

**Аннотация к дополнительной  
общеразвивающей общеобразовательной программе  
художественной направленности  
«Музыкальный калейдоскоп»**

В пояснительной записке раскрыта тема видов музыкальной деятельности, которая обладает большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития дошкольников. Программа «Музыкальный калейдоскоп» направлена на решение одной из важных задач, стоящих перед обществом - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыка. Музыка - самое яркое, эмоциональное, а потому и действенное средство воздействия на детей. Благодаря музыке ребенок способен увидеть прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе. Без музыки невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Она способна пробудить энергию мышления даже у самых инертных детей. Кроме того, музыка развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и сказки. Занятия, включающие интересные и доступные вокальные, дыхательные, ритмические упражнения, упражнения, обучающие игре на фортепьяно; музыкальный, фольклорный и песенный материал, обеспечивают комплексное развитие ребенка: артикуляции, речи, крупной и мелкой моторики, мимики, жестикуляции, общей коммуникации, эмоций, движения, творческих способностей. Программа разработана и рекомендована к реализации в соответствии с запросом участников образовательных отношений - родителей и воспитанников. Программа отличается творческим подходом к развитию способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности.

Новизна Программы заключается в структурировании и временном распределении материала в соответствии с уровнем развития конкретной группы детей 5-6 лет, а также в использовании оригинальных авторских художественных замыслов, идей, игр и заданий. Кроме того, Программа включает занятия, направленные на первичное обучение игре на музыкальных инструментах (металлофон, фортепиано).

Цель Программы: развитие вокальных данных (музыкального слуха, голоса, певческих навыков), развитие правильного дыхания, артикуляции, дикции, обучение хоровому и сольному пению, первичное обучение игре на музыкальных инструментах (металлофон, фортепиано).

## Задачи программы:

### *Образовательные:*

1. Воспитывать интерес к музыкальному исполнительскому искусству.
2. Научить детей правильно и выразительно петь.
3. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.
4. Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.
5. Развивать умение различать звуки по высоте.
6. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
7. Научить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, а также – на фортепьяно.
8. Выразительно двигаться, передавая в движениях музыкальный образ.
9. Создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, развития эстетических чувств.

### *Социально-педагогические:*

1. Создавать условия для удовлетворения потребности воспитанников в реализации собственного творческого потенциала.
2. Создавать необходимые условия для личностного развития воспитанников 5-6 лет, их позитивной адаптации к ДООУ и социализации.
3. Формировать и развивать творческие способности воспитанников.
4. Выявлять и поддерживать талантливых воспитанников.
5. Формировать и развивать общую культуру воспитанников.

## Отличительные особенности Программы

Программа технологична: позволяет варьировать учебный материал в зависимости от меняющейся ситуации развития каждого обучающегося, значимых событий, праздников, мероприятий разного уровня. В рамках Программы предусмотрена подготовка воспитанников к участию в творческих конкурсах разного уровня, организация творческих выступлений.

В содержательном разделе программы определены основные направления образовательной работы кружка представлены:

- приемы обучения пению;
- формы организации вокальной деятельности;
- используемые методы обучения;
- направления работы по совершенствованию голосового аппарата.

Представлены условия реализации программы:

- учебно-тематический план,
- содержание учебного плана,
- календарный учебный график,
- календарно-тематический план,
- оценочные материалы,
- диагностика уровня развития певческих умений,
- программно-методическое обеспечение.

Определён режим работы кружка: старший дошкольный возраст – 2 занятия в неделю, в месяц - 8 занятий. Длительность занятия – 30 минут.