

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №20 «Одуванчик»

Программа рассмотрена и принята на
заседании педагогического совета
протокол № 2 от 05.09.2024

Утверждено приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №20 «Одуванчик»
Г.А. Расторгуевой
Приказ №228 от 05.09.2024г.

Дополнительная
общеразвивающая общеобразовательная программа
«Тестоластика для малышей»
Возраст обучающихся: 2-4 лет
Срок реализации: 1 учебный год (01.09.2024-31.05.2025)

Составитель программы:
Стрежнева Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Вологда 2024г.

1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребёнок»

В. А. Сухомлинский

Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью простого и доступного материала как солёное тесто можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребёнку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: «Это я сделал сам!» Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая своё жилище, ребёнок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего «Я».

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное. Учить не только смотреть, но и видеть. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка. Воспитывает такие качества, как самостоятельность, целенаправленность в выполнении работы, умение довести работу до конца. Наряду с развивающей, обучающей и коммуникативной функцией, занятия лепкой решают релаксационную функцию, снимают психоэмоциональное напряжение, особенную ценность приобретает для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Во время занятий с тестом, глиной и пластилином дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.

Преимущество работы с солёным тестом:

- можно приготовить в любой момент;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав тесто на вкус, ребёнок больше не пытается взять его в рот - не вкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи - практически неограниченные;
- поверх краски хорошо ещё покрывать лаком - сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Преимущества глины

Глина - это «живой», «дышащий» материал. Она пластична, податлива, послушна человеческим рукам. Изделия из глины можно оставлять в первозданном виде, но можно и раскрашивать. В любом случае они будут храниться много лет.

Процесс создания поделок из глины имеет массу положительных сторон для развития ребёнка:

1. Лепка развивает мелкую моторику рук;
2. Расширяет пространственное мышление малыша, умение видеть и ощущать объём;
3. Развивает творческое воображение, стимулирует фантазию;
4. Способствует самовыражению ребёнка, позволяет ему продемонстрировать своё умение, а возможно, и проявить талант;
5. Служит прекрасным поводом для тесного общения со взрослыми.

Актуальность программы состоит в том, что умения не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с нетрадиционным материалом для лепки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей дошкольников 2-4 лет через нетрадиционный способ лепки - тестопластику.

Задачи программы

Образовательные:

- создать у детей интерес к лепке из солёного теста;
- способствовать овладению приемам работы с различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из солёного теста;
- формировать у детей навыки экспериментирования с художественными материалами, технике росписью гуашью, акварелью;
- знакомить детей с новыми приёмам лепки (тестопластика).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать кругозор;
- развивать речь;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребёнка умение общаться со сверстниками и работать в коллективе ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Методические рекомендации по организации занятий

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Давать ребёнку творить;
2. Поощрять все усилия ребёнка и его стремление узнавать новое;
3. Избегать отрицательных оценок ребёнка и результатов его деятельности;

4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его;
5. Поддерживать инициативу детей;
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребёнка.

Форма работы: совместная деятельность детей и педагога.

Срок проведения: сентябрь – май

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Форма организации: подгрупповая по 8 человек

Длительность занятий: 15-25 минут

Место проведения кружка: изостудия

Структура занятия:

- ✓ Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры);
- ✓ Рассматривание образца;
- ✓ Объяснение, показ приёмов лепки;
- ✓ Лепка детьми;
- ✓ Физкультурная пауза;
- ✓ Доработка изделия из дополнительного материала;
- ✓ Рассматривание готовых работ.

Дети младшего дошкольного возраста начинают осваивать простейшие способы лепки (рельеф, скульптурный, лепка на форме), осваивают приёмы декорирования, заданный образ выполнять в лепке, могут получать радость от проделанной работы, попросить помощь взрослого.

Способы лепки:

- ✓ *Конструктивный* – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
- ✓ *Скульптурный* – из целого куска, превращая его в фигуру.
- ✓ *Комбинированный* – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- ✓ *Модульная лепка* – составление объёмной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
- ✓ *Лепка на форме* – использование готовых форм под основу.

Использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.). При соединении двух деталей из солёного теста место присоединения

нужно смазывать мокрой кисточкой – так детали будут лучше держаться.

Высушивать изделия можно на батарее, в духовом шкафу (под присмотром взрослых) или на солнышке летом.

После окончания работы тщательно вымойте руки с мылом, досуха вытрите их и смажьте растительным маслом.

Методы и приёмы работы с глиной:

С первых же занятий приучаем ребёнка к правильной позе: лепить, положив обе руки до локтей на стол, не прижиматься к нему грудью, сидеть без напряжения.

Если глина слишком сухая и вот-вот раскрошится между пальцами, положите её на стол и смочите водой из пульверизатора. Увлажняйте глину до тех пор, пока она не обретёт нужной пластичности.

1. В процессе лепки глина может липнуть к пальцам рук. Для того чтобы это не мешало работе, протирайте периодически руки полотенцем и влажной губкой.
2. Формировать умение детей правильным движениям рук и пальцев, при раскатывании колбаски, формировать форму шара, расплющивать комок глины в плоский «блинчик». Дать возможность поэкспериментировать с глиной, надавив на глину пальчиком, кулачком и ощутит податливость материала.

Завершающие этапы работы с глиной:

- В процессе работы на изделиях могут появляться небольшие трещинки. Чтобы их убрать, смочите руки водой и аккуратно заглавьте проблемное место.
- Если глина не предназначена для термической обработки, то готовое изделие упаковывают в целлофановый пакет и оставляют для просушки. По истечении нескольких суток ваша поделка должна стать более лёгкой и светлой.
- После этого изделие досушивают на солнце.
- Высохшую поделку раскрашивают акриловыми красками и покрывают лаком или клеем ПВА для большей прочности.
- Чтобы сохранить остатки глины после окончания работы, скатать их в шар. Сделать в нём небольшое углубление и налить воды. Заделать углубление и положить глину в герметичный пластиковый контейнер. Когда снова достанем, ее необходимо замесить, как тесто, чтобы она стала мягкой.
- Если вы хотите сохранить какую-то фигуру сырой, чтобы продолжить работу, положите её на доску, накрыть пакетом герметично и запечатать. Если глина

подсыхает, положите на фигуру в пакете влажную тряпку.

Методы и приёмы обучения:

Словесный метод:

- Беседа, рассказ;
- Объяснение, пояснение;
- Вопросы;
- Словесная инструкция.

Наглядный метод:

- Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия);
- Показ, выполнение работы (частично, полностью).

Форма сотрудничества с семьёй

Организация работы с семьёй строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам обучения приёмам лепки организуются следующие формы сотрудничества:

- презентации кружковой работы;
- индивидуальные беседы и консультации;
- презентации продуктов детской деятельности (выставки);
- организация «Дней открытых дверей» (по запросам родителей);
- организация итоговых мероприятий (в конце полугодия).

Содержание учебного плана

№	Тема	Вид	Цель	Материал
1	Пиала	Изготовление из глины вместе с детьми	<p>Познакомить детей со свойствами глины.</p> <p>Формировать умение детей аккуратно облепливать кусочком глины пиалу, учимся раскатывать бруском. Предварительно небольшую пиалу необходимо обмотать целлофановой плёнкой. Пусть малыш аккуратно облепит пиалу глиной. Слой должен быть не слишком тонким.</p> <p>После окончания работы аккуратно вытащите пиалу, а глиняное изделие отправьте на просушку</p>	Глина, пиалы на каждого ребёнка, стека, салфетки, доски, кисти, миска с водой, целлофан, деревянные круглые палочки для раскатывания глины.
2	Зайка-попрыгайка	Плоскостная фигура	<p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей. Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат</p>	Игрушка зайчика, тесто белого цвета, декоративные глазки, колонка для воспроизведения аудио записи, стеки доски пластиковые, картон для высухания готовых работ
3	Репка		<p>Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный»</p>	Герои сказки репка, тесто жёлтого и зеленого цвета, стеки доски пластиковые, картон для высухания готовых работ
4	Еж	Показ, выполнение работы	<p>Продолжать развивать навык лепить предметы круглой формы и декорировать используя природный материал, заданный образ воплощать в лепке, попросить помощь взрослого</p>	тесто коричневого цвета, семечки подсолнуха - иголки, глазки - зерна гречки, стеки доски пластиковые, картон для высухания готовых работ

