

**Аннотация к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Тестопластика для малышей»**

В пояснительной записке раскрыта роль изобразительного искусства, художественно-творческой деятельности детей в системе эстетического, творческого развития и воспитания детей дошкольного возраста, актуальность использования в работе с дошкольниками нетрадиционных изобразительных техник и материалов, способствующих творческой самореализации детей. Программа имеет художественную направленность. Направлена на формирование и развитие творческих способностей дошкольников посредством лепки из соленого теста. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное. Учить не только смотреть, но и видеть. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка. Воспитывает такие качества, как самостоятельность, целенаправленность в выполнении работы, умение довести работу до конца. Наряду с развивающей, обучающей и коммуникативной функцией, занятия лепкой решают релаксационную функцию, снимают психоэмоциональное напряжение, особую ценность приобретает для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Во время занятий с тестом, глиной и пластилином дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.

Новизна данной Программы заключается в структурировании и временном распределении материала в соответствии с уровнем развития конкретной группы детей 2-4 лет, а также в использовании оригинальных авторских художественных замыслов, идей, игр и заданий.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей дошкольников 2-4 лет через нетрадиционный способ лепки - тестопластики.

Задачи программы

Образовательные:

- создать у детей интерес к лепке из соленого теста;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;

- обучать навыкам экспериментирования с художественными материалами, технике росписью гуашью, акварелью;
- обучать приемам лепки

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать кругозор;
- развивать речь;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка умение общаться со сверстниками и работать в коллективе ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам.

Программа составлена в соответствии с особенностями развития конкретной группы детей. Программа технологична: позволяет варьировать учебный материал в зависимости от меняющейся ситуации развития каждого обучающегося, значимых событий, праздников, мероприятий разного уровня. В рамках Программы предусмотрена подготовка воспитанников к участию в творческих конкурсах разного уровня, организация коллективных и индивидуальных выставок.

Предлагаемые материалы ориентированы на детей 2-4 лет. Срок реализации программы – 1 год.

Ожидаемые результаты работы

1. Ребенок работает в правильной позе: лепит, положив обе руки до локтей на стол, не прижимаясь к нему грудью, сидит без напряжения.
2. Дети умеют свободно разделять кусок теста на части отщипывая или отламывая кусочки или отрезая при помощи стеки.
3. Дети легко формируют форму шара и колбаски двумя способами лепки на доске и между ладонями.
4. Создают плоскостные фигуры и объемные из нескольких частей. Умеют действовать по примеру, делая работу по образцу поэтапно.
5. Воспитанники адекватно воспринимают собственный продукт, умеют производить сравнение с предметами окружающей действительности (на что похоже?);
6. Воспитанники испытывают удовлетворение от продуктивной художественной деятельности, радость от собственного продукта.

Каждый воспитанник представляет на выставке не менее 1 работы.