» Е. Тиличеева |
| Распев | «Я иду с цветами» Е. Тиличеева | «Солнышко» У.Н.М. обр. Н. Метлова | «Тише, тише» М. Сребковой |
| Пение | «Птичка» М. Раухвергер | «Петушок» р. н. п. обр. Н. Лобачева | «Дождик» Р.Н.М. обр. В. Фере |
| | «Пирожок» А. Филиппенко | «Лошадка» Е. Тиличеева | «Колыбельная» М. Кресева |
| | «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева | | |
| Муз-ритм. движения | Упр. «Бубен» Р.Н.М. обр. Е. Макшанцева | Упр. «Марш и бег» Е. Тиличеева | Упр. «Колокольчик» И. Арсеева |
| | Упр. «Воробушки» И. Арсеевой | Упр. «Козлятки» Е. Макшанцева | Упр. «Гопачок» У.Н.М. обр. М.Раухвергер |
| | Танец «Чок да чок» Е. Макшанцева | Танец «Пляска с погремушками» В. Антоновой | Танец «Из-под дуба» Р.Н.П обр. В. Витлина |
| Танцы | Танец «Вышли куклы танцевать» В. Витлина | Танец «Помирились» Т. Вилькорейской | Танец «Пляска с платочками» Н.П.Н.М. обр. А. Ануриной |
| Игры | Игра «Веселый бубен» Р.Н.П. | Игра «Зайка, выходи» Е. Тиличеева | Игра «Прятки с платочками» Р.Н.П. |
| | Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер | Игра «Догонялки» Н. Александровой | Игра «Жмурки с мишкой» Р.Н.П. |
| Музцирование на инструментах | «Андрей – воробей» Е. Тиличеева | «Птица и птенчики» Е. Тиличеева | «Качели» Е. Тиличеева |
| *Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ №20 | | | |

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на IV триместр подготовительная группа

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|--|--|--|---|
| | Июнь | Июль | Август |
| Восприятие (слушание) | «Времена года» П.И. Чайковского | «Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова | «Порыв» муз. Р. Шумана |
| | «Времена года» А. Вивальди | «Вальс» ф. Шопен | «Музыкальные моменты» муз. Ф. Шуберта |
| | «Золотило солнышко лес» Б. Мозжевелова | | «Журавль» муз. В. Калинникова |
| Распев | «Домик» | «Эхо, отзовись» | «Лифт» муз. Т. Барченко |
| | «Вот иду я вверх» | «Бубенчики», «Лесенка» Е. Тиличевой | «Эхо» |
| Пение | «Золотило солнышко лес» И. Мозжевелов | «Золотило солнышко лес» И. Мозжевелов | «Урожайная» муз. А. Филлипенко |
| | «Песенка друзей» В. Герчик | «Лесной врач» И. Мозжевелов | «Как у наших у ворот» РНП |
| | «Островитяне» Б. Кравченко (с движением) | «На мосту» муз. А. Филлипенко(инсценирование) | «К нам гости пришли» муз. А. Александрова |
| | «Чему учат в школе» В. Шаинский | «По малину в сад пойдем» муз. А. Филлипенко | |
| Муз-ритм. движения | Коммуникативный танец (шк.Каритас) | «Земелюшка-чернозём» р. н. м. | «Маленький танец» муз. А. Бурениной |
| | «Салют» карел..н. м. обр. Иорданского | «Веселые путешественники.» муз. И. Старокадомского | «Полька» муз. А. Бурениной |
| Танцы | Игра «Ищи» О. Ломовой | Хоровод «Березка белая» р.н.м. | «Веселые дети» муз. А. Бурениной |
| | Игра «Найди свой домик» | | Игра «Бубен» |
| Игры | «В сыром бору» р.н.м. | Игра «Зеркало» р. н. м. | Игра «Будь ловким» |
| | «Ворон» р. н.м. | Игра «Ищи» О. Ломовой | Игра «Кошки-мышки» |
| Музцирование на инструментах | «Лесенка» Ветлугиной | «Аннушка» чеш. нар. мел. | «Оркестр зверей» |
| | «Дождик» р. н. м. | | |
| *Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ №20 | | | |

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на IV триместр старшая группа

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|--|--|---|---|
| | Июнь | Июль | Август |
| Восприятие (слушание) | «Времена года» П. Чайковского | «Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова | «Весело-грустно» муз. Л. Бетховена |
| | «Времена года» А. Вивальди | «Шествие кузнечиков» муз. С. Прокофьев | «Ласковая просьба» муз. Г. Свиридова |
| | «Золотило солнышко лес» Мозжевелова | | «Пастушок» муз. С. Майкапара |
| Распев | «Эхо, отзовись» | «Не летай, соловей» | «Лифт» муз. Т. Барченко |
| | «Бубенчики», «Лесенка» Тиличевой | «Эхо» Тиличевой | «Эхо» |
| Пение | «Моя Россия» Г. Струве | «Золотило солнышко лес» И. Мозжевелова | «Урожайная» муз. А. Филипенко |
| | «Белый, синий, красный» | «По малину в сад пойдем» муз. А. Филипенко | «К нам гости пришли» муз. А. Александрова |
| | «Островитяне» В. Кравченко (с движением) | «На мосту» муз. Филипенко | «Как у наших у ворот» РНП |
| | «Золотило солнышко лес» И. Мозжевелова | | |
| Муз-ритм. Движения | «Балалайка» р.н.м | «По малину в сад пойдем» муз.А. Филипенко | «Маленький танец» муз. А. Бурениной |
| | «Салют» карел..н. м. обр. Иорданского | «Земелюшка-чернозём» р н.м. | Полька» муз. А. Бурениной |
| | Хоровод «Березка белая» р.н.м. | «Веселые путешественники.» муз. Старокадомского | Веселые дети» муз. А. Бурениной |
| Танцы | | «Не опоздай» со стульчиками | |
| Игры | «В сыром бору» р.н.м. | Игра «Зеркало» р. н. м. | Игра «Бубен» |
| | «Ворон» р. н.м. | Игра «Ищи» | Игра «Будь ловким» |
| | | | |
| Музцирование на инструментах | «Дождик»р.н.м. | «Аннушка» чеш. нар. мел. | «Оркестр зверей» |
| | «Лесенка» Ветлугиной | | |
| *Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ№ 20 | | | |

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на IV триместр средняя группа