5	Птичка	Показ, выполнение работы	<p>Скатайте из глины небольшой шар и немного вытяните его с одной стороны, там, где у птички будет шея. Сделайте маленький шарик - голову, на котором стеком нарисуйте глаза и оформите клюв.</p> <p>Голову прикрепите к туловищу, слегка смочив детали водой. Ножки птице сделайте из веточек, хвост и хохолок - из перьев. Нарисуйте стеком крылья и установите птичку на небольшую глиняную подставку.</p>	глина, стеки доски пластиковые, картон для высыхания готовых работ
6	Цыплёнок	Показ, выполнение работы	Осваивание приёмов декорирования, заданный образ воплощать в лепке, получить радость от проделанной работы, плоскостная композиция	Тесто жёлтого цвета, стеки доски пластиковые, картон для высыхания готовых работ
7	Бусы	Показ, выполнение работы	<p>Формирование умений детей отщипывать от комка глины небольшие кусочки, нужно формировать из них бусины различного размера и конфигурации: в виде шариков, овалов, вытянутых цилиндров.</p> <p>Пока изделия ещё не высохли, проделать в них сквозные отверстия при помощи шила или проволоки.</p> <p>После высыхания бусины можно будет раскрасить, нанижем их на нить</p>	Глина, проволока нитки и стеки, доски пластиковые
8	Мышонок и кусочек сыр	Показ, выполнение работы	<p>Формирование умений детей создавать несложную композицию из двух элементов.</p> <p>Продолжать развивать навык лепить предметы круглой, овальной формы.</p> <p>Декорировать полученную поделку «дырочками», наносить рисунок - имитируя сыр</p>	тесто серого цвета, семечки подсолнуха для ушек, глазки крупинки гречки, ниточка хвостика, готовые работы детей «Кусочек сыра», стеки доски пластиковые
9	«В лес по грибы»	Показ, выполнение работы	Осваивание скульптурного способа лепки из глины. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику	Наглядных пособий (картины, леса грибов, муляжи грибов). Глина, миски с водой кисти, салфетки влажные.
10	«Веточка рябины»	Показ, выполнение работы	<p>Формирование умений детей создавать несложную плоскостную композицию из двух элементов.</p> <p>Продолжать развивать навык лепить предметы круглой, формы</p>	Пластилин оранжевого, красного цвета, стеки доски пластиковые, картон

11	«Гусеница на листочке»	Показ, выполнение работы (частично, полностью)	Осваивание технических навыков и приёмов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	Общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня «Ах, лето», «Времена года»
12	Рыжий кот	Показ, выполнение работы (частично, полностью)	Осваивание скульптурного способа лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику	Тесто оранжевого цвета, стеки доски пластиковые, картон для высухания готовых работ
13	Звезда	Показ, выполнение работы	Развитие ручной умелости, мелкой моторики лепка по форме	Формы звёзд на каждого ребёнка, тесто, доски и стеки, картон для высухания готовых работ
14	Раскрась звезду	Показ, выполнение работы	осваивание навыка раскрашивать изделие из солёного теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними	Готовые изделия, акварель, кисти, баночки с водой, картон для высухания готовых работ
15	Морковка для зайчика	Показ, выполнение работы	Осваивание рельефного способа лепки, продолжать действовать по примеру. Умение формировать форму «колбаски», методом раскатывание вверх - вниз движениями между ладонями, кому сложно на доске. Нанесение узора стекой на вылепленном листочке	Тесто жёлтого и зелёного, оранжевого цвета, стеки доски пластиковые, игрушка зайка, муляжи морковки
16	Карандашик	Показ, выполнение работы	Осваивание умений детей раскатывать колбаску, при помощи зачищавали пальцами делать острый уголок. Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста	Кукла для демонстрации, тесто жёлтого и зелёного, синего, красного цвета, стеки доски пластиковые, картон для высухания готовых работ

