

**Аннотация к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Юные художники»**

В пояснительной записке раскрыта роль изобразительного искусства, художественно-творческой деятельности детей в системе эстетического, творческого развития и воспитания детей дошкольного возраста, актуальность использования в работе с дошкольниками нетрадиционных изобразительных техник и материалов, способствующих творческой самореализации детей. Программа имеет художественную направленность. Создана по различным техникам рисования, лепки, аппликации. В ней раскрывается художественный образ слова, одновременно осуществляется развитие творческого опыта воспитанников в процессе собственной художественно-творческой активности, формируется эстетическое отношение к окружающему миру и творческой самореализации. Воспитанники формируют умения работать с красками, бумагой, крупами и переносить свое воображение в рисунок.

Новизна данной Программы заключается в структурировании и временном распределении материала в соответствии с уровнем развития конкретной группы детей 5-6 лет, а также в использовании оригинальных авторских художественных замыслов, идей, игр и заданий.

Цель Программы: создание условий для развития творческих способностей детей 5-6 лет через использование нетрадиционных техник рисования.

Основные задачи Программы:

1. Формировать и развивать умения создания творческого продукта путем применения нетрадиционных техник.
2. Развивать пространственную ориентировку на листе бумаги, платформе для лепки, (передний, задний и пр.), зрительное восприятие целостного фрагмента действительности или изображения.
3. Формировать и развивать умение экспериментировать, самостоятельно выбирать палитру, размер, расположение деталей продукта при работе не по образцу.
4. Развивать внимание, наблюдательность, усидчивость, сосредоточенность, аккуратность.
5. Развивать моторику обеих рук.
6. Формировать любовь к изобразительному искусству, создавать условия для удовлетворения процессом и результатом творческой деятельности.

7. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Социально-педагогические:

1. Создавать условия для удовлетворения потребности воспитанников в реализации собственного творческого потенциала.

2. Создавать необходимые условия для личностного развития воспитанников 5-6 лет, их позитивной адаптации к ДООУ и социализации.

3. Формировать и развивать творческие способности воспитанников.

4. Выявлять и поддерживать талантливых воспитанников.

5. Формировать и развивать общую культуру воспитанников.

Определены виды и техники нетрадиционного рисования, используемые в работе с детьми, с учётом возрастных особенностей старших дошкольников. В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить более сложные способы и техники:

- рисование песком, солью, крупой;
- рисование мятой бумагой;
- рисование природными материалами;
- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия;
- печать по трафарету;
- пластилинография и др.

В программе определены методы, используемые для организации работы с детьми с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов (игровые, практические, наглядные, словесные). Во время занятия максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психологического напряжения.

Предлагаемые материалы ориентированы на детей 5-6 лет. Срок реализации программы – 1 год.

Ожидаемые результаты работы кружка:

1. Воспитанники умеют создавать творческий продукт, используя нетрадиционные техники.

2. Воспитанники понимают и верно воспроизводят пространственную ориентировку на листе бумаги, платформе для лепки, аппликации; располагают элементы рисунка, детали в лепке, аппликации в соответствии с художественным понятием «передний - задний план», способны зрительно воспринимать и передавать целостный фрагмент действительности

или изображения.

3. Дети стремятся экспериментировать, самостоятельно выбирать палитру, размер, расположение деталей продукта при работе не по образцу.

4. Воспитанники способны словесно описывать темы, желаемый конечный продукт.

5. Воспитанники аккуратны при выполнении работы, подготовке и уборке рабочего места.

6. У воспитанников достаточно хорошо развита моторика обеих рук.

7. Воспитанники испытывают удовлетворение процессом и результатом творческой деятельности.

Определение результативности - педагогическая диагностика.

Во втором разделе программы определено содержание работы кружка.

Представлено тематическое планирование работы кружка для старшей группы, а также перспективный план работы кружка.

В третьем разделе представлены условия реализации программы:

- кружковая работа проводится в отдельном кабинете, где создана вариативная, полифункциональная развивающая среда. Помещение оборудовано необходимыми техническими средствами обучения, организована выставка декоративно-прикладного искусства, имеется подборка репродукций картин художников, иллюстраций, слайдов, дидактический игр, видео и аудиотеки, библиотека. Постоянно действует сменная выставка (детских работ, репродукций картин художников, взрослых);

- представлены методические пособия для реализации программы;

- представлены изобразительные материалы и инструменты, используемые в работе с детьми;

- определён режим работы кружка: старшая группа – 2 занятия в неделю, в месяц

- 8 занятий. Длительность занятия – 20 минут.