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|---|--|--------------------------------------|--|
| | Июнь | Июль | Август |
| Восприятие (слушание) | «Времена года» П. Чайковского | «Колыбельная» А. Гречанинова | Бабочка - Э Григ |
| | «Времена года» А. Вивальди | «Как у наших, у ворот», р. н. м. | Пьеска - Р Шуман |
| | «Золотило солнышко лес» Мозжевелова | | |
| Распев | «Эхо, отзовись» | «Лесенка» Е Тиличевой | «Пирожок» муз. Е. Тиличевой |
| | «Бубенчики», «Лесенка» Е. Тиличевой | «Небо синее» Е. Тиличевой | «Дождик» |
| Пение | «Наша Родина сильна» | «Утка-марфутка» муз. И. Рыбкиной | «Самолет» муз. Е. Тиличевой |
| | «Мы, ребята –молодцы» Вахрушевой | «Строим дом» Е Тиличевой | «Дождик» муз. Т. Попатенко |
| | «Островитяне» В. Кравченко (с движением) | «Стрекоза и муравей» р.н.м. | «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой |
| Муз-ритм. движения | «Гномий рок-энд-ролл» | «Берлинская полька» | «Кнопочка» муз. А. Бурениной |
| | «Салют» карел..н. м. обр. Иорданского | «Вальс» муз. И. Штрауса | «Танец зайчиков» муз. А Бурениной |
| Танцы | Танец с цветами (Буренина А. И.) | Игра «венки» р. н. м. | Игра «Ритмические загадки» |
| | Танец «лунатиков» | Игра «Репонька-репка» р. н. м. | Игра «Белочка» |
| Игры | «В сыром бору» р. н. м. | Игра «зайчик» | Игра «Мишка» |
| | «Ворон» р. н. м. | Игра «Шёл козёл по лесу» | |
| Музцирование инструментах | «Дождик» р. н. м. | «Веселый оркестр» (по И. Каплуновой) | «Кукольный оркестр» |
| | «Лесенка» Ветлугиной | | Импровизация на инструментах |
| *Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ № 20 | | | |

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на IV триместр младшая группа

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|--|---|--------------------------------------|--|
| | Июнь | Июль | Август |
| Восприятие (слушание) | «Жук» В. Иванников | «Колыбельная» А. Гречанинова | Бабочка - Э Григ |
| | «Прилетела птичка» Е. Тиличеева | «Как у наших, у ворот», р. н. м. | Пьеска - Р Шуман |
| Распев | «Жук, жук, где твой дом» р. н. м. | «Лесенка» Е Тиличевой | «Белые гуси» муз. М. Красева |
| | «Мы идём с флажками» муз. Е. Тиличевой | «Небо синее» Е. Тиличевой | «Жучка» муз. Н. Кукловской |
| Пение | «Бобик, славный пёс» муз. Е. Тиличевой | «Утка-марфутка» муз. И. Рыбкиной | «Самолет» муз. Е. Тиличевой |
| | «Ах, какие бабочки!» муз. В. В. Скурлатовой | «Строим дом» Е Тиличевой | «Дождик» муз. Т. Попатенко |
| | «Маленькие птички» муз. Г.В. Носовой | «Стрекоза и муравей» р.н.м. | «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой |
| | «Стирка» муз. М. Картушиной | | «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой |
| Муз-ритм. движения | «Игра с погр. и колок.» муз. Е. А. Калюжной | «Берлинская полька» | «2 капельки» муз. А. Бурениной |
| | «Ложечки» муз. О. Н. Васьковской | «Вальс» муз. И. Штрауса | «Раз, ладошка!» |
| Танцы | «Едем в зоосад» муз. Е. Е. Соколовой | Игра «венки» р. н. м. | «Кузнечик» муз. В. Шаинского |
| | «Мы на луг ходили» р. н. м. | Игра «Репонька-репка» р. н. м. | Игра «Ритмические загадки» |
| Игры | «У медведя во бору» р. н. м. | Игра «зайчик» | Игра «Белочка» |
| | «Белые гуси» р. н. м. | Игра «Шёл козёл по лесу» | Игра «Мишка» |
| Муницирование на инструментах | «Ложечки» муз. О. Н. Васьковской | «Веселый оркестр» (по И. Каплуновой) | «Кукольный оркестр» |
| | | | Импровизация на инструментах |
| *Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ №20 | | | |

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на IV триместр группа раннего возраста

| Виды деятельности | Репертуар | | |
|--|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| | Июнь | Июль | Август |
| Восприятие (слушание) | «Жук» В. Иванников | «Колыбельная» А. Гречанинова | Колыбельная - Е Светловой |
| | «Прилетела птичка» Е. Тиличеева | «Как у наших, у ворот», р. н. м. | Курочки и цыплята - Е Тиличевой |
| Распев | «Жук, жук, где твой дом» р. н. м. | «Лесенка» Е Тиличевой | «Сорока» рус. нар. прибаутка |
| | «Мы идём с флажками» муз.Е. Тиличевой | «Небо синее» Е. Тиличевой | «Петушок» рус. нар. прибаутка |
| Пение | «Бобик, славный пёс» муз. Е. Тиличевой | «Утка-марфутка» муз. И. Рыбкиной | «Ладушки» рус. нар. прибаутка |
| | «Ах, какие бабочки!» муз. В. В. Скурлатовой | «Строим дом» Е Тиличевой | «Ладушки-ладошки» муз. М. Иорданского |
| | «Маленькие птички» муз. Г.В. Носовой | «Стрекоза и муравей» р.н.м. | «Ой, летали птички» РНМ |
| Муз-ритм. движения | «Стирка» муз. М. Картушиной | | |
| | «Игра с погр. и колок.» муз. Е. А. Калюжной | «Берлинская полька» | «Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой |
| Танцы | «Ложечки» муз. О. Н. Васьковской | «Вальс» муз. И. Штрауса | «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой |
| | «Едем в зоосад» муз. Е. Е. Соколовой | Игра «венок» р. н. м. | «Лошадка» муз. Е. Макшанцевой |
| Игры | «Мы на луг ходили» р. н. м. | Игра «Репонька-репка» р. н. м. | Игра «Зайка» |
| | «У медведя во бору» р. н. м. | Игра «Зайчик» | Игра «Мушка в лесу» |
| Муницирование на инструментах | «Белые гуси» р. н. м. | Игра «Шёл козёл по лесу» | Игра «Ежик» |
| | «Ложечки» муз. О. Н. Васьковской | «Веселый оркестр» (по И. Каплуновой) | «Игра с бубном» нем. нар. мел. |
| *Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, вариативной части ОП ДО МБДОУ №20 | | | |