17	Светофорчик	Показ, выполнение работы	Осваивание рельефного способа лепки, продолжать действовать по примеру. Умение формировать форму шара, методом раскатывание круговыми движениями между ладонями, кому сложно на доске	тесто жёлтого и зелёного, красного, красного цвета, стеки доски пластиковые, картон для высыхания готовых работ
18	Подарок Мамочке (сердечко)	Показ, выполнение работы	Осваивание умения отрывать небольшие кусочки теста и прикладывать на готовую форму, в конце декорация изделий бусинками, пайетками	трафареты из картона в форме сердца, декоративный материал для каждого ребёнка, тесто алого цвета, колонка для воспроизведения аудио записи «Песни о маме»
19	Корзинка с фруктами		Осваивание модульного способа лепки, - объёмное конструирование из разной формы кругов. Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста	Чтение стихотворения, тесто разных цветов, декор, бусинки
20	Звёздочка для ёлочки		Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней. Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью декоративного материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям	Тесто жёлтого цветов, декор, бусинки, пайетки. Атласная лента для подвешивания игрушки на ёлку. Ёлочка для вывешивания готовых изделий., стеки, форму/ трафарет варежки, трубочка для проделывания отверстия в изделии
21	Украшение на ёлочку «Варежка»	Показ, выполнение работы	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью декоративного материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Воспитывать интерес к новогодним традициям	Тесто разных цветов, декор, бусинки, пайетки. Атласная лента для подвешивания игрушки на ёлку. Ёлочка для вывешивания готовых изделий., стеки, форму/ трафарет варежки, трубочка для проделывания отверстия в изделии

22	Украшение на ёлочку «Валенок»	Показ, выполнение работы	Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста. Продолжать учить лепить из солёного теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блёстки). Воспитывать интерес к новогодним традициям	Тесто разных цветов, декор, бусинки, пайетки. Атласная лента для подвешивания игрушки на ёлку. Ёлочка для вывешивания готовых изделий., стеки, форму/трафарет vareжки, трубочка для проделывания отверстия в изделии
23	Ангелочек	Показ, выполнение работы	Продолжать учить лепить из глины плоскостную объёмную игрушку, украшать с помощью оттиска разными используя стеки, деревянные палочки. Продолжать осваивать рельефный способ лепки. Ознакомление детей с историей рождества	Глина, акриловые краски, лак, кисти, миска с водой Картинки с ангелами, игрушка-украшение ангел, стеки, досочки для работы
24	Украшение на ёлочку «Ёлочка»		Закрепить конструктивный способ лепки. Проявлять самостоятельность при планировании работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы декорирования вылепленных фигурок	тесто зелёного цвета, декор, бусинки, пайетки. Атласная лента для подвешивания игрушки на ёлку. Ёлочка для вывешивания готовых изделий, стеки, форму елочки
25	Снегурочка	Показ, выполнение работы	Продолжать осваивать конструктивный способ лепки. Проявлять самостоятельность при планировании работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Развивать глазомер	Солёное тесто синего белого жёлтого оттенка, стеки, доски для работы, бисер
26	Дед Мороз	Показ, выполнение работы	Освоить приёмы прощипывания, ощипывания, разглаживания пластилина. Проявлять самостоятельность при планировании работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с фона, затем основной сюжет портрет Деда мороза. Показать приёмы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами	Пластилин белого, красного зелёного и оттенка, стеки, доски для работы, клеёнка на стол

