

**Аннотация к дополнительной  
общеразвивающей общеобразовательной программе  
художественной направленности  
«Волшебные нотки»**

В пояснительной записке раскрыта тема видов музыкальной деятельности, которая обладает большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития дошкольников. При занятии пением у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный, звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто невозможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов. При проведении занятий, недостаточно времени уделяется сольному, ансамблевому пению. Поэтому актуальной стала разработка программы для углубленного изучения вокального и ансамблевого пения. Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Занятия по программе позволяют:

1. Исполнять сольные и ансамблевые произведения в унисон и на два голоса.
2. Развивать звуковысотный слух, ритмический, тембровый, динамический, музыкальное мышление, память.
3. Создавать песенные, хороводные, игровые импровизации.
4. Подготовить детей к участию в праздниках, развлечениях, театрализованных представлениях, концертах.

**Новизна** данной Программы заключается в интеграции, поскольку вокальная

деятельность – неотъемлемая часть всех занятий, проводимых в ДООУ, с одной стороны, и все занятия способствуют ее обогащению и развитию с другой.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1.«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2.«Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

3. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

**Цель Программы:** формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.

**Основные задачи Программы:**

*Образовательные:*

- 1.Формировать основные певческие навыки: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование;
- 2.Обучать выразительному исполнению песни.
- 3.Формировать комплекс музыкально-ритмических навыков.
- 4.Формировать систему знаний, умений и навыков по предмету вокал.
- 5.Постановка правильной, ясной и выразительной речи, которая используется как в пении, так и в быту.

*Развивающие:*

- 1.Развивать слух и голоса детей;
- 2.Формировать голосовой аппарат;
- 3.Развивать музыкальные способности: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, развитие диапазона;
- 4.Развивать творческие способности и раскрывать творческий потенциал.
5. Развивать обще-эстетический кругозор.
6. Сохранять и укреплять психическое здоровье детей.

*Воспитательные:*

- 1.Формировать устойчивый интерес к пению.
- 2.Обогащать внутренний мир ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира через пение;

3. Воспитывать волю и характер;

4. Приобщать детей к основам музыкальной культуры; развивать музыкально-эстетический вкус; развивать художественно - самостоятельное творчество; расширять музыкальный кругозор;

5. Прививать любовь и уважение к духовному наследию, понимание и уважение певческих традиций через изучение детских песен.

В программе показаны особенности слуха и голоса детей 5-6 лет, 6-7 лет.

Раскрыты основные принципы реализации программы.

Ожидаемые результаты и способы проверки.

1. Дети поют не напрягаясь, естественным светлым звуком;
2. Голос у детей становится крепким, звонким, появляется напевность;
3. Дети поют с педагогом без музыкального сопровождения и самостоятельно в сопровождении музыкального инструмента;
4. У детей расширяется диапазон (C1– D2);
5. Дети могут различать на слух правильное и неправильное пение;
6. Отличают звуки по высоте и длительности;
7. Уметь во время пения сохранять правильную позу.
8. Слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное.
9. Правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов.
10. Поют дружно не отставая и не опережая друг друга.

Продуманная, систематическая, последовательная работа по обучению детей пению расширяет музыкальные представления каждого ребенка, способствует развитию музыкальных способностей, положительно влияет на общее развитие ребенка.

Результатом деятельности вокального кружка станет формирование у детей устойчивых певческих умений и навыков, выступления детей на открытых мероприятиях ДОУ, участие в праздниках, конкурсах.

Во втором содержательном разделе программы определены основные направления образовательной работы вокального кружка.

- Представлены приемы обучения пению.
- Показаны формы организации вокальной деятельности.
- Используемые методы обучения.
- Направления работы по совершенствованию голосового аппарата.

В третьем разделе представлены условия реализации программы:

- Учебно – тематический план
- Содержание учебного плана

- Календарный учебный график
- Календарно-тематический план
- Оценочные материалы
- Диагностика уровня развития певческих умений
- Программно-методическое обеспечение.

Определён режим работы кружка: старший дошкольный возраст – 2 занятия в неделю, в месяц - 8 занятий. Длительность занятия – 30 минут.