2.6. Перспективное годовое планирование вечеров досуга»

| Месяц | Название |
|----------|--|
| Сентябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. «День встречи» для всех групп 2. «Наш оркестр веселый» мл. ср. гр. 3. «Бабушкин сундучок» ясли 4. «Дорожный светофор» мл. ср., ст., под. гр. |
| Октябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. «День музыки» ср., ст., под. гр. 2. «Буду я пожарником» ст., под. гр. 3. «Парад игрушек» ясли 4. «Петрушка в гостях у ребят» мл. гр., ср. гр. |
| Ноябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Лучшие моменты Осени» песенно – игровая программа ст., под. гр.2. «Цыпленок друзей нашел» настольный театр мл. ср. гр. 3. «День матери в России» ст., под. гр. 4 «Сказка о духовом оркестре и его инструментах» б/19 ст., под. гр. |
| Декабрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Зимние загадки» ст., под. гр. 2. «Дудочка – погудочка» 5/18 мл. ср. гр. 3. «Путешествие в зимний лес» мл. гр. 4. «В гости к зайчику» ясли |
| Январь | <ol style="list-style-type: none"> 1. «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» ст., под. гр. 2. «Прощание с елкой», лучшие моменты Зимы, для всех групп 3. «В гости кукла пришла – инструменты принесла» ср. гр. 4. «Волшебный мешочек» ясли, мл. гр. |
| Февраль | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Как слоненок пожарником стал» ст., под. гр. 2. «Богатырские состязания» физкультурно – музыкальный досуг, посвященный «23 февраля» ст., под. гр. 3. «Сказка из чемодана» настольный театр ясли 4. «Зимние загадки» музыкально – дидактический досуг мл. ср. гр. |

| | |
|---|---|
| Март | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Цветик – семицветик» музыкально – игровой досуг ст., под. гр. 2. «Птичка в гости прилетела» мл. ср. гр. 3. «Веселая Масленица» для всех групп 4. «Испекла нам бабушка вкусные оладушки» ясли |
| Апрель | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Бегемот, который боялся прививок» досуг – театрализация с родителями ст., под. гр. 2. «Здоровее и сильнее» физкультурно – музыкальный досуг посвященный, «Дню Здоровья» ст., под. гр. 3. «Мойдодыр в гостях у детей» 2/19 мл. ср. гр. 4. «Зайчик заболел» ясли |
| Май | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Светофор в гостях у ребят» досуг по ПДД ср., ст., под. гр. 2. «9 мая День Победы» тематический досуг ст., под. гр. 3. «В гости к бабушке» ясли 4. «Музыкальный магазин» музыкально – дидактический досуг мл. ср. гр. |
| Июнь | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Веселые старты» музыкально – физкультурный досуг, с элементами ПДД ст., под. гр. 2. «День России» ст., под. гр. 3. «Летнее путешествие» ясли, мл. гр. 4. «Международный день защиты детей» для всех возрастных групп |
| Июль | <ol style="list-style-type: none"> 1. «День мыльных пузырей» для всех групп 2. «День игр с водой» ясли, мл. гр. 3. «Карлсон в гостях у ребят» мл. ср. гр. 4. «Робот ищет друзей» досуг с элементами конструирования ст., под. гр. |
| Август | <ol style="list-style-type: none"> 1. «День физкультурника» музыкально – физкультурный досуг ср., ст., под. гр. 2. «День флага России» ср., ст., под. гр. 3. «Гномик и дети» игровая программа ясли, мл. гр. 4. «Игротека - дискотека» игровая, танцевальная программа для всех групп |
| <p>*Темы вечеров досуга подлежат корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов</p> | |

2.7 Перечень праздников для всех воспитанников на 2023-2024 учебный год

| Триместр | Наименование праздника | Сроки проведения |
|----------|----------------------------|---|
| I | День знаний | 1 сентября 2023 |
| | Осенние утренники | 4 неделя сентября - 1 неделя октября 2023 |
| II | Новогодние гулянья | 4 неделя декабря 2022 (22.12. – 28.12. 2022) |
| | День защитника Отечества | 4 неделя февраля 2023 (20.02. - 22.02. 2023) |
| III | Международный женский день | 2 неделя марта 2023 (06.03. – 10.03. 2023) |
| | Выпускные балы | 3-4 неделя мая 2023 (22.05. – 26.05. 2023) |

2.8 Планирование взаимодействия с воспитателями и специалистами

| Месяц | Название |
|-----------------|---|
| Сентябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Тетрадь консультаций при подготовке к музыкальному занятию» 2. Консультация «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя на занятиях» 3. «День дошкольного работника» 4. Консультации «Родительское собрание» |
| Октябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая программа «День Учителя», 2. Консультация «Дидактические игры, их изготовление» 3. Подготовка осеннего праздника, репетиция, музыкальный материал, оформление зала 4.4. Проведение осеннего праздника во всех возрастных группах. |
| Ноябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ осеннего праздника – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения 2. Индивидуальные консультации 3. Консультация «Музыкальный уголок в группе» 4. Консультация «Обзор декораций, оформления к новогодним праздникам» |
| Декабрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с новогодними сценариями 2. Подготовка к новогодним праздникам во всех возрастных группах 3. Оформление зала, атрибутов к новогодним праздникам 4. Проведение новогодних праздников во всех возрастных группах |
| Январь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ новогоднего праздника – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения 2. Подготовка развлечения «Прощание с елкой» игровая программа |
| Февраль | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к семейному празднику «23 февраля» музыкально – игровая программа 2. Подготовка развлечения «Веселая Масленица» |

| | |
|---------------|--|
| | <p>3. Знакомство со сценариями праздника «8 марта»</p> <p>4. Проведение семейного праздника «23 февраля» музыкально – игровая программа</p> |
| Март | <p>1. Анализ праздника «23 февраля» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения</p> <p>2. Анализ праздника «8 марта» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения</p> <p>3. Анализ праздника «Веселая Масленица» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения</p> |
| Апрель | <p>1. Индивидуальные консультации</p> <p>2. Знакомство со сценарием «Выпуск в школу»</p> <p>3. Совместное проведение развлечения «День здоровья»</p> <p>4. Анализ праздника «День здоровья» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения</p> |
| Май | <p>1. Подготовка тематических занятий «9 мая День победы»</p> <p>2. Совместная работа по оформлению зала к выпуску в школу</p> <p>3. Подготовка к празднику «Выпуск в школу»</p> <p>4. Проведение праздника «Выпуск в школу»</p> |
| Июнь | <p>1. Анализ праздника «Выпуск в школу» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения</p> <p>2. Подведение итогов года</p> <p>3. Консультация «План мероприятий на лето»</p> <p>4. Индивидуальные консультации</p> |

2.9 Планирование работы с родителями

| Месяц | Название |
|----------|---|
| Сентябрь | 1. Консультация «Музыкальные советы родителям» 2. Родительское собрание 3. Индивидуальные консультации 4. Знакомство с репертуаром занятий через наглядную агитацию |
| Октябрь | 1. Музыкальные загадки 2. Индивидуальные консультации 3. Консультация «Интегрированные занятия что это?» |
| Ноябрь | 1. Аудио картотека разучиваемых музыкальных произведений 2. Консультация «Речь и музыка» 3. 3. Привлечение родителей по изготовлению музыкально – дидактических игр 4. 4. Индивидуальные консультации |
| Декабрь | 1. Консультация «Детский новогодний костюм и его значение на празднике» 2. Консультация «Праздник в детском саду. Ребенок или родители?» 3. 3. Совместная деятельность при подготовке Нового года 4. Индивидуальные консультации |
| Январь | 1. Консультация «Новогодняя музыка для домашнего слушания» 2. Консультация «Костюм дома, музыка и воображение» 3. Индивидуальные консультации 4. Домашний оркестр – изготовление музыкальных инструментов с ребенком |
| Февраль | 1. Картотека музыки для слушания дома 2. Музыкальные загадки для домашнего досуга 3. Индивидуальные консультации |