27	Снежинка	Показ, выполнение работы	Освоить приёмы прощипывания, ощипывания маленького кусочка теста. Осваивать простейший способ лепки рельефный и приёмы декорирования, заданный образ воплощать в лепке, могут получать радость от проделанной работы	Трафарет снежинки, бисер, пайетки, кулинарная посыпка, тесто, картон для высухания готовых работ
28	Снеговик	Показ, выполнение работы	Продолжать осваивать технику лепки с детьми из солёного теста. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а также видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности	Глазки, тесто, стека, доска для работы, картон для сушки
29	Белочка	Показ, выполнение работы	Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста. Осваивать простейший способ лепки рельефный и приёмы декорирования, заданный образ воплощать в лепке, могут получать радость от проделанной работы	Глазки, тесто, стека, доска для работы, картон для сушки работ
30	Снегирь	Показ, выполнение работы	Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года	Аудио запись пение птиц, иллюстрации с зимующими птицами, цветное тесто красного и чёрного цвета
31	Птичка-синичка	Показ, выполнение работы	Совершенствовать умения детей скатывать из глины небольшой шар и немного вытяните его с одной стороны, там, где у птички будет шея. Формировать форму шара, раскатывая глину двумя ладонями маленький шарик — голова, используя стеку, приёмом оттиска нарисовать глаза и оформите клюв. Голову прикрепите к туловищу, слегка смочив детали водой. Ножки птице сделайте из веточек, хвост и хохолок — из перьев. Нарисуйте стеком крылья и установите птичку на небольшую глиняную подставку. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года	Аудио запись пение птиц, иллюстрации с зимующими птицами, глина, веточки для ног, перья синего и жёлтых цветов, миска с водой, салфетки, кисти картон для готовой работы

32	Раскрась синичку	Показ, выполнение работы	Продолжать знакомить с акриловыми красками красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	Краски акриловые жёлтого и тёмно-синего оттенка, кисти, баночки с водой, влажные салфетки
33	Лисёнок	Показ, выполнение работы	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из солёного теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита	Краски, кисти, гуашь, баночки с водой, влажные салфетки, Герой лисёнок., картина с изображением лис
34	Совушка	Показ, выполнение работы	Осваивать простейший способ лепки рельефный и приёмы декорирования, заданный образ воплощать в лепке, могут получать радость от проделанной работы. Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста	Краски, кисти, гуашь, баночки с водой, влажные салфетки, картон для высыхания готовых работ
35	Раскрась совушку	Показ, выполнение работы	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, кисти, гуашь, баночки с водой, влажные салфетки, картон для высыхания готовых работ
36	Вот оно, какое мороженное!	Показ, выполнение работы	Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней. Развивать художественно - творческие способности, умения переносить знакомые способы и приёмы работы с солёным тестом в новую творческую ситуацию	Кукла, для которой будем делать угощение стеки, тесто 4-х оттенков, бежевого, голубого, жёлтого, и розового оттенка, картон для готовой работы
37	Леденец-петушок	Показ, выполнение работы	Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней Действовать по образцу, лепить задуманный образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей присоединять поделку к трубочке, украшать посыпкой кулинарной	Кукла, форма петушка, картон для готовой работы. Посыпка кулинарная, тесто, трубочка коктейльная, стека доска разделочная

38	Пирожное	Показ, выполнение работы	Освоить приёмы проципывания, оципывания маленького кусочка тестопластилина, формирование формы шара, надавливания двумя ладошками, формируя необходимую форму. Развитии фантазии и воображения	пластилин, картон для готовой работы. Посыпка кулинарная, тесто, трубочка коктейльная, стека, доска для работы
39	Тортик	Показ, выполнение работы	Закрепление конструктивный способ лепки. Проявлять самостоятельность при планировании работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы декорирования вылепленных фигурок	Тесто разных цветов, присыпка трёх видов кулинарная, стека, картон для сушки готовых работ
40	Пицца	Показ, выполнение работы	Закрепить рельефный способ лепки. Проявлять самостоятельность при планировании работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы декорирования вылепленных фигурок	Пластилин разных цветов, стека доска разделочная для работы
41	Мимоза	Показ, выполнение работы	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски мелкие шарики. Украшать поделку с помощью стеки или бисера	Тесто, бисер, картон стазы, доска для работы, заготовка для открытки
42	Кактус в горшочке	Показ, выполнение работы	Закрепление плоскостного способа лепки, растирая пластилин по поверхности лепки. Проявлять самостоятельность при планировании работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с оформления фона, построения композиции. Показать приёмы декорирования вылепленных фигурок	пластилин, картон, стека, доска для работы, заготовка
43	Коллективная композиция «Звёздное небо», изготовление звёзд	Показ, выполнение работы	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, расплющивать и использовать форму, создавая при этом выразительный образ -звезды. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности	Форма маленьких звёзд, краски, тесто кисти, баночки с водой

44	Коллективная композиция продолжение «Звёздное небо», изготовление космоса	Показ, выполнение работы	Раскрашивание и лепка, декорирование звёздами панно, умение работать сообща. Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из солёного теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи космического неба	Рамка для общей работы, тесто, краски и кисти, баночки с водой
45	Летающая тарелка	Показ, выполнение работы	Закрепление конструктивного способа лепки. Проявлять самостоятельность при планировании работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы декорирования вылепленных фигурок	Тесто, картон для готовой работы. коктейльная, стека, доска для работы
46	Марсианин	Показ, выполнение работы	Продолжать совершенствовать умения и навыки детей при лепке пластилином. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а также видоизменять форму в овал. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности	пластилин, картон для готовой работы. коктейльная, стека, доска для работы, глазки для декора
47	Коллективная композиция подводный мир «Осьминог»	Показ, выполнение работы	Продолжать учить лепить из солёного теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке, вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе	Тесто фиолетового цвета, картон для готовой работы. коктейльная, глазки для декора, стека, доска для работы
48	Золотая рыбка	Показ, выполнение работы	Продолжать учить лепить из солёного теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке, вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе	Тесто, картон для готовой работы. коктейльная, стека, доска для работы
49	Краб	Показ, выполнение работы	Продолжать учить лепить из солёного теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке, вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе	Тесто фиолетово-красного цвета, картон для готовой работы. трубочка коктейльная, стека, доска для работы

50	Черепашка	Показ, выполнение работы	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	Тесто, бежевого, оранжевого оттенка, глазки-декор, доска для работы, картон для поделки, влажные салфетки
51	Овечка	Показ, выполнение работы	Познакомить с приёмом вырезания отверстий при помощи лекал, формочек. Повторить приём наложения одной детали на другую. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности	Тесто белого оттенка, глазки-декор, доска для работы, картон для поделки, влажные салфетки
52	Слоник	Показ, выполнение работы	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы	Глина акриловые краски оранжевого, розового, фиолетового оттенка, кисти, глазки-декор, доска для работы, картон для поделки, влажные салфетки
53	Панда	Показ, выполнение работы	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	Тесто 2 оттенков черного и белого, стека, глазки для декора
54	Лев - король зверей	Показ, выполнение работы	Продолжать закреплять умения детей работать с солёным тестом. Совершенствовать умения детей создавать простейшую форму – шар, а также видоизменять форму в овал (сплющивая). Использовать декор в работе. Скреплять фрагменты кисточкой с водой	Тесто, бежевого, оранжевого оттенка, глазки-декор, доска для работы, картон для поделки, влажные салфетки
55	Зебра	Показ, выполнение работы	Закрепить приёмы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с тестопластилином	Пластилин, стека, глазки, доска для работы, влажная салфетка