| | |
|---------------|---|
| | 4. Семейный праздник «23 февраля» музыкально – игровая программа с участием пап |
| Март | <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные загадки 2. Три кита в музыке 3. Консультация «Музыка для слушания дома» 4. Подготовка и активное участие мам в празднике «8 марта» |
| Апрель | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная театрализация 2. Совместное проведение развлечения «День здоровья» 3. Досуг в семье «Конкурс музыкальных кроссвордов» 4. Индивидуальные консультации |
| Май | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная работа по подготовке выпуска в школу 2. Индивидуальные консультации |
| Июнь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации 2. Индивидуальные консультации 3. Индивидуальные консультации 4. Индивидуальные консультации |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Расписание занятий на 2023-2024 учебный год

| Дни | I младшая группа №1 | II младшая группа №2 | Средняя группа №3 | Старшая группа №4 | Подготовительная группа №5 |
|------------------------------|--|---|---|--|---|
| ПН. | 1п. Лепка 09.00 - 09.10 09.20 - 09.30 2 п. Физическая культура (гр.) 15.20 - 15.30 15.40 - 15.50 | 1 п. Развитие речи 09.00 – 09.15 09.25 – 09.40 2 п. Физическая культура (гр.) 15.20 – 15.35 | 1. Музыка 09.00 - 09.20 2. Ознакомление с окружающим миром 09.30 - 09.50 | 1. Ознакомление с окружающим миром 09.00 – 09.25 2. Музыка (м/з) 09.35 - 10.00 3. Рисование 10.10 – 10.35 | 1. Ознакомление с окружающим миром 09.00 – 09.30 2. Рисование 09.40 – 10.10 3. Физическая культура (улица) 12.00 – 12.30 |
| ВТ. | 1 п. Ознакомление с окружающим миром 09.00 - 09.10 09.20 - 09.30 2. Музыка (гр.) 15.45 - 15.55 | 1 п. ФЭМП 09.00 – 09.15 09.25 – 09.40 2. Музыка 15.20 – 15.35 | 1. Лепка/аппликация 09.00 – 09.20 2. Физическая культура (м/з) 09.30 – 09.50 | 1. Развитие речи 09.00 – 09.25 2. Физическая культура (м/з) 10.00 – 10.25 | 1. ФЭМП 09.00 – 09.30 2. Лепка/аппликация 09.40 - 10.10 3. Физическая культура (м/з) 10.35 – 11.05 |
| СР. | 1 п. Развитие речи 09.00 – 09.10 09.20 – 09.30 2 п. Физическая культура (гр.) 15.20 - 15.30 15.40 - 15.50 | 1 п. Ознакомление с окружающим миром 09.00 – 09.15 2 п. Физическая культура 15.20 – 15.35 | 1. Музыка 09.00 – 09.20 2. Развитие речи 09.30 – 09.50 | 1. ФЭМП 09.00 – 09.25 2. Музыка (м/з) 09.35 – 10.00 | 1. Развитие речи/обучение грамоте 09.00 – 09.30 2. Рисование 09.40 – 10.10 3. Музыка (м/з). 10.20 – 10.50 |
| ЧТ. | 1 п. Рисование 09.00 – 09.10 09.20 – 09.30 2. Музыка (зал) 15.20 – 15.30 | 1 п. Лепка/аппликация 09.00 – 09.15 09.25 – 09.40 2. Музыка (зал) 15.40 – 15.55 | 1. ФЭМП 09.00 – 09.20 2. Физическая культура (м/з.) 09.30 – 09.50 | 1. Развитие речи 09.00 – 09.25 2. Лепка/аппликация 09.35 – 10.00 3. Физическая культура (улица) 11.30 – 11.55 | 1. ФЭМП 09.00 – 09.30 2. Физическая культура (м/з) 10.00 – 10.30 |
| ПТ. | 1 п. Развитие речи 09.00 – 09.10 09.20 – 09.30 1 п. Физическая культура (гр.) 15.20 - 15.30 15.40 - 15.50 | 1п. Рисование 09.00 – 09.15 09.25 – 09.40 2. Физическая культура (зал) 15.20 – 15.35 | 1. Физическая культура (м/з) 09.00 – 09.20 2. Рисование 9.30 – 9.50 | 1. Рисование 09.00 – 09.25 2. Физическая культура (м/з) 09.35 – 10.00 | 1. Развитие речи 09.00 – 09.30 2. Музыка 10.10 – 10.40 |
| Трудовая деятельность | | | | | |

3.2. Циклограмма деятельности музыкального руководителя

| День недели | Время | Содержание деятельности |
|--------------------------------|--------------------|--|
| Понедельник 08.00-14.00 | 08.00-08.30 | Утренняя гимнастика под музыку |
| | 08.30-09.00 | Подготовка к занятиям |
| | 09.00-09.20 | Музыкальное занятие в средней группе |
| | 09.35-10.00 | Музыкальное занятие в старшей группе |
| | 10.00-11.00 | Индивидуальная работа с детьми |
| | 11.00-13.00 | Планирование |
| | 13.00-14.00 | Взаимодействие с воспитателями и специалистами |
| Вторник 13.00-18.00 | 13.00-14.30 | Пополнение РПС |
| | 14.30-15.20 | Подготовка к занятиям |
| | 15.20-15.35 | Музыкальное занятие в 2 младшей группе |
| | 15.45-15.55 | Музыкальное занятие в 1 младшей группе |
| | 16.00-17.00 | Индивидуальная работа |
| | 17.00-18.00 | Работа с родителями |
| Среда 08.00-15.00 | 08.00-09.00 | Индивидуальная работа в группах |
| | 09.00-09.20 | Музыкальное занятие в средней группе |
| | 09.35-10.00 | Музыкальное занятие в старшей группе |
| | 10.20-10.50 | Музыкальное занятие в подготовительной группе |
| | 11.00-11.30 | Индивидуальная работа |
| | 11.30-12.30 | Оснащение педагогического процесса |
| | 12.30-15.00 | Разработка сценариев праздников, досугов, подготовка к мероприятиям |
| Четверг 13.00-18.00 | 13.00-15.00 | Педагогический час |
| | 15.00-15.20 | Подготовка к занятиям |
| | 15.20-15.30 | Музыкальное занятие в 1 младшей группе |
| | 15.40-15.55 | Музыкальное занятие в 2 младшей группе |

| | | |
|----------------------------|--------------------|---|
| | 16.00-16.30 | Развлечения по графику |
| | 16.30-17.30 | Индивидуальная работа |
| Пятница 09.00-13.00 | 09.00-10.00 | Индивидуальная работа |
| | 10.10-10.40 | Музыкальное занятие в подготовительной группе |
| | 10.40-11.10 | Индивидуальная работа |
| | 11.10-12.00 | Изучение новинок литературы, педагогических сайтов |
| | 12.00-13.00 | Планирование |

3.3. Методическое обеспечение реализации рабочей программы по музыкальному развитию

- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» учебное пособие к программе «Ритмическая мозаика» «Аничков мост» Санкт-Петербург 2022
- А.И. Буренина «Ритмическая пластика для дошкольников» учебное пособие к программе «Ритмическая мозаика» Санкт-Петербург 1994.
- М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»
- М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»
- Н. Ветлугина. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Москва «Музыка» - 1989.
- Н. Ветлугина. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Москва «Музыка» - 1988.
- Н. Ветлугина. Музыка в детском саду. Старшая группа. Москва «Музыка» - 1986.
- Н. Ветлугина. Музыка в детском саду. Выпуск 2. Москва «Музыка» - 1978.
- О. Арсеновская. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Волгоград «Учитель» - 2012.
- Т. Бырченко. Хрестоматия по ритмике. Москва «Советский композитор» - 1991.
- Е. Поддубная. Музыкальные пальчиковые игры. Ростов-на-Дону «Феникс» - 2013.
- И. Петрова. Музыкальные игры для дошкольников. С-Петербург «Детство-Пресс» - 2011.
- М. Картушина. Мы играем, рисуем и поем. Москва «Скрипторий 2003» - 2009.
- О. Шубина. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Старшая группа. Волгоград, «Учитель» 2015.
- О. Радынова. «Песня, танец, марш», «Настроение, чувства в музыке» Программа «Музыкальные шедевры». Москва ООО «ТЦ Сфера» - 2009.
- М. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва «Скрипторий 2003», - 2012.
- М. Картушина. Мы играем, рисуем и поем. Москва «Скрипторий 2003» - 2009.
- А. Буренина. С – Петербург ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра».
- Т. Тютюнникова Элементарное музицирование с дошкольниками. Москва.
- Н. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Москва «Просвещение» - 1982
- М.Ю. Картушина. Осенние детские праздники. Москва ООО «ТЦ Сфера» - 2012.
- М.Ю. Весенние детские праздники. Москва ООО «ТЦ Сфера» - 2013.
- М.Ю. Картушина. Музыкальные сказки о зверятах. Москва ООО Издательство «Скрипторий 2003» - 2013.
- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа. Автор составитель Е.Н. Арсенина.
- Тематические праздники и развлечения. Программа «От рождения до школы». О.Н. Арсеновская.
- Праздники в детском саду. Волгоград. Г.А. Лапшина.
- Музыкальные занятия 1 младшая группа. Волгоград, О.Н. Арсеновская.
- Музыкальные занятия средняя группа. Волгоград, О.Н. Арсеновская.
- Игры, забавы, развлечения, праздники. Волгоград, Э.М. Гамидова.
- Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников. О.А. Скопинцева.
- Журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель».

3.4. Учебный план реализации ОП ДО на 2023-2024 учебный год

| 1 полугодие | | Период каникул, (отсутствие занятий) | Праздничные дни (отсутствие занятий) | 2 полугодие | | Итого | |
|----------------------------------|-----------------------------|--|--|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| Продолжительность календарная | Число недель (полных) | | | Продолжительность календарная | Число недель (полных) | Число недель (полных) | Продолжительность каникул (недель) |
| 01.09.2023 - 31.12. 2023 | 17 | 01.01.2024 - 08.01.2024 (новогодние); 01.06.2021- 31.08.2021 (летние) | 04.11.2023 23.02.2024 08.03.2024 01.05.2024 09.05.2024 | 01.01.2024 - 31.05.2024 | 19 | 36 | 14 |

3.5. Особенности созданной РППС, отражающей специфику музыкального зала

При проектировании пространства соблюдается следующее требование: из любого места в музыкальном зале педагог должен видеть весь коллектив воспитанников, для этого высота детской мебели не должна превышать рост ребёнка. Эргономичность мебели с округлыми углами, экологические материалы, сертифицированный игровой и дидактический материал обеспечивают безопасность РППС. Такое планирование пространства позволяет использовать музыкальный зал в зависимости от образовательной ситуации.

| Оборудование музыкального зала | |
|---|---------------------|
| Наименование оборудования учебно-методических и игровых материалов: | Количество: |
| Музыкальные инструменты для взрослых: пианино, цифровое пианино | 1 шт. |
| Средства мультимедиа: Музыкальный центр, Компьютер Мультимедиа проектор | В наличии |
| CD диски | В наличии |
| Стулья для взрослых | По количеству детей |
| Стулья деревянные | По количеству детей |
| Учебно-методические материалы | |
| Различные виды театров | В наличии |
| Ширма для кукольного театра | 1 шт. |
| Портреты композиторов, репродукции, иллюстрации | В наличии |
| Атрибуты для игр различных, видов музыкальной деятельности: | |
| Искусственные венки, шляпы, корзины, султанчики, флажки, платки, цветочки, веточки, листья для танцев, овощи и фрукты | В наличии |
| Шапочки- маски (рекомендованные репертуаром по возрастам) | В наличии |
| Костюмы для взрослых и детей | В наличии |
| Ёлка искусственная | 1 шт. |
| Набор ёлочных украшений, гирлянды | В наличии |
| Детские музыкальные инструменты: | |
| Со звуком, неопределённой высоты: погремушки, кастаньеты, бубенцы, колокольчики, | В наличии |

Рисунок 3

| | |
|--|-----------|
| С диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны (металлические, деревянные), гармошки, аккордеоны, триолы. | В наличии |
|--|-----------|