56	Удивительна я такая «Капибара»	Показ, выполнение работы	Совершенствовать умение детей работать с глиной. Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике	Глина, краски акриловые, кисти, баночки с водой, салфетки или влажные салфетки, готовая
57	Смешарики «Крош»	Показ, выполнение работы	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы	Тесто, стека, глазки, доска для работы, влажная салфетка
58	Смешарики «Нюша»	Показ, выполнение работы	Формировать способность лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	Тесто розового и фиолетового оттенка, стека, глазки, доска для работы, влажная салфетка, картон для высухания готовых работ
59	Смешарики «Еж»	Показ, выполнение работы	Закрепить приёмы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом	Тесто розового и фиолетового оттенка, стека, глазки, доска для работы, влажная салфетка
60	Цветок ромашка	Показ, выполнение работы	Познакомить с приёмом вырезания отверстий при помощи лекал, формочек. Повторить приём наложения одной детали на другую. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности	Рисунки и фотографии цветов, Кукла, тесто жёлтого и белого оттенка, стека, глазки, доска для работы, влажная салфетка
61	Бабочка	Показ, выполнение работы	Упражнять в умении лепить из целого куса теста, использовать приёмы вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом. Развивать мелкую моторику	Тесто ярких цветов для выбора детям, глазки для декора, доска для работы
62	Пчелка	Показ, выполнение работы	Познакомить с приёмом вырезания отверстий при помощи лекал, формочек. Повторить приём наложения одной детали на другую. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности	Тесто жёлтого, серых оттенков, мягкая проволока, глазки для декора, доска для работы

63	Жучок	Показ, выполнение работы	Упражнять в умении лепить из целого куска теста, использовать приёмы вытягивание, декорирования природным материалом. Формировать умение завязывать полоску узлом. Развивать мелкую моторику	Использование бромового материал: скорлупа грецкого ореха, проволочка, глазки. Тесто, стека
64	Тарелка с овощами	Показ, выполнение работы	Продолжать закреплять умения детей работать с глиной. Совершенствовать умения детей создавать простейшую форму – шар, а также видоизменять форму в овал (сплющивая). Использовать декор в работе. Скреплять фрагменты кисточкой с водой	Глина, стека, миска с водой, кисти, доска для работы, влажная салфетка
65	Веточка винограда	Показ, выполнение работы	Совершенствовать умения детей создавать простейшую форму – шар, стеклой наносить узор с помощью печати	Тесто, стека, картон, доска для работы, картон для готового изделия
66	Весёлые бананы	Показ, выполнение работы	Продолжать закреплять умения детей работать с солёным тестом. Совершенствовать умения детей создавать простейшую форму – колбаски, а также и до изменять форму при помощи (защипов). Использовать декор в работе	глазки для декора, тесто жёлтого оттенка, доска для работы, влажные салфетки для рук
67	Долька арбуза	Показ, выполнение работы	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы	Пластилин розового и зелёного оттенка, стека, семена арбуза, доска для работы, влажная салфетка
68	Улитка	Показ, выполнение работы	Совершенствовать умения детей создавать простейшую форму – колбаски, закручивая её в улитку	Глина, миска с водой, кисти, акриловые краски цветов, стека, картон, доска для работы, картон для готового изделия
69	Солнышко	Показ, выполнение работы	Закрепление рельефного способа лепки, Повторение формирования формы шара и «колбаски». Развитие фантазии детей	Рамка, фотоиллюстрация неба, тесто, декор глазки, фон картинка неба

70	Радуга-дуга	Показ, выполнение работы	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Закрепить названия цветов и очередности их в радуге	Тесто всех цветов радуги, стеки, доски для работы, фон неба голубой картон, ватка
71	Чудо-птица	Показ, выполнение работы	Закрепление умения детей создавать простейшую форму – шар, украшать и декорировать поделку. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы	Перья цветные, глазки, бусинки, пайетки, клей ПВА
72	Кот		Закрепление умений детей лепить конструктивным способом, используя в работе несколько частей, соединять их склеивая сырой кистью; проявлять самостоятельность при планировании работы	Тесто, стека, кисть, баночки с водой, картон, доска для работы, картон для готового изделия, глазки, носик для декора

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь 2024-май 2025	01.09.2024-31.05.2025	15.40-15.50 15.55-16.05 16.10-16.20	Тестопластика для малышей	72	1-71	кабинет доп. услуг	Анализ процесса деятельности
2	май	24.05.2025	15.40-15.50 15.55-16.05 16.10-16.20	Тестопластика для малышей	1	(открытое занятие для педагогов и родителей (отчет по итогам освоения Программы)	кабинет доп. услуг	Итоговый анализ (карты наблюдения)