3.6. Планирование организации, развивающей предметно – пространственной среды

| Возраст | Музыкальные игрушки (перечень) | Музыкально-дидактические игры |
|---------------------------------------|---|---|
| <p>Группа раннего возраста</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Игрушки, с зафиксированной мелодией; – различные органчик, балалайки и т.д.; – звуковые картинки с зафиксированной мелодией; – музыкальный волчок; – погремушки; – барабаны, бубны; – дудочки; – металлофон. | <ul style="list-style-type: none"> – Развитие звуковысотного слуха – «Кошка и котенок», «Кто как лает». – Развитие музыкальной памяти: - «Что лежит в коробочке?». – Развитие тембрового слуха: - «В лесу». – Развитие чувства ритма – «Кто как пляшет». – Развитие динамического слуха – «Тихо - громко». |
| <p>Младшая группа</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Игрушки, с зафиксированной мелодией – различные органчик, балалайки и т.д.; – звуковые картинки с зафиксированной мелодией; – музыкальный волчок; – погремушки; – барабаны, бубны; – дудочки; – металлофон; – набор музыкальных треугольников; – ритмические палочки; – колокольчики; – коробочки, наполненные различным сыпучим материалом. | <ul style="list-style-type: none"> – Развитие звуковысотного слуха – «Где мои детки?». – Развитие музыкальной памяти: – «Чудесный мешочек». – Развитие тембрового слуха: – «В лесу». – Развитие чувства ритма– «Прогулка». – Развитие динамического слуха – «Весело грустно». |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| <p>Средняя группа</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Металлофон; – пианино(озвученное); – барабаны, бубны; – свирель, дудка, рожок; – музыкальные молоточки; – колокольчики; – ритмические палочки, кубики; – набор музыкальных треугольников. | <ul style="list-style-type: none"> – Развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики, «Три медведя». – Развитие музыкальной памяти: – «Найди игрушку». – Развитие тембрового слуха: – «Угадай, начём играю?», «Нам игрушки принесли». – Развитие чувства ритма – «Что делают дети?». – Развитие динамического слуха – «Колобок», «Найди щенка». – Развитие ладового чувства «Грустный и весёлый клоун», «Солнышко и тучки». – Развитие восприятия музыкальных жанров «Что делают зайцы?». |
| <p>Старшая группа</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Металлофоны; – ксилофон; – пианино(рояль); – бубны, трещотки, барабаны; – свирель, дудка, рожок; – колокольчики; – музыкальные молоточки; – набор музыкальных треугольников, балалайка. | <ul style="list-style-type: none"> – Развитие звуковысотного слуха – «Ступеньки», «Музыкальное лото». – Развитие музыкальной памяти: - «Узнай песенку», «Волшебная пластинка». – Развитие тембрового слуха: «Определи инструмент», «Слушаем внимательно». – Развитие чувства ритма – «Определи по ритму». – Развитие динамического слуха – «Прогулка», «Найди игрушку». – Развитие ладового чувства - «Ступеньки», «Бубенчики». – Развитие восприятия музыкальных жанров – «Что делает кукла?». |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| | – | |
| Подготовительная группа | <ul style="list-style-type: none"> – Металлофоны; – ксилофон; – пианино(рояль); – баян, аккордеон, гармошка; – бубны, кастаньеты, маракасы; – трещотки; – набор музыкальных треугольников; – набор колокольчиков; – флейта, саксофон; – арфа, балалайка. | <ul style="list-style-type: none"> – Развитие звуковысотного слуха - «Солнышко», «Музыкальное окошко». – Развитие музыкальной памяти: «Узнай песенку», «Волшебная пластинка». – Развитие тембрового слуха: «Определи инструмент», «Музыкальные загадки». – Развитие чувства ритма – «Весёлые подружки». – Развитие динамического слуха – «Эхо», «Найди игрушку». – Развитие ладового чувства - «Музыкальная лесенка». – Развитие восприятия музыкальных жанров - «Музыкальный секрет», «Волшебная пластинка». <ul style="list-style-type: none"> – Развитие детского исполнительского творчества - «Музыкальная поляна», «Весёлый маятник» |

Приложения

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 20 «Одуванчик»

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
МБДОУ «Детский сад № 20 «Одуванчик»
протокол № 1 от 29.08. 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

заведующим МБДОУ
«Детский сад № 20 «Одуванчик»
_____ /Г.А. Расторгуевой/
приказ 213-ОД от 30. 08.2023 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

по реализации рабочей программы воспитания

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №20 «Одуванчик,

реализующего образовательную программу дошкольного образования
и адаптированную образовательную программу дошкольного образования детей с
тяжёлыми нарушениями речи
на 2023-2024 учебный год

1. Общие положения

1.1. **Календарный план воспитательной работы** (далее календарный план) по реализации рабочей программы воспитания МБДОУ «Детский сад №20 «Одуванчик» (далее образовательное учреждение) является документом учебно-методического обеспечения реализуемых: образовательной программы дошкольного образования, адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи и рабочей программы воспитания.

1.2. В разработке календарного плана воспитательной работы принимает участие педагогический коллектив и Родительский совет.

1.3. Календарный план воспитательной работы учитывает образовательные события, рекомендуемые приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», соотносящиеся с возрастными этапами развития дошкольников, содержанием реализуемых образовательным учреждением программ: образовательной программы дошкольного образования, адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ.

1.4. Календарный план воспитательной работы интегрирован с примерным тематическим планированием, предусмотренной содержанием образовательной программы дошкольного образования и адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи.

1.5. Календарный план воспитательной работы предусматривает временную – календарную детализацию образовательных ситуаций для использования в планировании содержания образовательной и воспитательной деятельности.

1.6. Календарный план воспитательной работы предусматривает планирование работы профессионально-родительского сообщества, по созданию единого пространства семьи и образовательного учреждения для достижения единых целей воспитания и образования.

Календарный план воспитательной работы предусматривает планирование деятельности педагогов групп по формированию предметно-пространственной среды, и представлен в форме приложения в рабочих программах педагогов по реализации образовательной программы дошкольного образования и адаптированной образовательной

программой дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Календарный план воспитательной работы по реализации рабочей программы состоит из следующей документации, представленной в таблице 1:

Таблица 1

| № п/п | Наименование документации | Место в рабочей программе педагогов и иное |
|-------|--|--|
| 1 | Календарный план, рекомендуемый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» | Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» |
| 2 | Календарь образовательных событий | Приложение к ОП ДО и АОП ДО |
| | | рабочие программы педагогов |
| 3 | Планирование взаимодействия с родителями (работы профессионально-родительского сообщества) на триместр календарного учебного года | Приложение 2.7 рабочей программы педагогов |
| 4 | Планирование организации предметно-пространственной среды на триместр календарного учебного года | Приложение 3.8. рабочей программы педагогов |

Формы документации календарного плана воспитательной работы утверждаются рабочей программой воспитания.

Формы, указанные в п.4, п.5. таблицы 1, являющиеся рабочими материалами рабочих программ педагогов, заполняются как календарное планирование на триместр, и не публикуются на сайте, так как отражают адресность индивидуальных потребностей семей и оперативность трансформации предметно-пространственной среды, учитывающей ситуативность развития детских интересов.

1.7. При публикации календарного плана воспитательной работы на сайте образовательного учреждения в сети ИНТЕРНЕТ подлежат документы, поименованные в таблице 1 в п.1,2,3.

2. Содержание календарного планирования по воспитательной работе.

2.4 Основные содержательные направления календарного плана воспитательной работы

соответствуют рекомендациям «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» и представлены в таблице 2.

Таблица 2

| | |
|----------|---------------------------|
| 2023 год | Год педагога и наставника |
|----------|---------------------------|

2.5 Перечень событий, соответствующих возрастным особенностям дошкольников и представлена в таблице 3.

Таблица 3

| Дата | Образовательное событие |
|----------|---|
| Сентябрь | |
| 1 | День знаний |
| 1-15 | акция ГИБДД «Внимание, дети!» |
| 8 | Международный день распространения грамотности |
| 9 | 195 лет со дня рождения писателя Льва Николаевича Толстого |
| 27 | День работника дошкольного образования |
| Октябрь | |
| 1 | Международный день пожилых людей |
| | Международный день музыки |
| 5 | Международный день учителя |
| 16 | День отца в России |
| Ноябрь | |
| 4 | День народного единства |
| 23 | 115 лет со дня рождения писателя Николая Николаевича Носова |

| | |
|---------|--|
| 27 | День матери в России |
| 30 | День Государственного герба Российской Федерации |
| Декабрь | |
| 3 | День неизвестного солдата |
| | Международный день инвалидов |
| 5 | День добровольца (волонтера), 100 лет со дня рождения Вологодского писателя Владимира Федоровича Тендрякова |
| 8 | Международный день художника |
| 9 | День Героев Отечества |
| 31 | Новый год |
| Январь | |
| 11 | 130 лет со дня рождения писателя Виталия Бианки |
| 27 | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) |
| Февраль | |
| 8 | День российской науки |
| 21 | Международный день родного языка |
| 23 | День защитника Отечества |
| Март | |
| 3 | 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского |
| 8 | Международный женский день |

| | |
|--------|--|
| 18 | День воссоединения Крыма с Россией |
| 27 | Всемирный день театра |
| Апрель | |
| 12 | День космонавтики. |
| 22 | Всемирный день Земли |
| Май | |
| 1 | Праздник Весны и Труда |
| 9 | День Победы |
| 15 | Международный день семьи |
| 19 | День детских общественных организаций России |
| 24 | День славянской письменности и культуры |
| Июнь | |
| 1 | Международный день защиты детей |
| 6 | День русского языка - Пушкинский день России |
| 12 | День России |
| 22 | День памяти и скорби |
| Июль | |
| 8 | День семьи, любви и верности |
| Август | |
| 12 | День Физкультурника |

Примерное тематическое планирование

| ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------|------------------------------|--|-----------------------------|---|----------------------------------|---|-----------------|--|--|---|---------------------------|---|
| Часть образовательной программы | Месяц | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | |
| | Неделя | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Основная (ранний возраст) | Тема | Наш детский сад. Наша группа | | Помощь. Дружба | | Осень. Урожай. Вкусно - невкусно | | Любимые занятия | Домики животных. На земле и под землей | Хочу-не хочу. Чего не надо бояться | | Посуда. Мебель. Дом. Вещи | |
| Основная (дошкольный возраст) | Тема | Детский сад – страна игрушек | Неделя безопасности дорожного движения | Дружба крепкая, неразлучная | | Осенняя пора | | Тайны моего Я | Малые Беловские чтения | Мой дом. Мой город Проект «Малая Родина» | | Дни народной культуры | |

| ВТОРОЙ ТРИМЕСТР | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------|-----------|---|------------------------|---|--|---|----------------------------|--------------------------|----------------------------------|-------|---|----------|
| Часть образовательной программы | Месяц | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | |
| | Неделя | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Основная (ранний возраст) | Тема | Моя семья | | Зима. Погода. Праздник | | Любимая игрушка Проект «Игрушка» | | Неделя игры. Игры и забавы | Работа. Доктор, пожарный | Холодно - горячо. Светло - темно | Спорт | | Мой папа |

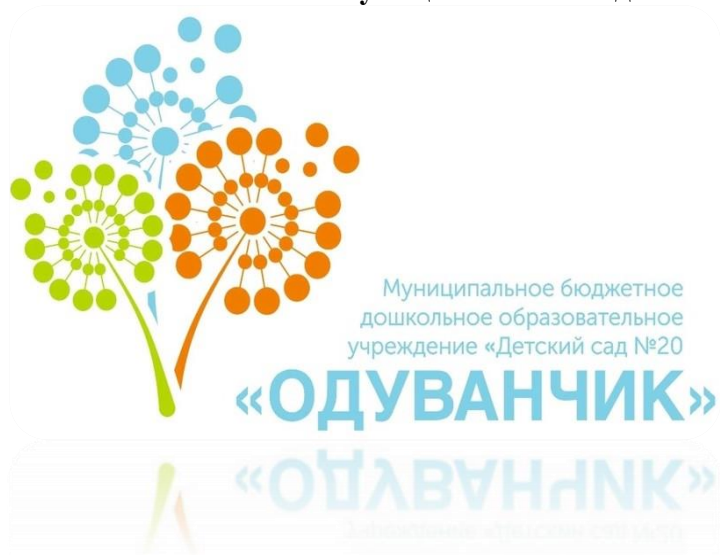
| | | | | | | | | | |
|---|-------------|-------|--|-------------------------------|--------------|--|-------------------------------|--------------------------|---------------------|
| Основная (дошкольный возраст) | Тема | Семья | Здравствуй, зимушка-зима. Неделя творчества | Народная игрушка. Промыслы | По интересам | Мир профессий Проект «Мир профессий» | Неделя безопасности поведения | Неделя здоровья и спорта | Защитники Отечества |
|---|-------------|-------|--|-------------------------------|--------------|--|-------------------------------|--------------------------|---------------------|

ТРЕТИЙ ТРИМЕСТР

| Часть образовательной программы | Месяц | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | |
|---|-------------|--------------------------------------|--|-------------------|---|-----------------------|--|--------------------|-------------------|---|--|------------------------------|------------------------------------|
| | Неделя | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Основная (ранний возраст) | Тема | Моя мамочка | Книжка-малышка Проект «Ребенок и книга» | В гостях у сказки | | Город | На воде и под водой. Плавают-не плавают | Весна | Мониторинг | Автомобили. Поездка. Летает-не летает | Деревня. Лето | | Путешествие Неделя безопасности |
| Основная (дошкольный возраст) | Тема | Весна. Международный женский день | Ребёнок и книга Проект «Ребенок и книга» | В гостях у сказки | | Экологический марафон | Космос | По интересам детей | Мониторинг | День Победы | Волонтерство Проект «Дари добро» | Лето. Неделя безопасности | |

ЧЕТВЕРТЫЙ ТРИМЕСТР

| Часть образовательной программы | Месяц | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | |
|---|-------------|--|---|---|---|------|---|---|---|--------|---|---|---|
| | Неделя | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Основная (ранний возраст) | Тема | в соответствии с планом работы в летний оздоровительный период | | | | | | | | | | | |
| Основная (дошкольный возраст) | | в соответствии с планом работы в летний оздоровительный период | | | | | | | | | | | |



КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

| СЕНТЯБРЬ | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|---|--|---|
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота | Воскресенье |
| | | | | 1 День встречи | 2 | 3 |
| 4 | 5 Международный день благотворительности | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 Единый день световозвращателя |
| 11 | 12 День семейного общения | 13 | 14 Всемирный День защиты пчел | 15 | 16 Всемирный день чистоты | 17 |
| 18 | 19 День рождения «Смайлика» | 20 | 21 | 22 Всемирный день без автомобиля | 23 | 24 Всероссийский день бега «Кросс нации» |
| 25 Всемирный день моря | 26 День работника дошкольного образования | 27 День работников дошкольного образования | 28 | 29 | 30 | |

| ОКТАБРЬ | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота | Воскресенье |
| | | | | | | 1 Всемирный день музыки |
| 2 | 3 | 4 Всемирный день защиты животных | 5 Международный день учителя | 6 Всемирный день улыбки | 7 | 8 |
| 9 Всероссийский день чтения | 10 Международный день каши | 11 Международный день девочек | 12 | 13 | 14 | 15 Всемирный день чистых рук |
| 16 Всемирный день хлеба | 17 | 18 Всемирный день конфет | 19 | 20 Международный день повара | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 Международный день анимации | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

| НОЯБРЬ | | | | | | |
|--|---|--|---|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота | Воскресенье |
| | | 1 День лисы | 2 | 3 | 4 День народного единства | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 День полиции | 11 Всемирный день оригами | 12 Синичкин день |
| 13 Всемирный день доброты и вежливости | 14 Международный день логопеда | 15 Всемирный день вторичной переработки мусора | 16 | 17 Международный день белки | 18 День рождения Деда Мороза | 19 |
| 20 | 21 Всемирный день приветствий | 22 Всемирный день словарей и энциклопедий. Международный день психолога | 23 Международный день акварели | 24 | 25 | 26 День матери в России |
| 27 | 28 | 29 | 30 Всемирный день домашних животных | | | |

| ДЕКАБРЬ | | | | | | |
|--------------------|--|-------------------------------------|---|--|----------------|---------------------------------------|
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота | Воскресенье |
| | | | | 1 Всемирный день хоккея | 2 | 3 День Неизвестного солдата |
| 4 | 5 Международный день волонтера | 6 | 7 | 8 Международный день художника | 9 | 10 Всемирный день футбола |
| 11 | 12 День Конституции | 13 Всемирный день медведя | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 День зимнего солнцестояния | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 Международный день подарков | 27 День спасателя РФ | 28 Международный день кино | 29 | 30 | 31 |

| ЯНВАРЬ | | | | | | |
|---|-----------|--|--|-----------|---|--|
| | | | | | | |
| 1 Новый год | 2 | 3 День русской матрешки | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 День признательности комнатным растениям | 11 Международный день Спасибо | 12 | 13 | 14 |
| 15 День зимующих птиц России | 16 | 17 Международный день детских изобретений | 18 Международный день снеговика | 19 | 20 | 21 Всемирный день снега. Международный день объятий |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 День полного освобождения Ленинграда от блокады | 28 Международный день конструктора Лего |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

| ФЕВРАЛЬ | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота | Воскресенье |
| | | | 1 | 2 День ежа | 3 | 4 |
| 5 День эрудита | 6 | 7 | 8 День российской науки | 9 | 10 День рождения утюга | 11 |
| 12 | 13 Всемирный день радио | 14 Международный день дарения книг | 15 | 16 | 17 День доброты | 18 День батарейки |
| 19 | 20 Масленица | 21 Международный день родного языка | 22 | 23 День защитника Отечества | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | | | |

| МАРТ | | | | | | |
|-------------|---|---|--|--|--|-------------------------------------|
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота | Воскресенье |
| | | | | 1 Всемирный день кошек Всемирный день комплимента | 2 | 3 Всемирный день писателя |
| 4 | 5 | 6 День создания отрядов юных инспекторов движения | 7 | 8 Международный женский день | 9 | 10 |
| 11 | 12 Международный день планетариев | 13 | 14 | 15 День добрых дел | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 День весеннего равноденствия | 21 Международный день театра кукол | 22 Всемирный день воды | 23 Всемирный день метеорологии | 24 |
| 25 | 26 | 27 Всемирный день театра | 28 | 29 | 30 Час Земли. День огорода на подоконнике | |

| АПРЕЛЬ | | | | | | |
|--|--|--------------|--------------------------|--|----------------|-------------------------------------|
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота | Воскресенье |
| 29 Международный день танца Международный день настольных игр | 30 | | | | | |
| 1 Международный день смеха Международный день птиц | 2 Международный день детской книги | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 Всемирный день здоровья |
| 8 | 9 | 10 | 11 День березы | 12 Всемирный день космонавтики | 13 | 14 |
| 15 Всемирный день цирка | 16 | 17 | 18 | 19 День подснежника | 20 | 21 |
| 22 Международный день Земли | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |

| МАЙ | | | | | | |
|--|----------------|---------------------------------------|-------------------------|--|--|--|
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота | Воскресенье |
| | | 1 Праздник весны и труда | 2 | 3 Всемирный день Солнца | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 День Победы | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 Международный день Семьи | 16 | 17 | 18 Международный день музеев | 19 День детских общественных организаций |
| 20 Единый день безопасности дорожного движения | 21 | 22 | 23 | 24 День славянской письменности | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития детей

Способности ребенка развиваются в процессе активной музыкальной деятельности. Наиболее существенными особенностями музыкального развития являются:

- Слуховое ощущение, музыкальный слух.
- Качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
- Простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

В этом возрасте у ребенка появляются эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании. Участие в игре или пляске и проявляется в эмоциональном отношении малыша к собственным действиям. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает свое становление.

Ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску.

Голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться простотой текста и мелодии. Рождаются первые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Поскольку малыш обладает непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр. Ребенок овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Особое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают тембры различных инструментов.

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

У детей данного возраста появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. Формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведение. Он слышит и вычленяет выразительную интонацию,

изобразительные моменты. В данном возрасте у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне. Они чувствуют радость при исполнении праздничного марша и успокаиваются при пении колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, исполненные в другом регистре.

Речь становится связной, укрепляется мышечно-двигательный аппарат. К 4 годам дети могут при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Но исполнительская деятельность лишь начинает свое становление. Голосовой аппарат еще не сформирован. У детей 3-4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова нараспев. Позже появляется протяжность звучания. Голос у ребенка не сильный. Репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Начинается работа над правильным произнесением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии.

Следует использовать игровые приемы и доступный материал.

Дети овладевают многими движениями, с помощью которых позволяют детям самостоятельно плясать и играть.

Для развития музыкально-ритмических движений, следует использовать интересные упражнения, игры, танцы, хороводы. Движения становятся более согласованными с музыкой. Дети начинают передавать движениями смену динамики, частей музыки. В упражнениях начинают использоваться предметы: погремушки, флажки, палочки.

Также уделяется внимание игре на детских музыкальных инструментах. Дети начинают различать тембры 2-3 музыкальных инструментов.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Пятый год жизни характеризуется активной любознательностью детей. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, спокойная, грустная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе 2 части: одна быстрая, а другая медленная, на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо петь песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Певческий голос нуждается в бережном отношении и охране. Диапазон певческого голоса: ре-си 1 октавы. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие или низкие звуки.

Освоение основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков – дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре). Другие проявляют интерес только к

одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам. Применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально и непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы. У них появляются любимые песни, игры, пляски. Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. На основе опыта слушания музыки ребенок способен к некоторым обобщениям.

Значительно укрепляются связи ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различать высокие и низкие звуки в пределах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Голос начинает лучше звучать в пределах «ре» 1 октавы до «до» второй октавы.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах. Почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования, проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять. Различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6-7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Таким образом, музыкальное воспитание выполняет задачу всестороннего и гармоничного развития детей дошкольного возраста