¹ Время занятия может быть изменено в связи с непредвиденными обстоятельствами (карантин, мероприятие в ДОУ и пр.)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Ожидаемые результаты освоения Программы

1. Дети умеют свободно разделять кусок теста на части отщипывая или отламывая кусочки или отрезая при помощи стеки;
2. Дети легко формируют форму шара и колбаски двумя способами лепки на доске и между ладонями;
3. Создавать плоскостные фигуры и объёмные из нескольких частей. Умение действовать по примеру, делая работу по образцу поэтапно.
4. Воспитанники адекватно воспринимают собственный продукт, умеют производить сравнение с предметами окружающей действительности (на что похоже?);
5. Воспитанники испытывают удовлетворение от продуктивной художественной деятельности, радость от собственного продукта.

Каждый воспитанник представляет на выставке не менее 1 работы.

Определение результативности - педагогическая диагностика

Методы и приёмы диагностики:

Достижение определённого уровня воспитанником оценивается путём наблюдения за его работой на занятиях и анализа результата каждого воспитанника в целом за обучение по Программе, также учитывается участие и победы конкурсах разного уровня, участие в коллективных и индивидуальных выставках. Диагностика проводится 2 раза в год (*в начале и в конце учебного года*). Данная форма диагностики позволяет видеть результат каждого воспитанника.

Карта наблюдения:

Изобразительные навыки.

Приводятся показатели выполнения критерия каждым воспитанником в балловом выражении. Используется 3- балльная система оценивания, 1 низкий балл, 3-высокий. Результаты по каждому ребёнку суммируются, полученный балл позволяет определить уровень освоения программы.

Критерии	Показатели									
	Н	К								
1. Дети умеют свободно разделять кусок теста на части отщипывая или отламывая кусочки или отрезая при помощи стеки										
2. Дети легко формируют форму шара и колбаски двумя способами лепки на доске и между ладонями;										
3. Создавать плоскостные фигуры и объёмные из нескольких частей. Умение действовать по примеру, делая работу по образцу поэтапно										
4. Умение действовать по примеру, делая работу по образцу поэтапно										
5. Адекватно воспринимает собственный продукт, умеет производить сравнение с предметами окружающей действительности (на что похоже?)										
6. Обладает первичными умениями выражать чувства и эмоции (словесно и в продукте) по поводу предметов и явлений окружающей действительности										
7. Количество представленных работ на выставке (1 – 1 балл, 2- 2 балла, 3 и более – 3 балла)										
Итого:										

Уровни развития творческих способностей ребёнка:

Стартовый: 5-11 баллов;

Базовый: 12-18 баллов;

Продвинутый: 19-25 баллов;

Материально-техническое обеспечение

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

- Пластиковые доски, столы, покрытые клеёнкой, это рабочее место;
- Материал для изготовления солёного теста мука, соль, масло - солёное тесто;
- Стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;
- Пластмассовые лопатки;
- Штамповки фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
- Кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части солёного теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;
- Стаканчики для воды;
- Краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы);
- Прозрачный лак понадобится для закрепления красок и защиты изделия от влаги;
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- Природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- Декоративные глазки, носики, ниточки;
- Бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки);
- Тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений.
Понадобится для нанесения рисунка.
- Влажные салфетки, пульверизатор, губки смоченные водой, влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.
- большая клеёнка, застелить стол;
- губка и сухое полотенце;
- специальной рабочей одежде для детей, халат или фартук.

Методическое обеспечение Программы

1. Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. «Первые шаги в мир искусства интегрированные занятия третий год жизни», Издательский дом «Цветной мир» 2022
Стрежнева А.С., «Тестопластика для малышей»
2. НИИ Эврика Научно-исследовательский институт
[Электронный ресурс] <https://nii-evrika.ru/lepka-iz-gliny-dlya-detej/>
3. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. -
4. Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.